

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска  
СП «Главный корпус»

**Литературный квест**  
***«Литературное путешествие с классиками»***

**(номинация «Методическая разработка»)**

Авторы:  
педагоги дополнительного образования  
Горбачёва Ольга Владимировна,  
Обласова Марина Викторовна,  
руководители драматической студии «Зеркало»  
Чипигина Наталья Александровна,  
руководитель объединения «Апельсин-ки»

**Томск – 2016**

## Содержание

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка	3
3. Методическая разработка «Литературный квест»	5
4. План-конспект	8
5. Сценарный план	11
6. Сценарий	12
7. Заключение	23
8. Список литературы	24
9. Приложения	25

## I. Аннотация

Данная разработка сценария занятия в форме литературного квеста представляет опыт педагогов разных объединений, объединивших усилия для проведения открытого занятия в рамках реализации планов федеральной инновационной площадки «Взаимодействие организации дополнительного образования детей со стейкхолдерами в процессе проектирования развивающей образовательной среды» и образовательной модели «Парк творческих и социальных инициатив и действий».

Представленный материал может оказать помощь педагогам дополнительного образования в подготовке подобных массовых мероприятий.

## II. Пояснительная записка

2015 год в России был объявлен годом Литературы. Мы работаем в учреждении доп. образования и нас волнует то, что в последнее время дети стали мало читать книги, их словарный запас невелик и неразнообразен. Понижение статуса чтения как средства интеллектуальной, духовной жизни общества – одно из самых тревожных и опасных явлений в развитии современной отечественной культуры. По данным исследований, с каждым годом в нашей стране увеличивается количество не читающих людей. Детский читательский негативизм становится нормой наших дней: дети не хотят и не умеют читать, у них наблюдается потеря интереса к полноценной художественной литературе, классике, поэзии, сказкам. Так как мы работаем со словом, занимаясь с детьми сценической речью, ораторским искусством, нас беспокоит - что современные дети мало читают книг. Поэтому для открытого занятия нами была выбрана форма **Литературного квеста**, и детям был предложен список литературы, который они должны были прочитать или вспомнить (если читали прежде).

В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей.

**Литературный квест** (литературная квест - игра) - это один из вариантов игры-поиска, столь популярной в наше время в молодежной среде. Маршрут литературной квест - игры связан с сюжетом и героями предложенных для чтения книг. Эта игра не только знакомит участников с новыми интересными книгами, но и развивает память, внимание, сообразительность, воображение, умение логически мыслить, развивает ораторские способности. Выполнение некоторых квестов связано с решением нравственно-этических задач. Игровые задания вызывают массу позитивных эмоций и радостных воспоминаний, способствуют развитию коммуникации участников.

А так как наши студийцы и игровики обучаются мастерству общения со зрителями, умению точно сформулировать свою мысль и донести её партнёру и зрителю, то выбор формы проведения открытого занятия понятен.

Тем более что, данное занятие разработано и проведено в рамках инновационной федеральной площадки «Сотрудничество организации дополнительного образования со стейкхолдерами в процессе формирования и проектирования развивающей образовательной среды». Все творческие объединения в нашем доме детского творчества реализуют образовательную программу совместно с родителями, социальными партнёрами, профильными специалистами, администрацией и другими стейкхолдерами.

В этом учебном году была поставлена задача в рамках инновационной площадки, провести занятия с целью показать единство пространственных и временных параметров, связь со стейкхолдерами разного уровня, направленное на расширение и тесное взаимодействие. Наши коллективы близки по профилю, мы — стейкхолдеры друг для друга. Не только педагоги, но и дети и родители, и администрация ДДТ заинтересованы в партнёрском общении и взаимодействии.

Перед занятием была проведена подготовительная работа с детьми обоих объединений, приглашены основные стейкхолдеры образовательных программ (администрация ДДТ, родители, дети из других театральных объединений).

**Для проведения игры заранее подготовлены:**

- три копии картины «Литературная страна» (в масштабе) с указанием маршрута путешествия,

- карточки с заданиями (вопросы подбираются в соответствии с программой квеста).

- Чистые листы бумаги и фломастеры для выполнения заданий (либо ответы на вопросы пишутся на карточках с заданиями).

Предлагаемый сценарий квест- игры для студийцев драматической студии «Зеркало» и игрового клуба «Апельсин-ки» (2-11 кл.).

В ходе игры также принимают участие зрители каждой команды, правильный ответ на вопрос приносит дополнительные баллы команде, зрителю - карточку. Команда - победитель награждается призами (конфетами), другие команды и активные зрители (набравшие большее количество карточек) получают сертификаты.

**III. Методическая разработка «Литературный квест»**  
**План – конспект открытого занятия**  
**«Литературный квест «Литературное путешествие**  
**с классиками»»**

*Горбачева О.В.,  
руководитель образцовой драматической студии «Зеркало»*  
*Обласова М.В.,  
педагог дополнительного образования драматической студии «Зеркало»*  
*Чипигина Н.А.,  
руководитель игрового клуба «Апельсин-ки»*

**Тип занятия:** комбинированное

**Продолжительность:** 90 мин.

**Характеристика групп:**

В занятии принимают участие учащиеся пяти групп образцовой драматической студии «Зеркало» (группы разновозрастные I-VII г.об., возраст – 7-18 лет) и учащиеся двух групп игрового клуба «Апельсин-ки» (группы разновозрастные I-IV г.об., возраст – 8 – 15 лет).

Общее количество детей – 50 чел.

**Форма занятия:** Сюжетно-ролевая игра (Квест)

**Организация предметной среды:**

Используется актовый зал, сцена оформлена, приготовлены места для команд, болельщиков и жюри.

**Оборудование, материалы:**

Компьютер, проектор, костюмы, реквизит, раздаточный материал.

*Методы и приемы*

На занятии используются мультимедийные презентации, видеофильмы и видеоуроки по теме занятий, карточки с заданиями. Используется метод проектов, коллективные и индивидуальные творческие задания.

*Предполагаемый результат*

1. Формирование и развитие личностных качеств учащихся: общих творческих способностей (любопытность, оригинальность и гибкость мышления, активность).

2. Формирование и положительная динамика развития метапредметных компетенций обучающихся: извлекать пользу из опыта; организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их; решать проблемы; получать информацию; сотрудничать и работать в группе; улаживать разногласия и конфликты; договариваться; нести ответственность; входить в коллектив, включаться в проект и вносить свой вклад; организовывать свою работу;

использовать новые технологии информации и коммуникации; находить новые решения.

Формирование и положительная динамика развития предметных компетенций.

### **Цель занятия:**

Формирование у детей интереса к полноценной художественной литературе (классике, поэзии, сказкам), заинтересовать работой над чтецким материалом, постановкой литературного материала; активизировать и развить творческие способности воспитанников студии «Зеркало» и игрового клуба «Апельсин-ки».

### **Задачи:**

- – сделать как можно больше наших учеников активными читателями;
- – способствовать становлению чтения средством самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;
- - попробовать себя в новом образе;
- - получить массу эмоций от неожиданных поворотов сюжета;
- - использовать методы психологии для разгадок мотивов противников;
- - научиться пользоваться логикой и интуицией для решения загадки, импровизировать по ходу игры, блефовать и выходить из сложных ситуаций, искать новые ходы;
- - познакомиться с новыми интересными людьми.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный этап.**

- 1.1. Написание сценария
- 1.2. Распределение ролей (по желанию)
- 1.3. Репетиция с ведущими – героями
- 1.4. Подбор музыки
- 1.5. Подготовка дидактических материалов.
- 1.6. Создание презентации.
- 1.7. Домашнее задание детям.
- 1.8. Оформление актового зала.
- 1.9. Подбор костюмов для героев и реквизита.

#### **2. Подготовительно-диагностический. (5 минут)**

- 2.1. При встрече детям раздаются жетоны - для формирования команд, рассаживание по местам болельщиков и зрителей.
- 2.2. Рассказ о том, что здесь будет происходить (Что такое «Литературный квест» - это поиск приключений, путешествие, персонажей к определенной цели через преодоление трудностей, это путешествие по жанрам литературы.)
- 2.3. Знакомство с правилами квеста.

- 2.4. Обеспечение мотивации.
- 2.5. Деление учащихся на три команды (по жетонам)
- 2.6. Выбор жюри из числа гостей и болельщиков.
- 2.7. Представление команд (название команды, капитан)

### **3. Основной этап (40 минут)**

- 3.1. Встреча с литературными героями. (Обозначение проблемы)
- 3.2. Приглашение к поиску клада и путешествию по Литературной стране. (Командам выдаётся маршрут путешествия.)
- 3.3. Путешествие по маршруту, выполнение командами полученных заданий. (Проявление интереса к работе по той или иной проблеме; ранжирование интереса).
- 3.4. Показ подготовленных работ студийцев- постановки, чтецкий материал (Осознание своих возможностей, и их реализация.)
- 3.5. Проведение литературных конкурсов и викторин для команд и болельщиков. (Выбор приоритетного направления из числа возможных – могу участвовать, могу быть зрителем.)
- 3.6. Информационное сообщение для болельщиков и гостей «Презентация Знайки» (обучающий момент- получение новых знаний)
- 3.7. Блицтурнир команд и шуточный конкурс для зрителей

### **4. Контрольно-диагностический этап (25 минут)**

- 4.1. Жюри подводит итоги после каждого выполнения задания командами.
- 4.2. Показ готового литературного спектакля старшей группой - умение работать с литературным материалом на сцене.

### **5. Итоговый этап (15 минут)**

- 5.1. Вывод героев путешествия Знайки и Незнайки (Рефлексия.)
- 5.2. Презентация командами проделанной работы (каждая команда демонстрирует своё настроение в рисунке).
- 5.3 Награждение команд и активных болельщиков.
- 5.4. Рефлексия для команд (ответ на вопросы):
  - Что было для каждого из вас интересным на занятии?
  - Было ли вам комфортно на занятии? И в какой роли?
  - Легко было взаимодействовать с товарищами, педагогами?
- 5.5. После игры разбор квеста :
  - а) Подведение итогов проведения мероприятия (общий круг)
  - б) Каждый участник делится своими впечатлениями и ощущениями (Отмечаются личностные качества, деловые качества, правильность выполнения задания, качество знаний, умений,)
  - в) Вывод.

### **6. Последствие**

- 6.1. Педагогический анализ.
- 6.2. Фиксация в педагогическом дневнике или ином документе.

### План-конспект

Этап занятия, продолжительность	Задачи, содержание деятельности	Деятельность		Оборудование/сопровождение
		Педагог	Дети/стейкхолдеры	
1. <u>Организационный этап.</u> Организация пространства	-Экран для демонстрации презентации; -Рабочие места для команд и жюри: ватманы, фломастеры (для работы на ватманах), ручки и листочки для жюри.	- Оформление актового зала; -Написание сценария; -Выбор вопросов, конкурсов; - Подбор музыки; - Создание презентации.	-Распределение ролей(по желанию); -Репетиция с ведущими – литер. Героями; -Подбор реквизита и костюмов для героев.	-Написание сценария - Подбор музыки - Создание презентации
2. <u>Подготовительно-диагностический этап</u> (5 мин.)	-Обеспечение мотивации; -Формирование команд; -»Сегодня я приглашаю вас всех отправиться в увлекательное путешествие по Литературной стране».	-Рассказ о том, что здесь будет происходить (Что такое «Литературный квест»?); - Знакомство с правилами квеста.	-Здороваются, рассаживаются по местам болельщики и команды; -Слушают информацию.	Видеопрезентация.
3. <u>Основной этап</u> (40 минут).  Погружение ( 5 мин.)	-Погружение в тему (выход литерат. героев) : «В мои руки случайно попала старинная карта. К карте дан комментарий. В нем	Работа на видеоряде.	-Представление команд (название команды, капитан); -Командам выдаётся маршрут путешествия; -Путешествие по маршруту, выполнение	Видеопрезентация - карта Литературной страны,



<p>Практическая работа ( 35мин.)</p>	<p>говорится, что в горах Трудолюбия, на вершине Знаний спрятан ценный клад..»; -Создание психологического настроения; -Формирование потребностей в получении новых знаний, умений, социальных ролей, субъективных позиций. -Встреча с литературными героями представления: (Задание командам.- викторины, шарады.); -Проведение игр и конкурсов для болельщиков; - Информационное сообщение для болельщиков и гостей «Презентация Знайки»; -Блицтурнир команд и шуточный конкурс для зрителей.</p>	<p>Работа на видеоряде</p> <p>Работа на видеоряде</p>	<p>командами заданий. (закрепление полученных новых знаний, умений и способов деятельности).</p> <p>-Выполнение задания командами; -Показ подготовительной группы инсценированного стихотворения «Багаж»; -чтецкий материал «Копейкин»; -Показ младшей группы отрывок из постановки «Пеппи — длинный чулок»; -чтецкий материал «Баллада о таланте»; -Показ группы отрывок из постановки</p>	<p>-Видеоряд, - Музыкальное оформление. -Световые эффекты.</p> <p>Презентация - Музыкальное оформление.</p>
--------------------------------------	---	---	---	---

			«Дурочка»; Показ стар. группы «Сказ о русской игрушке».	
4. <u>Контрольно-диагностический этап</u> (25 минут).	-Жюри подводит итоги после каждого выполненного командами задания; - Показ работы с литературным материалом на сцене (литературный спектакль)	- Музыкальное оформление.	Показ готового литературного спектакля старшей группы «зеркало» - Е.Евтушенко «Сказ о русской игрушке»	- Музыкальное оформление. (фонограмма)
5. <u>Итоговый этап</u> (15 минут).	- Презентация командами проделанной работы; -Награждение команд и активных болельщиков; -Рефлексия: -Что было для каждого из вас интересным на занятии? -Было ли вам комфортно на занятии? И в какой роли? - Легко было взаимодействовать с товарищами, педагогами?	-Подведение итогов и разбор мероприятия (общий круг) - Рефлексия; - Обозначение перспективы работы.	-Вывод героев путешествия Знайки и Незнайки; - каждая команда демонстрирует своё настроение в рисунке; - Награждение команд и активных болельщиков; - При разборе каждый участник делится своими впечатлениями и ощущениями (Отмечаются личностные качества,	

	- Анализ и оценка достижения цели занятия и решения задач.		деловые качества, правильность выполнения задания, качество знаний, умений);	
<u>6.Последствие</u>	- Педагогический анализ.	-Фиксация в педагогическом дневнике или ином документе.		- Музыкальное оформление. (фонограмма)

#### IV. Сценарный план Литературной квест- игры «Литературное путешествие с классиками»

##### 1. Представление команд и жюри

Командам выдается карта Литературной страны с указанием маршрута путешествия.

##### 2. Родник Поэзии - Вспомните отрывок из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила и вставьте в тексте пропущенные слова. («У Лукоморья дуб зелёный»);

(Задание - от каждой команды- чтение или постановка стихов)

##### 3. Пролив Поговорок - Назовите пословицы о книгах, учебе. (Игра со зрителями).

(Задание - от каждой команды - произнести скороговорки)

##### 4. Остров Сказок - Командам надо ответить на четыре вопроса. (Вопрос зрителям)

(Викторина по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино») (Задание - от каждой команды - рассказать или показать сказку)

##### 5. Отдых у озера Фантазий - назвать произведения, написанные в жанре «Фантастики и приключения», известно, что название книг состоит из двух слов.

(Встреча с героем – любителем фантазировать - отгадать кто он?

(Хлестаков))

##### 6. Огибаем полуостров Приключений - «Вопросы из сундука. Кому принадлежат

эти предметы?»), «Вопросы - кораблики»и «Вопросы из бутылки»(по произведению «Остров сокровищ» Р.Л.Стивенсона)

7. **Мимо Словарных островов, попадаем в океан Учебников.** - «Памятники литературным героям» (вопросы-ответы, видеоряд)
8. **Горы Трудолюбия. Покорим вершину Знаний – блиц заданием** - вопросы блиц задания о классиках литературы, по произведениям классиков. (показ спектакля «Ванька-встанька» Е.Евтушенко)
9. **Подведение итогов, награждение.**

## V. Сценарий

**( При входе в зал участники квеста получают карточки разного цвета. Затем формируются команды по цветам, придумывают название команды и выбирают капитана. Остальные зрители и болельщики рассаживаются на места. Перед началом игры зрителям и участникам рассказываются правила квеста.)**

**(На сцену под музыку выходит ведущий Знайка. Приветствует всех собравшихся в зале.)**

**Знайка:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня вас ждет много увлекательных вещей.

Сегодня я приглашаю вас всех отправиться в увлекательное путешествие по Литературной стране. Вы познакомитесь со многими сказочными героями, поиграете с ними, поучаствуете в театральном показе и... (на сцену выбегает **Незнайка.**)

**Незнайка:** Фу-у-у! Успел! Чуть без меня не отправились в путешествие.

**Знайка:** Здравствуй, Незнайка! А почему ты не поздоровался с ребятами? Ведь это же невоспитанно!

**Незнайка:** Привет всем! А что просто так болтать, словечки всякие подбирать, ведь я уже здесь! Ну, пора отправляться!

**Знайка:** Когда-то, известный писатель Константин Паустовский сказал о нашем русском языке: «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых,- для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» (К.Г.Паустовский)

**Незнайка:** Но куда же мы все-таки отправимся? Мне уже не терпится...

**Знайка:** В мои руки случайно попала старинная карта. К карте дан комментарий. В нем говорится, что в горах Трудолюбия, на вершине Знаний спрятан ценный клад. Отыскать его смогут ребята сообразительные, любознательные, отважные. А у нас много таких ребят. Попробуем отыскать этот клад? Сейчас мы отправляемся в далекое путешествие вместе с командами, просим их подняться на сцену, представиться и назвать своего капитана.

**Незнайка:** Вот-вот, посмотрим, достойны ли они, отправляться с нами, в это увлекательное путешествие!

**((Команды поднимаются на сцену, представление названия команды, капитана))**

**Знайка:** Оценивать нашу игру будет жюри (представление членов жюри). И, наконец, аплодисменты всем, кто в зале, это не просто зрители, а активные болельщики. И так, мы начинаем игру, отправляемся в путешествие по Литературной стране, по книгам, которые написали классики мировой литературы. Сейчас мы выдадим капитанам карты Литературной страны с указанием маршрута путешествия.

**(Командам выдается карта Литературной страны с указанием маршрута путешествия. Незнайка тоже с удивлением рассматривает и крутит карту. На экране проекция карты.)**

**Знайка:** Пока команды изучают маршрут, я расскажу зрителям и жюри ход нашей игры.

**Незнайка:** Давай, давай! И я послушаю, о то что-то я в этой карте ничего не понял!

**Знайка:** Начало нашего путешествия - родник Поэзии. Далее через пролив Поговорок мы попадаем в море Энциклопедий, обойдем остров Сказок, по Былинному морю, через пролив Истории попадем в океан Прозы. У озера Фантазий сделаем привал, обойдя полуостров Приключений, по морю Газет попадем на Словарные острова. Встретим бурю в океане Учебников и причалим в долине Грѐз. Затем путешествуем по суше. По дороге Повестей, по тропе Рассказов подойдем к горам Трудолюбия. Конечная цель путешествия - вершина Знаний. Все это - шутка, но в каждой шутке есть доля правды

**(Звучит музыка (несколько тактов)).**

**Незнайка:** Ух, ты! Вот это будет путешествие! Я тоже люблю книжки читать. Научившись как следует читать, я просиживал целыми днями над книжками, но читал вовсе не то, что было нужней, а то, что поинтереснее, главным образом сказки. Я подружился с малышкой Кнопочкой, которая прославилась тем, что также ужасно любит сказки. Забравшись куда-нибудь в укромное место, мы с Кнопочкой начинали мечтать о разных чудесах: о шапках-невидимках, коврах-самолетах, сапогах-сорокоходах, серебряных блюдечках и наливных яблочках, волшебных палочках, о ведьмах и колдунах, о добрых и злых волшебниках и волшебницах.

**Знайка:** Стоп, Незнайка! Нам пора уже отправляться в путешествие! А про ваши мечты с Кнопочкой ты расскажешь на острове Сказок! И так, мы отправляемся в путешествие! Внимание, команды готовы? Начинаем обратный отчёт: 10,9, 8, 7, 6,5,4,3,2,1!

**(Звучит музыка. В зале мигает свет и когда загорается, на сцене под музыку появляется Читатель 19-го века.)**

**Читатель:** Добрый день! Вы не представляете, как я рад встрече с Вами! Друзья, кто в читающей России не знаком с А.С.Пушкиным? Читаешь его строфы – и старая и новая Россия, жизнь во всех ее красках проходит перед глазами... Уже за это одно следует любить А.С., не говоря уже о самой поэзии Пушкина! Рад, необычайно рад, что вы прибыли к Роднику русской поэзии!

**Знайка:** Здравствуйте, мы приветствуем Вас уважаемый Читатель! А наши Команды «...» , «...» «...» получают первое задание. Родник Поэзии. Уважаемый Читатель мы ждём от вас задание.

**Читатель:** Задание первое: Для этого я приглашаю по 1 представителю от команды. Вспомните отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» и вставьте в текст пропущенные слова

Правильный вариант «У лукоморья дуб зеленый»;

У \_\_\_\_\_ дуб ;;

Златая \_\_\_\_\_ на дубе том:

Златая цепь на дубе том

И днем и ночью \_\_\_\_\_ ученый

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи \_\_\_\_\_;

Все ходит по цепи кругом;

Идет \_\_\_\_\_ - песнь заводит,

Идет направо - песнь заводит

\_\_\_\_\_ - сказку говорит.

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший \_\_\_\_\_,

Там чудеса: там леший бродит, \_\_\_\_\_

Русалка на ветвях сидит»

Время на выполнение задания - 2 минуты. Максимальная оценка - 3 балла.

**(Звучит музыка.)**

**Читатель:** Пока команды выполняют задание, я бы попросил что-нибудь прочитать.

**Знайка:** Наши ребята не только хорошо знают стихи, но ещё могут их показать. На сцену приглашается подготовительная группа студии «Зеркало»-инсценированное стихотворение «Багаж» (С. Я. Маршак)

**Незнайка:** А командам нужно будет угадать, как зовут автора этого стихотворения?

**( Показ инсценировки «Багаж»)**

**Читатель:** Большое спасибо, ребята! А от команд мы ждём ответа - имя советского классика детской литературы! **(команды отвечают)** Молодцы, ребята! Порадовали! Жюри, вы отметили, какая команда первой ответила. За правильный и полный ответ команда получает 1 балл.

**Знайка:** А теперь наступило время подведения итога - представителей Команд, прошу сдать задание жюри. И мы ждем первые оценки. А с Вами уважаемый Читатель мы прощаемся!

**(Читатель уходит. Жюри оглашает оценки)**

**Незнайка:** А мы продолжаем наше путешествие! Ура-а-а! Начинаем обратный отчёт: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1!

**(Звучит музыка. В зале мигает свет и когда загорается, на сцене под музыку появляется Пословица и Поговорка)**

**Знайка:** Мы попали в Пролив Поговорок. Пословицы и поговорки прочно вошли в нашу речь. Они очень обогатили ее, сделали русский язык

непохожим ни на один другой язык в мире! Порой в разговоре мы произносим поговорку и не замечаем этого.

**Незнайка:** Смотрите - к нам идут странные ребята!

**Знайка:** Ничего странного – это **Пословица** и **Поговорка!**

**Пословица:** Здравствуйтесь ребяташки- девчонки и мальчишки!

**Поговорка:** Чтоб наш пролив преодолеть, нужно многое уметь!

**Пословица:** Докажите нам, что вы хорошо знаете наши пословицы! Назовите пословицы о книгах и учебе.

**Знайка:** Мне кажется, что наши команды с лёгкостью справятся с заданием. Задание 2.

Командам нужно будет написать на листочках пословицы. Три пословицы - три балла, каждая следующая - дополнительный балл. Время на выполнение задания - 5 минут Максимальная оценка - 3 балла.

Пример пословиц:

*Ученье - свет, а неученье - тьма.*

*Век живи - век учись*

*Повторенье - мать ученья*

*Книга - друг человека.*

*Книга мала, а ума придала*

*Смотрит в книгу, а видит фигу.*

**Поговорка:** Пока команды выполняют задание, зрителям предлагаю вспомнить поговорки. Я буду говорить первые слова поговорки, а вы продолжите её. Поговорки простые, на все случаи жизни. Каждая поговорка – жетон, который вы отдадите той команде, за которую вы болеете. Только условие - нельзя кричать, а нужно руку поднимать. Понятно? Начинаем!

*Лёгко* на помине.

*Ума* палата

*Рвёт* и мечет.

*Медведь* на ухо наступил

*Их водой* не разольёшь.

*При царе* Горохе

*Соловьём* поёт.

*Хоть шаром* покати.

**Пословица:** Молодцы! И команды выполнили своё задание, слушаем их.

**( команды читают свои ответы, жюри оценивает)**

**Незнайка:** А я люблю «Перевертыши»! Ведь это так весело, всё наоборот! Суть заключается в следующем: все слова во фразе заменяются антонимами. Необходимо верно назвать загадку, пословицу, поговорку. Пример: «Живет моя отрада в высоком терему» – «Умирает твое горе в низком подвале». Все понятно?

**Пословица:** Следующее задание командам- вы получаете на листочках пословицу и поговорку наоборот. Вам нужно написать правильную пословицу. Время выполнения 2 мин. Максимальная оценка - 3 балла.

1. С ленью достанешь птицу с дерева. («Без труда не вынешь и рыбку из пруда».)

2. Трусость деревни сдает. («Смелость города берет».)
3. Начал отдых – работай робко. («Кончил дело – гуляй смело».)
4. Умный умного не слышит близко. («Дурак дурака видит издалека».)
5. Мужик на телегу – коню тяжелее. («Баба с возу – кобыле легче».)
6. Стоячего колотят. («Лежачего не бьют».)

**Знайка:** А пока команды выполняют задание, приглашаю Тятигачеву Эльмиру рассказать стихотворение «Копейкин» А.Барто.

(стихотворение «Копейкин» А.Барто, читает Тятигачева Эльмира)

**Пословица:** Отлично! Думаю, команды выполнили задание досрочно. Пожалуйста, отдайте ваши труды в жюри. Сейчас мы узнаем итоги задания. **(Жюри зачитывает пословицы написанные командами, объявляет результаты задания и итог игры.)**

**Пословица:** Молодцы ребята, вы доказали что хорошо знаете пословицы и поговорки!

**Поговорка:** Любите богатый русский язык, изучайте его и тогда ваша речь будет прекрасной! А мы прощаемся с вами!

**Знайка:** До свидания! А наше путешествие продолжается!

**Незнайка:** Ура-а-а! Начинаем обратный отчёт: 10,9,8,7.6,5,4,3,2,1!

**(Звучит музыка. В зале мигает свет и когда загорается, на сцене под музыку появляется Кнопочка)**

**Незнайка:** Кнопочка! Ура! Куда же мы попали?

**Знайка:** Мы попали на остров Сказок! Здравствуй Кнопочка! Я слышала от Незнайки, что ты очень любишь сказки. Рада, что твоя мечта сбылась, и ты тоже очутилась на острове сказок!

**Кнопочка:** Здравствуйте, мои дорогие друзья – Незнайка и Знайка! Здравствуйте, уважаемые ребята и родители! Действительно сбылась моя мечта, и теперь я живу на острове сказок! Это мир невероятных сказочных событий, очаровательного вымысла, победы добра над злом...

**Знайка:** Уважаемая Кнопочка, наши команды очень любят и знают сказки!

**Кнопочка:** Замечательно, сейчас мы это проверим . Посмотрим как знают сказки А.С.Пушкина ваши команды! Вы готовы? Задание1. Команда получает конверт, в котором разрезанные иллюстрации к сказкам. Нужно быстро сложить картинку, назвать сказку.

Правильный ответ 3 балла. Время выполнения 1 минута.

**Незнайка:** Что ж, картинка, та - безделье. Можно задание потруднее!?

**Кнопочка:** Хорошо! Задание 2. для команд: Угадайте сказку по описанию, 4 вопроса- 1-ой команде:

**1-** В какой сказке женщина лишилась сначала разума из-за своей жадности и тщеславия, а потом и всех приобретенных благ? (*Сказка о рыбаке и рыбке*)

- Как правильно называется сказка о царе Султане? («Сказка о царе Султане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Султановиче и о прекрасной царевне Лебедь»).

- За сколько лет должен был собрать Балда оброк с чертей? (*за 3 года*)

- Имя героя сказки, который разбудил возлюбленную? (Королевич Елисей, А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).



2.-В какой сказке один очень голодный герой изменил свою внешность и хорошо пообедал, но закончил свою жизнь трагически: лопнул в огне, прыгая через костер? (*Волк и семеро козлят*)

- Сколько лет рыбачил старик? (*тридцать лет и три года*)

- Какую песенку пела белочка «при честном при всем народе»? (*Во саду ли, во городе*)

-. Что пообещала королева за корзину подснежников в сказке «Двенадцать месяцев»?

(«Мы дадим столько золота, сколько поместится в корзине, пожалуйем бархатную шубу на седой лисе и позволим участвовать в нашем королевском новогоднем катании»)

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

3.- В какой сказке героиня не смогла распознать злодея под одеждами ближайшей родственницы, за что и поплатилась? (*Красная шапочка*)

- Какие чудеса были на чудном острове у князя Гвидона? (*белка-чудесница, 33 богатыря, царевна-лебедь*)

- С помощью какого предмета, царица-мачеха умертвила молодую царевну в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»? (*Яблока*)

-. Что позволяло герою сказки «Черная курица, или Подземные жители» знать всё, не уча ничего? (Алеша получил конопляное зерно), А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».

Правильный ответ 3 балла. Время выполнения 1 минута.

**Знайка:** Пока команды готовятся, предлагаю посмотреть отрывок из сказки «Дурочка» по пьесе И.Тануниной, в исполнении средней группы студии «Зеркало».

(Показ отрывка из сказки «Дурочка» по пьесе И.Тануниной.)

**Кнопочка:** Отлично! Думаю, команды выполнили задание досрочно. Пожалуйста, отдайте ваши труды в жюри. Сейчас мы узнаем результат

(Жюри оглашает оценки)

**Кнопочка:** До свидания, дорогие друзья! До свидания, Незнайка! Мне пора спешить, меня ждёт новая книга сказок!

**Знайка:** До свидания, Кнопочка! И нам нужно дальше отправляться в путешествие!

**Незнайка:** Пока, Кнопочка! А мы, начинаем обратный отчёт: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1!

(Звучит музыка. В зале мигает свет и когда загорается, на сцене под музыку появляется **Фантазёрка**)

**Знайка:** Привет! Мы правильно приземлились, у озера Фантазий?

**Фантазёрка:** Привет, совершенно верно вы находитесь у озера Фантазий!

**Незнайка:** Предлагаю отдых у озера Фантазий. Мне здесь очень нравится, можно на травке поваляться, помечтать или о чем-либо пофантазировать!

**Знайка:** Согласна. Многие дети любят читать книги о приключениях с фантастическими героями, детективы, страшилки. Любят фантазировать, сочинять разные истории.

**Фантазёрка:** Мне тоже очень нравится придумывать, сочинять небылица! Меня так и прозвали – Фантазёрка! Хотите, я расскажу о том, что мне очень нравится делать?! Я хочу воображать... (стихотворение «Я хочу воображать...»)

**Незнайка:** Здорово! Я тоже люблю фантазировать, часто лежу на полянке, смотрю на облака и фантазирую...

**Знайка:** Незнайка, все знают какой ты выдумщик, но мне кажется, что ребята тоже любят читать фантастические книжки. Задание командам: Правильный ответ принесет команде первой ответившей на вопрос -2 балла.

1.Вопрос: Назовите имя героя, который заключил выгодную сделку и получил несметные богатства, среди которых: яблоко (вернее всё, что от него осталось), бумажный змей, дохлая крыса, 12 алебастровых шариков, осколок синей бутылки, кусок мела, шесть хлопушек

(Том Сойер, Марк Твен, «Приключение Тома Сойера»)

2.Вопрос: Назовите название 2-х книг, написанных в жанре «фантастики». В названии книг есть общее слово, название книг состоит из двух слов. Назовите эти книги. («Человек - амфибия», Александра Беляева и «Человек - невидимка» Герберта Уэллса).

Звучит ответ. Если ответ не прозвучал, слова Ведущего: Печально, я назову эти книги и советую вам прочитать их.)

Вопрос: Назовите имя самой известной маленькой фантазёрки! Как её зовут и кто написал о ней книгу? (Пеппи Длинный Чулок,)

**Фантазёрка:** А теперь, я вас с ней познакомлю!

**Знайка:** И пока мы будем знакомиться с Пеппи, жюри подведёт итоги конкурса.

(отрывок из спектакля «Пеппи Длинный Чулок» - мл. гр. Студии «Зеркало»)

(Жюри оглашает оценки)

**Знайка:** До свидания, Фантазёрка! И нам нужно дальше отправляться в путешествие!

**Незнайка:** Пока, Фантазёрка! А мы, начинаем обратный отчёт: 10,9, 8, 7.6,5,4,3,2,1!

(Звучит музыка. В зале мигает свет и когда загорается, на сцене под музыку появляется Джон Сильвер. )

**Знайка:** Ой, куда же мы попали? Как-то тревожно у меня на душе!

**Незнайка:** Сейчас спросим у этого дядечки. Эй, дядечка, куда это мы попали?

**Джон Сильвер:** Добро пожаловать на полуостров Приключений ! А зовут меня, Джон Сильвер! Радуйтесь, что вы попали ко мне, а не к моим пиратам и если вы выполните все задания, которые я вам задам, то я вас отпущу, а если не, то отдам на разграбление моим милым, ужа-а-а-сным пиратам! Согласны?

**Незнайка:** Ребята, выручайте! Без вас мы пропадём!

**Знайка:** Я думаю, что ребята справятся с заданием! Мы слушаем твои вопросы!

**Джон Сильвер:** Хорошо! Отправляясь в морское путешествие, моряки и путешественники складывали самые ценные свои вещи в сундук. Перед вами морской сундук с самыми разными предметами. Ваше первое задание – вспомнить, кому они принадлежат.

**«Вопросы из сундука. Кому принадлежат эти предметы?»**

1. Наперсток (*Билли Бонсу*).
2. Попугай (*Джону Сильверу*).
3. Черные очки (*Слепому пирату*).
4. Флакон с надписью «Йод» (*Доктору Ливси*).
5. Судовой журнал (*Капитану Смоллету*).

В романе «Остров сокровищ» конверт, запечатанный в нескольких местах наперстком, играет ключевую роль – именно в нем лежала карта острова Сокровищ. В нашем же конверте лежат вопросы по книге Р.Л.Стивенсона «Остров сокровищ». Ваша задача ответить на них.

**«Вопросы из конверта».**

1. Как звали единственного жителя острова Сокровищ? (*Бен Ганн, он 3 года провел на этом острове.*)
2. Кто построил частокол и бревенчатый дом на острове? (*Капитан Флинт.*)
3. Какой породы было дерево, под которым было зарыто сокровище? (*Сосна.*)
4. О чем больше всего мечтал одинокий островитянин Бен Ганн? (*О сыре.*)
5. Кто нашел сокровища? (*Бен Ганн.*)

А теперь ваше следующее задание. Перед вами 5 корабликов, в которых спрятаны «Морские и пиратские словечки». Ваша задача объяснить, что они означают.

**«Вопросы – кораблики. Что означают эти слова?»**

1. «Веселый Роджер» - *пиратский флаг с изображением черепа и скрещенных костей (название, возможно, возникло по аналогии со «Старым Роджером», как называли дьявола).*
2. Боцман – *моряк на судне, которому подчинена палубная команда, старший в команде корабля.*
3. Кок – *повар на корабле.*
4. Корма – *задняя часть корабля.*
5. Пиастры – *золотые монеты стоимостью примерно один доллар*

Наша с вами встреча подходит к концу. Осталось последнее задание. Перед вами бутылка, в которой спрятаны высказывания героев книги «Остров сокровищ». Ваша задача угадать, кому принадлежат эти слова.

**«Вопросы из бутылки».**

1. «Пиастры! Пиастры! Пиастры! Поворачивай на другой галс! Пиастры! Пиастры! Пиастры!» (*Попугай Капитан Флинт.*)
2. «Джентльмены удачи редко доверяют друг другу... Но меня провести нелегко. Меня боялся сам Флинт. Боялся меня и гордился мной». (*Джон Сильвер.*)

3. «Брошен на этом острове 3 года назад. С тех пор питаюсь козлятиной, ягодами, устрицами. Но как стосковалось мое сердце по настоящей человеческой еде!» (Бен Ганн.)

4. « Неужели ты не узнаешь своего старого корабельного товарища, Билли?.. Ах, Билли, Билли! Сколько воды утекло с тех пор, как я лишился двух своих когтей!» (Черный пес.)

Ну вот, вы успешно справились со всеми вопросами. Книга Стивенсона «Остров сокровищ» - пожалуй, одна из самых известных пиратских историй.

**Знайка:** Пока жюри подводит итоги, я предлагаю вам послушать поэму Р.Рождественского

«о таланте ...» и прочтёт её Медников Денис.

(поэму «О таланте...» Р.Рождественского читает Медников Денис).

(Жюри оглашает оценки)

**Джон Сильвер:** На этом, позвольте откланяться! Счастливого путешествия!

**Знайка:** Прощайте, Джон Сильвер! Нам действительно, нужно дальше отправляться в путешествие!

**Незнайка:** Да! А мы, начинаем обратный отчёт: 10,9, 8, 7.6,5,4,3,2,1!

(Звучит музыка. В зале мигает свет)

**Знайка:** Наше путешествие продолжается. Огибаем полуостров Приключений, мимо Словарных островов попадаем в океан Учебников. Мимо которого не пройти. Вопрос для команд. Правильный ответ - 2 балла. Прошу тишины. Я читаю загадки, а вы отвечаете, подняв руку:

1. Хорошо видит, а слепой. (*Неграмотный.*)
2. Мал малышок, а мудрые пути указывает. (*Перо.*)
3. Черные, кривые,  
От рожденья все немые,  
Встанут в ряд –  
Сейчас заговорят. (*Буквы.*)
4. Какая водица только для грамотея годится? (*Чернила.*)
5. По черной земле белый заяц пробежал. (*Мел.*)
6. Без языка,  
Без голоса,  
А все расскажет. (*Книга.*)

**Незнайка:** Молодцы ребята, как хорошо они отвечают на загадки. А можно я тоже задам вопрос ребятам?

**Знайка:** Конечно можно, ведь мы проплываем по океану Учебников, и ребята сейчас продемонстрируют нам свои знания! Мы слушаем твой вопрос, Незнайка! Вопрос для команд. Правильный ответ - 2 балла.

**Незнайка:** Назовите, каким литературным героям поставлены памятники? И в каких городах и странах? Если знаете?!

**Знайка:** Пока команды готовятся за дверью, для зрителей мы совершим небольшую экскурсию «Памятники литературным героям». (Идёт показ слайдов.)

1. Памятник Русалочке - Вот уже почти сто лет сидит она, грустная, на морской скале, среди волн, у входа в гавань, ждет своего принца и встречает всех, кто приплывает в датскую столицу, город Копенгаген.

2. Тома Сойера и его друга, Гекка Финна, придумал великий американский писатель Марк Твен. Соотечественники бережно хранят память о Марке Твене и его героях. Дом-музей писателя в городе Ганнибале часто называют «Домом Тома Сойера». А на вершине городского холма стоит бронзовый памятник: двое босоногих мальчишек, Том Сойер и Гек Финн, в разодранных штанах, с палками, Гек к тому же держит за хвост перекинутую через плечо дохлую кошку, весело шагают навстречу новым приключениям. Памятник установлен в 1926 году, его автор – скульптор Ф. Киббард (Гибард).

3. Памятник Пиноккио- В маленьком итальянском городке Коллоди стоит редкостное изваяние – памятник деревянному человечку по имени Пиноккио. На памятнике высечена надпись: «Бессмертному Пиноккио – от благодарных читателей в возрасте от 4 до 70 лет».

4. Памятник барону Мюнхгаузену - В небольшом чистеньком немецком городке Боденвердере в старинном доме, где родился и умер настоящий Мюнхгаузен, теперь музей, в котором хранятся реальные и сказочные вещи и предметы, принадлежавшие обоим баронам, среди них, например, турецкая сабля и пушечное ядро. Возле дома-музея стоит необычный памятник-фонтан. Скульптор Бруно Шмиц изобразил Мюнхгаузена в тот момент, когда он, обернувшись, заметил, что у его коня не хватает задней половины туловища, и вода, которую конь пьет из колодца, свободно выливается сзади.

5. Памятник И. А. Крылову и героям его басен- Когда И. А. Крылов умер, сразу возникло решение соорудить памятник великому баснописцу. Работу над памятником поручили барону Петру Карловичу Клодту, прославленному профессору скульптуры. Постамент памятника украшают звери, герои басен Крылова, вылепленные живо и выразительно.

6. Памятник Бременским Музыкантам - в германском городе Бремене выстроили свою пирамиду у стен ратуши знаменитые бременские музыканты – Осёл, Пёс, Кот и Петух. Такими их изваял в бронзе профессор Герхард Маркс.

**Незнайка:** С нетерпением жду ответа команд!

**Знайка:** Прошу жюри выслушать и оценить ответы команд.

**(Команды отвечают. Жюри оглашает оценки)**

**Знайка:** Продолжаем наше путешествие!

**Незнайка:** Да! А мы, начинаем обратный отчёт: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1!

**(Звучит музыка. В зале мигает свет.)**

**Знайка:** Ура! Горы Трудолюбия. Покорим вершину Знаний-блицзаданием!

Что означает приставка к слову блиц. Это первая часть сложных слов со значением очень быстрый (Ожегов, Толковый словарь русского языка). Время на выполнение блицзадания -минута, семь заданий за минуту, каждое задание - 1 балл. Максимальное количество баллов -

7. Мы «путешествуем с классиками», поэтому вопросы блицзадания о классиках литературы, по произведениям классиков.

Блиц задание:

\*Что послано на завтрак Голубушке - вороне? (кусочек сыру).

\*Кто рассказал о Бородинском бое? (дядя, «Скажи -ка, дядя, :).

\*Кто «Все ту же песню поет, Все ту же лямку несет:» (бурлак, Н.Некрасов «На Волге»).

\*Имя писателя Чехова? (Антон).

\*Героям повести В. Короленко этот предмет принес одновременно и минуты радости, и минуты тревоги. (Кукла, Марусе - радость, Васе - тревогу, В.Короленко «В дурном обществе»).

\* «Еще в полях белеет снег,

А: уж весной шумят -: «

Впишите пропущенное слово (воды, Ф.Тютчев, «Весенние воды»).

\*Главная книга П. Бажова:

Малахитовое лукошко

Малахитовая чаша

Малахитовая шкатулка

Укажите правильное название книги. (Малахитовая шкатулка).

**Знайка:** Команды выполняют задание, а я предлагаю последнее шуточное задание зрителям. В руках у меня книга. Кто точнее угадает количество страниц в книге, получит её в подарок. **(Вручается книга победителю.)**

**Незнайка:** Время на выполнение блиц задания истекло. Команды передают ответы жюри. И рисуют общее настроение команды. - на это вам даётся 1 минута.

**Знайка:** А жюри подводит итоги блицзадания и оглашает оценки.

**(Жюри оглашает итоги блиц задания.)**

Ждем подведения общего итога игры. А пока жюри подводит итоги, предлагаю посмотреть литературный спектакль по произведению Е.Евтушенко «Сказ о русской игрушке»

**(Литературный спектакль по произведению Е.Евтушенко «Сказ о русской игрушке»)**

**Знайка:** Отличная постановка! А теперь я попрошу, чтобы каждая команда продемонстрировала нам своё настроение! **(команды с мест показывают свои плакаты)** А мне остается добавить: «Спасибо всем участникам команд за интересную игру, зрителям - за поддержку, жюри - за честность и понимание. Думаю, что сегодня мы многое вспомнили, узнали что-то новое и весело и с пользой провели время.

**Незнайка:** А ещё мы поняли, как красив и разнообразен русский язык, как много интересных книг мы ещё не прочли и то, что, работая на сцене нужно развивать свой словарный запас, хорошо и выразительно говорить.

**Знайка:** Как говорил Жанлис Ф. – «Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор». А сейчас мы подведём итоги. Для награждения команд и активных зрителей приглашается **(Звучит музыка)**

**(Оглашается общий итог игры и фамилии активных болельщиков. Награждение победителей и вручение сертификатов активным болельщикам.)**

**Знайка:** Думаю, что в этой игре нет проигравших! Читайте больше книг, общайтесь друг с другом!

**Незнайка:** А свои впечатление об игре команд, о сегодняшнем мероприятии вы сможете оставить на листочках в фойе!

**Знайка:** До новых встреч, дорогие друзья!

(Звучит песня, все герои на сцене прощаются со зрителями)

## VI. Заключение

Открытые занятия в рамках образовательной модели СП «Парк творческих и социальных инициатив и действий» являются для нас и наших воспитанников способом применения и реализация креативных задумок, способом сплочения детей из разных объединений, привлечения стейкхолдеров для организации и проведения литературного квеста.

Для детей это большой опыт работы методом проектной деятельности, возможность продемонстрировать полученные знания, применить на практике, приобретённые навыки. Это образовательное событие стало замечательным опытом сотрудничества для детей и педагогов из разных коллективов.



Рисунок 1. Участники квеста



Рисунок 2. Ведущие: Знайка, Незнайка и Кнопочка



Рисунок 3.Отрывок из спектакля



Рисунок 4. Капитан Сильвер и ведущие

## **VII. Список литературы**

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. Как организовать внеклассную работу в современной школе. Школьный досуг. Школьный театр: Пособие для зам.директора по воспитательной работе и классного руководителя.- М.: Просвещение, 2000.
2. Колчеев Ю.В.,Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе.- М.: Школьная пресса,2000
3. Ражников В. Детская психология искусства: Музыка. Поэзия.- // Я вхожу в мир искусств,2008,№12
4. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2004
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и мл.школьников: Программа и репертуар.-М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001
6. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М: Смысл, 2001

## **VIII. Список литературы рекомендованной детям для чтения**

1. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»
2. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
4. Марк Твен, «Приключение Тома Сойера»
5. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
6. Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ».
7. Басни И.В.Крылова



# Литературный квест



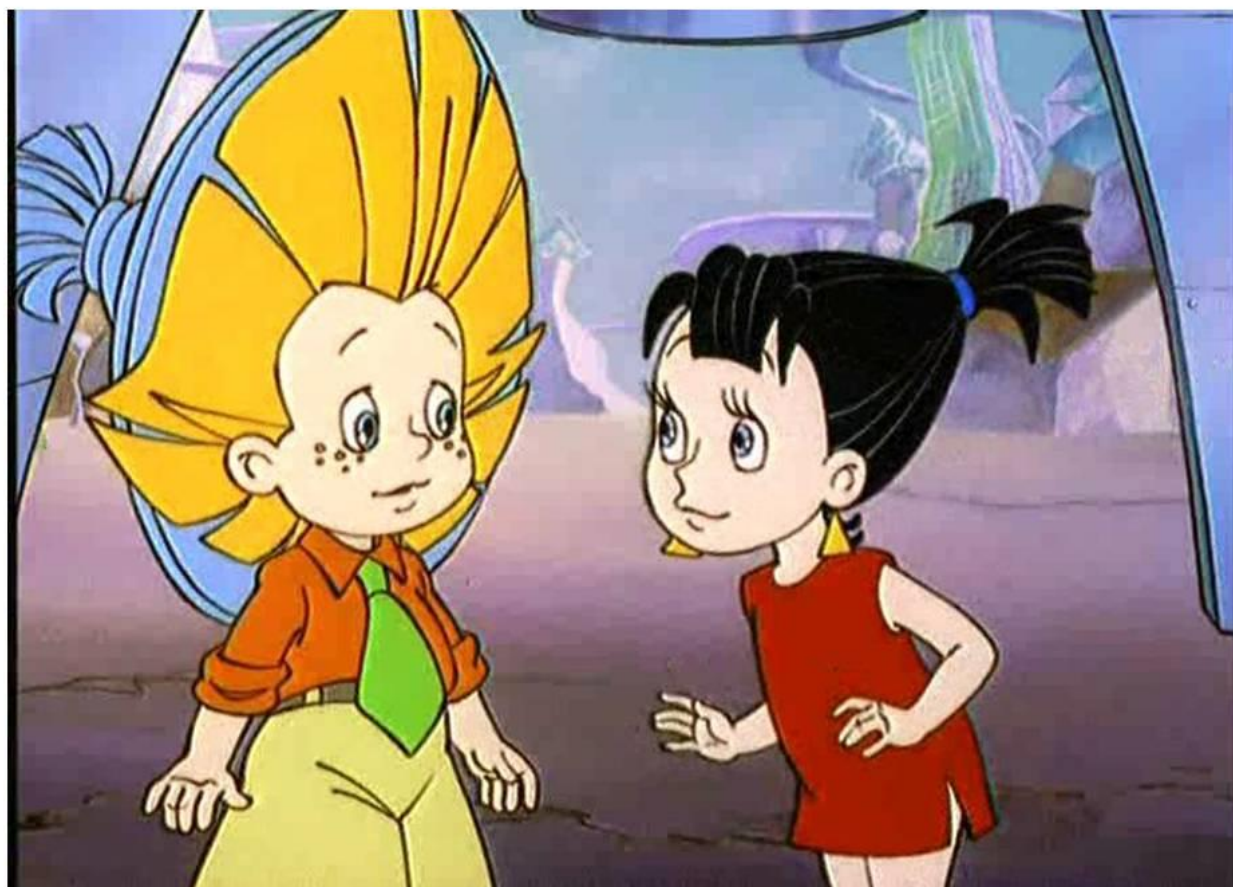
## • ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ

*«Литературное  
путешествие  
с классиками»*



Карта  
«Литературной страны»

1. Родник Поэзии
2. Пролив поговорок
3. Море Энциклопедий
4. Остров Сказок
5. Былинное море
6. Пролив Истории
7. Океан Прозы
8. Озеро Фантазий
9. Полуостров Приключений
10. Море Газет
11. Словарные острова
12. Океан Учебников
13. Долина Грёз
14. Дорога Повестей
15. Тропа Рассказов
16. Горы Трудолюбия
17. Вершина Знаний



## *Родник Поэзии.*

**«Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»**



## *Пролив Поговорок*



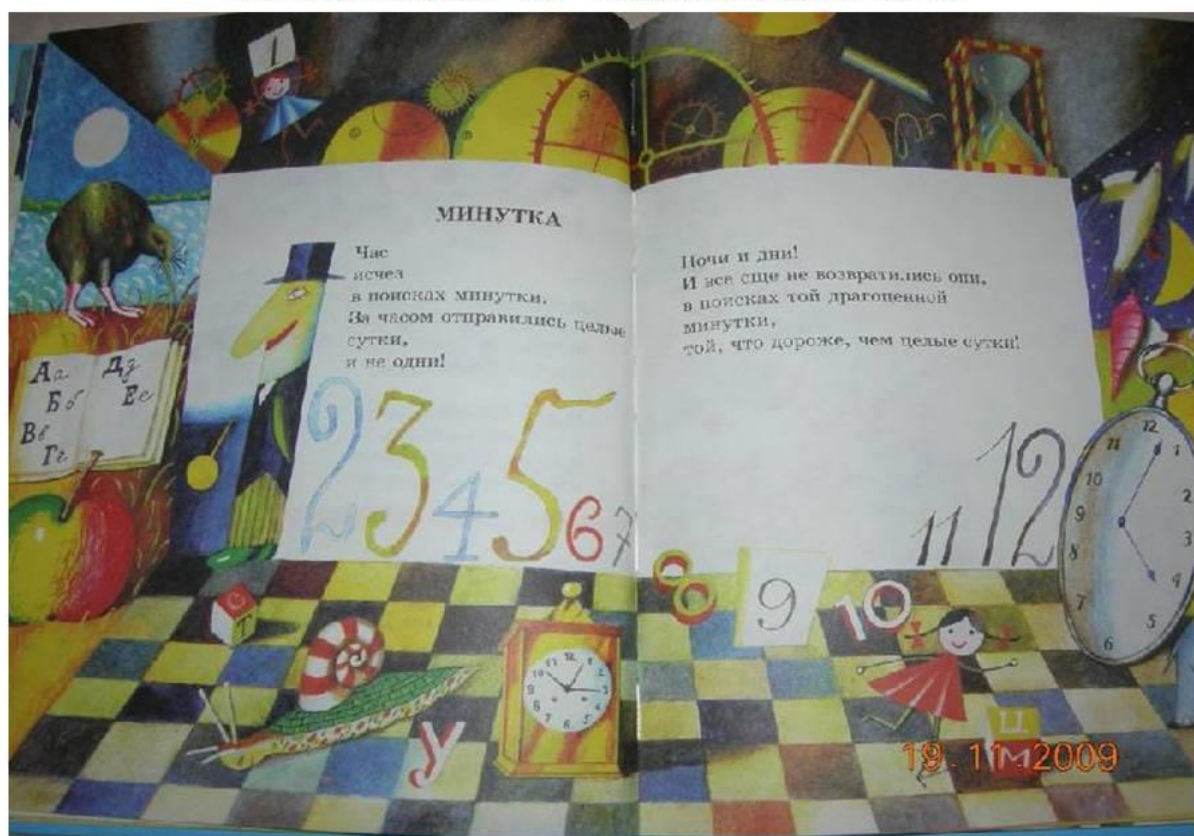
# Остров Сказок



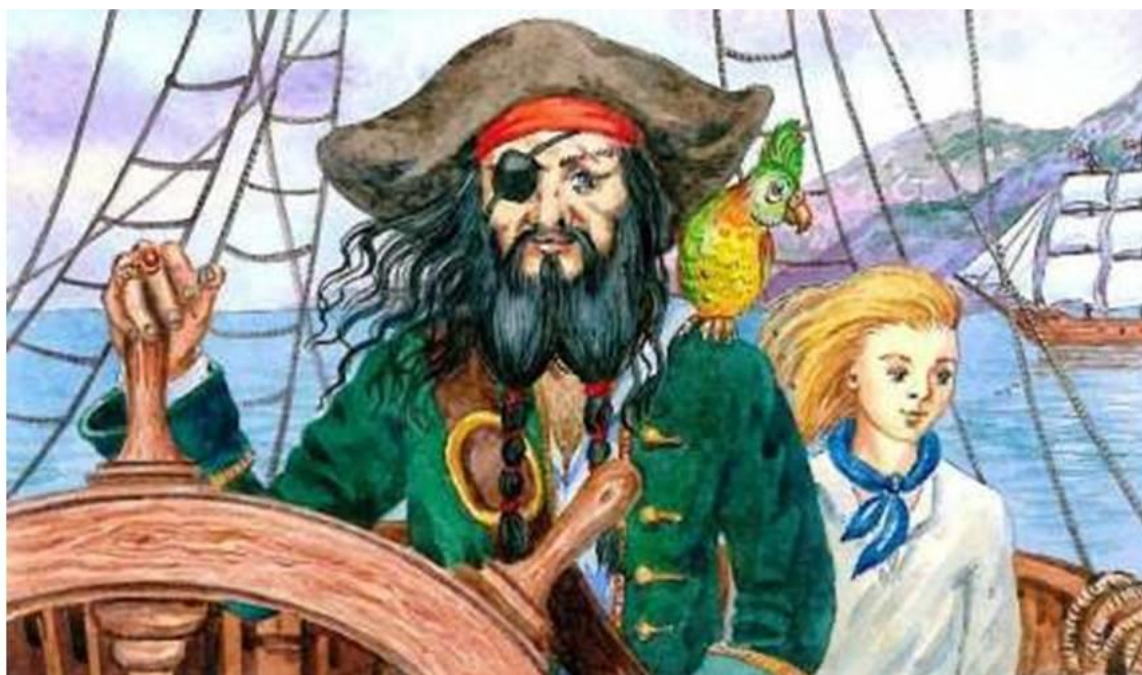
# Озеро Фантазий



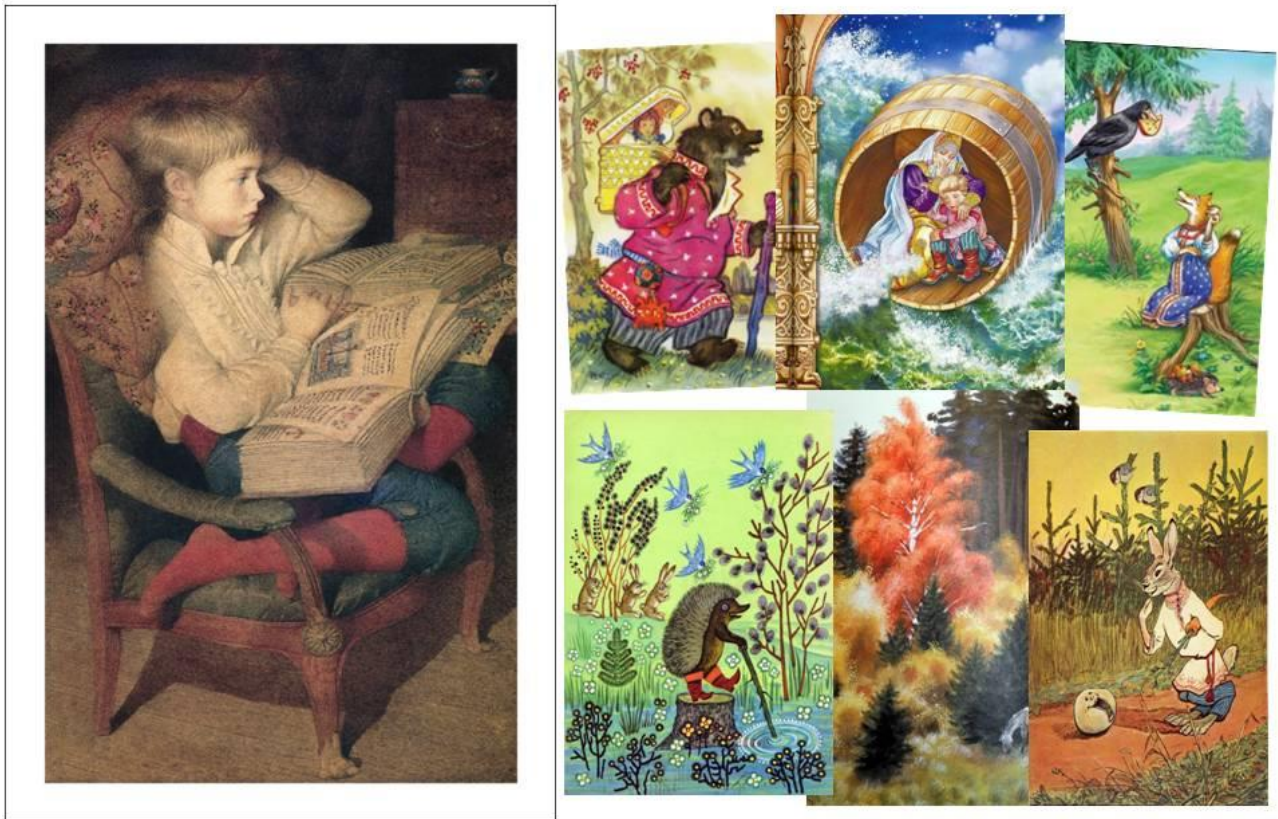
## Океан Учебников



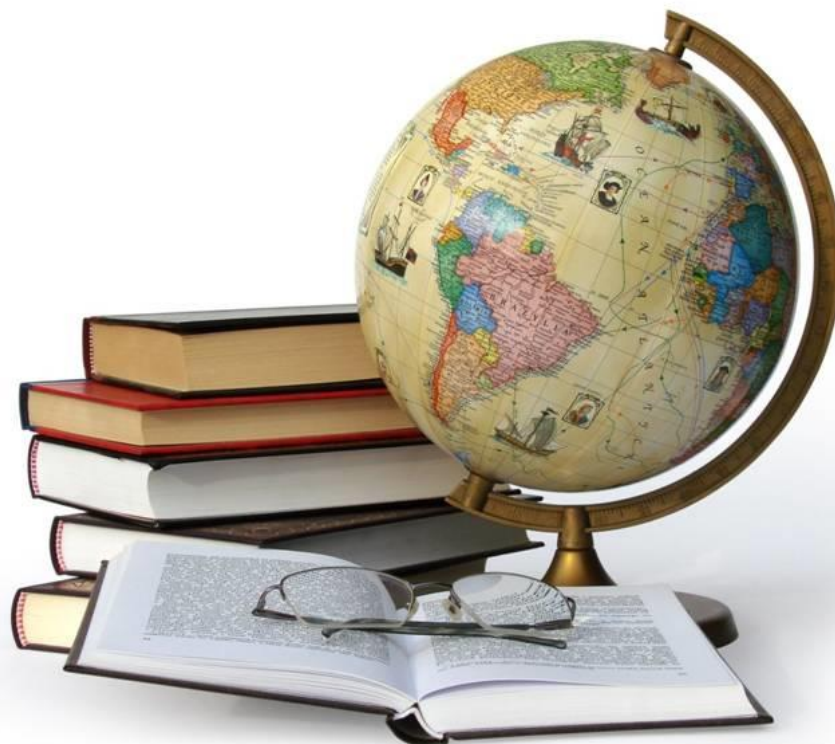
## Полуостров Приключений



# *Горы Трудлюбия. Вершина Знаний*



## *Ценный клад знаний*



# Памятники литературным героям

# Памятник Русалочке

Дания. г.Копенгаген  
Скульптор -  
**Эдвард Эриксен**



# Дом «Тома Сойера в Ганнибале»





# Памятник Тому и Бену



# Памятник Буратино



# Памятник Пиноккио



# *Памятник барону Мюнхгаузену*



# Иван Андреевич Крылов



**Какие подвиги барона иллюстрируют эти скульптуры?**



# *Памятник бременским музыкантам*

Германия. г.Бремен  
Скульптор-  
**Герхард Маркс**



**Спасибо за  
внимание!**

1. Вопрос:

**Назовите имя героя, который заключил выгодную сделку и получил несметные богатства, среди которых: яблоко (вернее всё, что от него осталось), бумажный змей,дохлая крыса, 12 алебастровых шариков, осколок синей бутылки, кусок мела, шесть хлопюшек**

(Том Сойер, Марк Твен, «Приключение Тома Сойера»).

2. Вопрос:




**Назовите название 2-х книг, написанных в жанре «фантастики». В названии книг есть общее слово, название книг состоит из двух слов.**

**Назовите эти книги.** («Человек - амфибия», Александра Беляева и «Человек - невидимка» Герберта Уэллса).

3. Вопрос:

**Назовите имя самой известной маленькой фантазёрки! Как её зовут, и кто написал о ней книгу?**

(Пеппи Длинный Чулок, Астрид Линдгрен)

<p>1. Наперсток</p> 	<p>2. Попугай</p> 	<p>3. Черные очки</p> 
---	---	---

1. С леностью достанешь птицу с дерева.
2. Трусость деревни сдает.

3. Начал отдых – работай робко.
4. Умный умного не слышит близко.

5. Мужик на телегу – коню тяжелее
6. . Стоячего колотят.

**1-** В какой сказке женщина лишилась сначала разума из-за своей жадности и тщеславия, а потом и всех приобретенных благ?

- Как правильно называется сказка о царе Султане?

- За сколько лет должен был собрать Балда оброк с чертей?

- Имя героя сказки А.С. Пушкина, который разбудил возлюбленную?

**2.-** В какой сказке один очень голодный герой изменил свою внешность и хорошо пообедал, но закончил свою жизнь трагически: лопнул в огне, прыгая через костер?

- Сколько лет рыбачил старик из известной сказки А.С.Пушкина?

- Какую песенку пела белочка из известной сказки А.С.Пушкина «при честном при всем народе»?

- Что пообещала королева за корзину подснежников в сказке «Двенадцать месяцев»?

**3.-** В какой сказке героиня не смогла распознать злодея под одеждами ближайшей родственницы, за что и поплатилась?

- Какие чудеса были на чудном острове у князя Гвидона? (из известной сказки А.С.Пушкина)

- С помощью какого предмета, царица-мачеха умертвила молодую царевну в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»?

- Что позволяло герою сказки «Черная курица, или Подземные жители» знать всё, не уча ничего?

**«Вопросы из бутылки».**

1. *«Пиастры! Пиастры! Пиастры! Поворачивай на другой галс! Пиастры! Пиастры! Пиастры!»*

2. *«Джентльмены удачи редко доверяют друг другу... Но меня провести нелегко. Меня боялся сам Флинт. Боялся меня и гордился мной».*

3. *«Брошен на этом острове 3 года назад. С тех пор питаюсь козлятиной, ягодами, устрицами. Но как стосковалось мое сердце по настоящей человеческой еде!»*

4. *«Неужели ты не узнаешь своего старого корабельного товарища, Билли?.. Ах, Билли, Билли! Сколько воды утекло с тех пор, как я лишился двух своих когтей!»*

**Блиц задание:**

*\*Что послано на завтрак Голубушке - вороне?*

*\*Кто рассказал о Бородинском бое?*

*\*Кто «Все ту же песню поет, Все ту же лямку несет:»*

*\*Имя писателя Чехова?*

*\*Героям повести В. Короленко этот предмет принес одновременно и минуты радости, и минуты тревоги.*

*\* «Еще в полях белеет снег,*

*А \_\_\_\_\_ уж весной шумят - «*

*Впишите пропущенное слово (воды, Ф.Тютчев, «Весенние воды»).*

*\*Главная книга П. Бажова:*

*Малахитовое лукошко*

*Малахитовая чаша*

*Малахитовая шкатулка*

*Укажите правильное название книги.*

**Блиц задание:**

*\*Что послано на завтрак Голубушке - вороне?*

*\*Кто рассказал о Бородинском бое?*

\* Кто «Все ту же песню поет, Все ту же лямку несет:»

\* Имя писателя Чехова?

\* Героям повести В. Короленко этот предмет принес одновременно и минуты радости, и минуты тревоги.

\* «Еще в полях белеет снег,  
А \_\_\_\_\_уж весной шумят - «  
Впишите пропущенное слово (воды, Ф.Тютчев, «Весенние воды»).

\* Главная книга П. Бажова:  
Малахитовое лукошко  
Малахитовая чаша  
Малахитовая шкатулка  
Укажите правильное название книги.



У \_\_\_\_\_ дуб \_\_\_\_\_;  
Златая \_\_\_\_\_ на дубе том:  
И днём и ночью \_\_\_\_\_ учёный  
Всё ходит по цепи \_\_\_\_\_;  
Идёт \_\_\_\_\_ - песнь \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ - сказку говорит.  
Там чудеса: там леший \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ на ветвях сидит;  
Там на \_\_\_\_\_ дорожках  
\_\_\_\_\_ невиданных \_\_\_\_\_;  
Избушка там на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ без окон, \_\_\_\_\_;  
Там \_\_\_\_\_ и дол видений полны;  
Там на заре прихлынут \_\_\_\_\_  
На брег \_\_\_\_\_ и пустой,  
И \_\_\_\_\_ витязей прекрасных  
Чредой из \_\_\_\_\_ ясных,  
И с ними \_\_\_\_\_ их морской;  
Там королевич \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ грозного царя;  
Там в облаках \_\_\_\_\_ народом  
Через \_\_\_\_\_, через моря  
\_\_\_\_\_ несёт богатыря;  
В темнице там царевна \_\_\_\_\_,  
А бурый \_\_\_\_\_ ей верно служит;  
Там ступа с \_\_\_\_\_  
Идёт, \_\_\_\_\_ сама собой,  
Там царь Кашей над златом \_\_\_\_\_;  
Там русский \_\_\_\_\_, там Русью пахнет!  
И там я был, и \_\_\_\_\_ пил;  
У \_\_\_\_\_ видел \_\_\_\_\_ зелёный;  
Под ним \_\_\_\_\_, и кот учёный  
Свои мне \_\_\_\_\_ говорил.

2. Пример пословиц:

*Ученье - свет, а неученье - тьма.*

*Век живи - век учись.*

*Повторенье - мать ученья.*

*Книга - друг человека.*

*Книга мала, а ума придала.*

*Смотрит в книгу, а видит фигу.*

3. Пословица и поговорка наоборот.

1. **С ленью достанешь птицу с дерева.** («Без труда не вынешь и рыбку из пруда».)

2. **Трусость деревни сдает.** («Смелость города берет».)

3. **Начал отдых – работай робко.** («Кончил дело – гуляй смело».)

4. **Умный умного не слышит близко.** («Дурак дурака видит издалека».)

5. **Мужик на телегу – коню тяжелее.** («Баба с возу – кобыле легче».)

6. **Стоячего колотят.** («Лежачего не бьют».)

4. Сложить картинку, назвать сказку.

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»

А. С. Пушкин «Сказка о царе Султানে, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Султановиче и о прекрасной царевне Лебедь»

5. Угадайте сказку по описанию:

1)

а) В какой сказке женщина лишилась сначала разума из-за своей жадности и тщеславия, а потом и всех приобретенных благ? (*Сказка о рыбаке и рыбке*)

б) Как правильно называется сказка о царе Султানে? («Сказка о царе Султানে, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Султановиче и о прекрасной царевне Лебедь»).

в) За сколько лет должен был собрать Балда оброк с чертей? (*за 3 года*)

г) Имя героя сказки, который разбудил возлюбленную? (Королевич Елисей, А. С. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

2)

а) В какой сказке один очень голодный герой изменил свою внешность и хорошо пообедал, но закончил свою жизнь трагически: лопнул в огне, прыгая через костер? (*Волк и семеро козлят*)

б) Сколько лет рыбачил старик? (*тридцать лет и три года*)

в) Какую песенку пела белочка «при честном при всем народе»? (*Во саду ли, во городе*)

г) Что пообещала королева за корзину подснежников в сказке «Двенадцать месяцев»?

(«Мы дадим столько золота, сколько поместится в корзине, пожалуйем бархатную шубу на седой лисе и позволим участвовать в нашем королевском новогоднем катании»)

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

3)-

- а) В какой сказке героиня не смогла распознать злодея под одеждами ближайшей родственницы, за что и поплатилась? (*Красная шапочка*)
- б) Какие чудеса были на чудном острове у князя Гвидона? (*белка-чудесница, 33 богатыря, царица-лебедь*)
- в) С помощью какого предмета, царица-мачеха умертвила молодую царевну в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»? (*Яблока*)
- г) Что позволяло герою сказки «Черная курица, или Подземные жители» знать всё, не уча ничего? (Алеша получил конопляное зерно), А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».

#### 6. Книги о приключениях и фантастическа:

1.Вопрос: Назовите имя героя, который заключил выгодную сделку и получил несметные богатства, среди которых: яблоко (вернее всё, что от него осталось), бумажный змей, дохлая крыса, 12 алебастровых шариков, осколок синей бутылки, кусок мела, шесть хлопушек.  
(Том Сойер, Марк Твен, «Приключение Тома Сойера»).

2.Вопрос: Назовите название 2-х книг, написанных в жанре «фантастики». В названии книг есть общее слово, название книг состоит из двух слов. Назовите эти книги. («Человек - амфибия», Александра Беляева и «Человек - невидимка» Герберта Уэллса).

3.Вопрос: Назовите имя самой известной маленькой фантазёрки! Как её зовут, и кто написал о ней книгу? (Пеппи Длинный Чулок, Астрид Линдгрэн)

#### 7. «Вопросы из сундука. Кому принадлежат эти предметы?»

- 1.Наперсток(*Билли Бонсу*).
- 2.Попугай (*Джону Сильверу*).
- 3.Черные очки (*Слепому пирату*).
- 4.Флакон с надписью «Йод» (*Доктору Ливси*).
- 5.Судовой журнал (*Капитану Смоллету*).

#### 8. «Вопросы из конверта».

- 1.Как звали единственного жителя острова Сокровищ? (*Бен Ганн, он 3 года провел на этом острове.*)
- 2.Кто построил частокол и бревенчатый дом на острове? (*Капитан Флинт.*)
- 3.Какой породы было дерево, под которым было зарыто сокровище? (*Сосна.*)
- 4.О чем больше всего мечтал одинокий островитянин Бен Ганн? (*О сыре.*)
- 5.Кто нашел сокровища? (*Бен Ганн.*)

#### 9. «Вопросы – кораблики. Что означают эти слова?»

1. «Веселый Роджер» - пиратский флаг с изображением черепа и скрещенных костей (название, возможно, возникло по аналогии со «Старым Роджером», как называли дьявола).
2. Боцман – моряк на судне, которому подчинена палубная команда, старший в команде корабля.
3. Кок – повар на корабле.
4. Корма – задняя часть корабля.
5. Пиастры – золотые монеты стоимостью примерно один доллар

#### **10. «Вопросы из бутылки».**

1. «Пиастры! Пиастры! Пиастры! Поворачивай на другой галс! Пиастры! Пиастры! Пиастры!» (*Попугай Капитан Флинт.*)
2. «Джентльмены удачи редко доверяют друг другу... Но меня провести нелегко. Меня боялся сам Флинт. Боялся меня и гордился мной». (*Джон Сильвер.*)
3. «Брошен на этом острове 3 года назад. С тех пор питаюсь козлятиной, ягодами, устрицами. Но как стосковалось мое сердце по настоящей человеческой еде!» (*Бен Ганн.*)
4. «Неужели ты не узнаешь своего старого корабельного товарища, Билли?.. Ах, Билли, Билли! Сколько воды утекло с тех пор, как я лишился двух своих когтей!» (*Черный пес.*)

#### **11 Вопрос для команд:**

1. Хорошо видит, а слепой. (*Неграмотный.*)
2. Мал малышок, а мудрые пути указывает. (*Перо.*)
3. Черные, кривые,  
От рожденья все немые,  
Встанут в ряд –  
Сейчас заговорят. (*Буквы.*)
4. Какая водица только для грамотея годится? (*Чернила.*)
5. По черной земле белый заяц пробежал. (*Мел.*)
6. Без языка,  
Без голоса,  
А все расскажет. (*Книга.*)

#### **12. «Памятники литературным героям».**

1. Памятник Русалочке (город Копенгаген)
2. Тома Сойера и его друга, Гека Финна, (в городе Ганнибале)
3. Памятник Пиноккио (итальянский г. Коллоди)
4. Памятник барону Мюнхгаузену (немецкий г. Боденвердер)
5. Памятник И. А. Крылову и героям его басен (г. Москва)
6. Памятник Бременским Музыкантам (германский г. Бремен)

### **13. Блицзадание:**

\*Что послано на завтрак Голубушке - вороне? (*кусочек сыру*).

\*Кто рассказал о Бородинском бое? (*дядя, «Скажи -ка, дядя, :)*).

\*Кто «Все ту же песню поет, Все ту же лямку несет:» (*бурлак, Н.Некрасов «На Волге»*).

\*Имя писателя Чехова? (*Антон*).

\*Героям повести В. Короленко этот предмет принес одновременно и минуты радости, и минуты тревоги. (*Кукла, Марусе - радость, Ваське - тревогу, В.Короленко «В дурном обществе»*).

\*»Еще в полях белеет снег,

А...: уж весной шумят - «

Впишите пропущенное слово (*воды, Ф.Тютчев, «Весенние воды»*).

\*Главная книга П. Бажова:

Малахитовое лукошко

Малахитовая чаша

Малахитовая шкатулка

Укажите правильное название книги. (*Малахитовая шкатулка*).