**Одобрена решением Утверждаю**

**Педагогического совета Директор «МКОУ «СОШ№11»**

**МКОУ «СОШ№11» г.Избербаш, \_\_\_\_\_\_Шахамирова А.Ш.**

**протокол №\_ от 28.06. 2022 г. Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО**

**ОБЩЕГО   
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Избербаш 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел образовательной программы начального общего**  **образования**………………………………………………………………………….. | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка …………………………………………………………........ | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования……………………………………………………... | 7 |
| 1.2.1. | Планируемые личностные результаты освоения образовательной программы…. | 8 |
| 1.2.2. | Планируемые метапредметные результаты освоения образовательной  программы…………………………………………………………………………….. | 8 |
| 1.2.3 | Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы…. | 10 |
| 1.3. | Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы…………………………………………………………. | 16 |
| **2.** | **Содержательный раздел образовательной программы начального общего образования**………………………………………………………………………….. | 26 |
| **2.1.** | Рабочие программы учебных предметов…………………………………………… | 26 |
| 2.1.1. | Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык"………………………. | 26 |
| 2.1.2. | Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение"……………… | 70 |
| 2.1.3. | Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык русский)»…………….. | 132 |
| 2.1.4. | Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном  языке (русском)»…….................................................................................................... | 140 |
| 2.1.5. | Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»… | 148 |
| 2.1.6. | Рабочая программа по учебному предмету «Математика»………………………… | 170 |
| 2.1.7. | Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир"…………………. | 195 |
| 2.1.8. | Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и  светской этики»………………………………………………………………………... | 220 |
| 2.1.9. | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»……….. | 233 |
| 2.1.10. | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»……………………………... | 262 |
| 2.1.11. | Рабочая программа по учебному предмету «Технология»…………………………. | 294 |
| 2.1.12. | Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»……………… | 320 |
| 2.1.13. | Рабочие программы курсов внеурочной деятельности…………………………… | 361 |
| **2.2.** | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся ….. | 480 |
| **2.3.** | Рабочая программа воспитания…………………………………………………….. | 506 |
| **2.4.** | Программа коррекционной работы…………………………………………………. | 529 |
| **3.** | **Организационный раздел образовательной программы начального общего**  **образования**.................................................................................................................. | 557 |
| 3.1. | Учебный план программы начального общего образования………………………. | 537 |
| 3.2. | План внеурочной деятельности …………………………………………………….. | 541 |
| 3.3. | Календарный учебный график……………………………………………………….. | 558 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы………………………………………… | 560 |
| 3.5. | Характеристика условий реализации программы начального общего  образования.…………………………………………………………………………... | 575 |
| 3.5.1. | Общесистемные требования к реализации программы начального общего  образования…………………………………………………………………………… | 575 |
| 3.5.2. | Материально-техническое обеспечение. реализации образовательной  программы начального общего образования………………………………………. | 579 |
| 3.5.3. | Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы  начального общего образования…………………………………………………….. | 582 |
| 3.5.4. | Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы  начального общего образования…………………………………………………….. | 588 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.5.5. | Кадровое условия реализации образовательной программы начального общего  образования…………………………………………………………………………… |  |
|  | 591 |
| 3.5.6. | Финансовые условия реализации образовательной программы начального  общего образования………………………………………………………………….. |  |
|  | 593 |
| 3. 5.7. | Информационно-методические условия реализации образовательной  программы начального общего образования………………………………………. |  |
|  | 595 |
| 3.6. | Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы  условий реализации образовательной программы начального общего образования…………………………………………………………………………… |  |
|  | 598 |
| 3.7. | Контроль за состоянием системы условий реализации требований ФГОС НОО.. | 604 |
|  | Приложение 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов  их формирования и способы их оценки………………………………...................... | 606 |
|  | Приложение 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную  аттестацию…................................................................................................................. | 618 |
|  | Приложение 3. График контрольных мероприятий……………………………….. | 619 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** **НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## 1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа начального общего образования (далее – ОП НОО, Программа) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №11»(далее – МКОУ «СОШ№11») разработана в соответствии с требованиями действующего законодательства в Российской Федерации в сфере образования:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
* приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372

«Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

-приказом Министерства просвещения России от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

* постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы Чехов-7 является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС ООО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

ОП НОО МКОУ «СОШ№11» разработана с учётом особенностей и традиций школы, предоставляющих необходимые возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

Школа работает в одну смену в режиме пятидневной учебной недели. Во второй половине дня обучающиеся имеют возможность посещать кружки, спортивные секции.

МКОУ «СОШ№11» видит свою **миссию** в формировании выпускника с устойчивыми ключевыми компетентностями для жизни в условиях глобального образовательного, научного и информационного общества и его динамично меняющихся потребностей.

Образовательная организация стремится к максимальному учёту потребностей и интересов всех участников образовательных отношений, созданию таких условий обучения и развития, которые способствовали бы раскрытию способностей каждого.

## Цели и задачи реализации образовательной программы начального общего образования

**Целями** реализации ОП НОО МКОУ «СОШ№11» являются:

* обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
* организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
* создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
* организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО МКОУ «СОШ№11» предусматривает решение следующих основных *задач:*

* формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно- нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* достижение планируемых результатов освоения ОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
* обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ОП НОО МКОУ «СОШ№11» учитывает следующие принципы:

1. принцип учета ФГОС НОО: ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям

обучения в начальной школе;

1. принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
2. принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
3. принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
4. принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
5. принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
6. принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=375839&date=19.02.2023&dst=158805&field=134) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=371594&date=19.02.2023&dst=100471&field=134) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ОП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими [нормативами](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=375839&date=19.02.2023) и Санитарно- эпидемиологическими [требованиями](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=371594&date=19.02.2023).

## Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа начального общего образования разработана МКОУ «СОШ№11»в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФОП НОО и включает комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые

результаты), организационно-педагогических условий, который предложен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), а также оценочных и методических материалов. При этом содержание и планируемые результаты разработанной МКОУ «СОШ№11» ОП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО. Образовательная программа начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования и реализуется МКОУ «СОШ№11» через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно- эпидемиологических правил и нормативов.

ОП НОО строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста.

Организация образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего образования основана на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих изучение учебных предметов всех предметных областей образовательной программы начального общего образования на базовом уровне. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе,

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные учебные планы в соответствии с рекомендациями ПМПК.

## Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты освоения ОП НОО МКОУ «СОШ№11» соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

## Планируемые личностные результаты освоения образовательной программы

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

* + признание индивидуальности каждого человека;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

* + бережное отношение к природе;
  + неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

* + первоначальные представления о научной картине мира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Планируемые метапредметные результаты освоения образовательной

**программы**

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. *базовые логические действия:*
   * сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты;

* + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. *базовые исследовательские действия:*
   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
2. *работа с информацией:*
   * выбирать источник получения информации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
   * соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
   * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
   * самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. *общение:*
   * воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
   * проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
   * признавать возможность существования разных точек зрения;
   * корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
   * строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
   * создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
   * готовить небольшие публичные выступления;
   * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. *совместная деятельность:*
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

* + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. *самоорганизация:*
   * планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   * выстраивать последовательность выбранных действий;
2. *самоконтроль:*
   * устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
   * корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

## Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают:

### По учебному предмету "Русский язык":

1. первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

1. сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
2. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

### По учебному предмету "Литературное чтение":

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
6. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5

фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

1. знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;
2. овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
3. использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
4. овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
5. овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
6. овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
7. приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной

среде;

1. выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного

характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

1. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:
   * использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
   * знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

## Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
4. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
5. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
6. приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
7. использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир"** предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

1. сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. первоначальные представления о природных и социальных объектах как

компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

1. первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
2. развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
3. понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
4. умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
5. приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
6. приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
7. формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
8. приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

## Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

## Предметные результаты по предметной области "Искусство" обеспечивают:

### По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

### По учебному предмету "Музыка":

1. знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

## Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:

1. сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2. сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
4. приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
5. сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

## Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

1. сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
2. умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
3. умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
4. овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
5. умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
6. умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.
   1. **Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.** Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ОП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к

образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) в МКОУ «СОШ№11».

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными

**функциями** являются:

* + ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ОП НОО;
  + обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

* + оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
  + оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
  + оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

* + стартовую диагностику;
  + текущую и тематическую оценку;
  + промежуточную аттестацию;
  + итоговый контроль;
  + психолого-педагогические наблюдения;
  + внутренний мониторинг внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (административные работы):
  + портфолио

Внешняя оценка включает:

* + независимую оценку качества образования;

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного

процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется через:

* + оценку предметных и метапредметных результатов;
  + использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
  + использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
  + использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
  + использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

## Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов Особенности оценки личностных результатов

Целью оценки **личностных** достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов соблюдаются этические нормы и правила взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

1. Основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник осуществляет только оценку следующих качеств: наличие и характеристика мотива познания и учения; наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

**Личностные результаты** обучающихся определяются через сформированность личностных универсальных учебных действий:

* + осознание российской гражданской идентичности;
  + готовность обучающихся к саморазвитию;
  + ценность самостоятельности и инициативы;
  + наличие ценностных установок и мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
  + участие в социально значимой деятельности;
  + сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Во внутреннем мониторинге проверяется оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, можно использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных. В ходе внутренней оценки, фиксируемой в виде листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно (или невозможно и нецелесообразно) проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

*Лист наблюдений*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф И О  обучающегося | Дисциплинированность | Самостоятельность | Организованность |
|  |  |  |  |

*Лист наблюдений личностных качеств (оценка работыв группе)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф И О  обучающегося | Чередует говорение и  слушание | Задает вопросы по  теме | Говорит и делает  умозаключения | Отвечает полно на вопросы |
|  |  |  |  |  |

*Лист наблюдений регулятивных качеств*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф И О  обучающегося | Выполнение инструкций учителя | Умение отличить  правильное от неправильного | Умение работать по плану | Определение цели урока с помощью учителя |
|  |  |  |  |  |

Оценка осуществляется по 5-ти бальной системе:

5- развито в высокой степени; 4- хорошо развито; 3- достаточно развито; 2 – слабо развито: 1- отсутствует.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируется с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий через ведение шкалы «знание», «незнание»

## Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка **метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности: познавательных универсальных учебных действий; коммуникативных универсальных учебных действий; регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

-с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

-сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-ответственно выполнять свою часть работы;

-оценивать свой вклад в общий результат;

-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение **регулятивными универсальными учебными** действиями согласно

ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета МКОУ «СОШ№11». Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## Оценивание метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов обучающихся направлена на выявление индивидуальной динамики развития школьников с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов в текущем и предыдущем периодах.

Оценка метапредметных результатов проводится в соответствии с требованиями ФГОС с целью определения сформированности:

* + универсальных учебных познавательных действий;
  + универсальных учебных коммуникативных действий;
  + универсальных учебных регулятивных действий.

Метапредметные результаты обучающихся определяются через сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладение:

* + **универсальными учебными познавательными действиями** в соответствии с требованиями ФГОС **базовыми логическими действиями**: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; выявлять причинно-следственные связи и т.д.; **базовыми исследовательскими действиями:** использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент и т.д.; **работа с информацией:** выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы в различных информационных источниках и т.д.);

- **универсальными учебными коммуникативными действиями** в соответствии с требованиями ФГОС (**общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; **совместная деятельность**: проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели и др.);

* + **универсальными учебными регулятивными действиями** в соответствии с требованиями ФГОС (**самоорганизация:** планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; **самоконтроль:** устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Школы в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Контроль и оценка метапредметных результатов направлена на выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся. Основной формой оценки метапредметных результатов является комплексная контрольная работа. Комплексная контрольная работа проводится 1 раз в год. Оценка достижения метапредметных результатов определяется уровнем сформированности познавательных и регулятивных универсальных учебных действий младших школьников. В электронном журнале выполнение комплексной работы с 1 по 4 класс фиксируется ка МИУД (мониторинг индивидуальных учебных достижений), отметка за работу в электронный журнал не выставляется.

## Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты обучающихся определяются через сформированность результатов по отдельным предметам.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач,

основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценивание предметных результатов проводится как в ходе *неперсонифицированных* процедур с целью оценивания эффективности деятельности общеобразовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итогового оценивания результатов учебной деятельности учащихся на начальном уровне общего образования.

Для отслеживания уровня предметных достижений используются:

* + устный опрос, письменный опрос;
  + проверка письменного домашнего задания;
  + тестирование (в том числе с использованием ИКТ);
  + срез знаний;
  + словарный диктант;
  + письменные отчеты о наблюдениях;
  + проверочная работа, контрольная работа;
  + лабораторная работа, практическая работа;
  + диктант, изложение, сочинение, творческая работа;
  + выполнение (и защита) проекта, реферата;
  + выполнение работы над ошибками;
  + собеседование;
  + зачет, дифференцированный зачет;
  + диагностика (стартовая, рубежная, итоговая);
  + качественная оценка;
  + портфолио обучающегося (по усмотрению педагога);
  + другие формы, предусмотренные рабочей программой учителя.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

**Предметные результаты** освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Для оценки предметных результатов освоения ОП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "применение" включает:

* + использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
  + использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ОП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

-требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

-график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией МКОУ «СОШ№11»с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в начальной школе являются:

* + оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах

обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований регионального и федерального уровней;

* + оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
  + оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

## Процедуры оценивания.

Оценивание обучающихся начальных классов в течение первого года обучения осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также в форме письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства образования от 03.06.2003 №13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях». В течение первого года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Со 2 класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2», «1». В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам триместра, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

5 - «отлично»;

4 - «хорошо»;

3 - «удовлетворительно»;

1. - «неудовлетворительно»; 1- «работа не выполнена».

Отметка «1» ставится в том случае, если обучающийся не выполнил работу вовремя без уважительной причины или не выполнил работу в течение двух недель в случае отсутствия по уважительной причине.

Промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится по всем учебным предметам учебного плана в конце учебного года. Система контроля и оценки изучения курса ОРКСЭ строится на содержательно - оценочной основе без использования отметок.

Успешность освоения учебных программ курсов внеурочной деятельности определяется оценками «зачтено» и «не зачтено».

В начальной школе учителем используются разнообразные способы оценивания:

* + наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или продвижением учеников;
  + оценивание процесса выполнения обучающимися творческих заданий различного рода, выполняемых как индивидуально, так и в парах, группах;
  + тестирование (для оценивания продвижения в освоении системы предметных знаний);
  + оценивание открытых ответов (как устных, так и письменных), даваемых обучающимися в свободной форме;
  + оценивание закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с коротким свободным ответом);
  + оценивание результатов рефлексии учащихся (листы самоанализа, листы достижений, дневники учащихся и др.).

За задачи, решённые при изучении новой темы, текущая отметка ставится по желанию ученика. За каждую задачу проверочной / контрольной работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам.

Предметные триместровые и годовые отметки выставляются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## Критериально-уровневый подход к оценке результатов выполнения индивидуального проекта

При оценке результатов выполнения индивидуального проекта в МБОУ СОШ Чехов-7 учитываются основные элементы проектной деятельности по четырём критериям.

*Функциональность знаний. Метапредметные результаты.*

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

*Знание и понимание. Применение знаний.* Предметные результаты. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно, обоснованно, в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

*Метапредметные результаты. Сформированность регулятивных действий,* проявляющаяся в умении самостоятельно планировать свою познавательную деятельность и управлять ей во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

*Метапредметные результаты. Сформированность коммуникативных действий,* проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, обоснованно ответить на вопросы.

Максимальная оценка по каждому критерию - 8 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сумма баллов | Уровень  успешности | Отметка по 5-ти балльной  шкале; «зачтено / не зачтено» |
| 28-32 | высокий | «5» («зачтено») |
| 22-27 | повышенный | «4» («зачтено») |
| 15-21 | базовый | «3» (зачтено) |
| ниже 15 | низкий | «2» («не зачтено») |
| 0 | отсутствие результата | «1» («не зачтено») |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

* 1. **Рабочие программы учебных предметов**

## Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область

«Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут

фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1. приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
2. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
3. овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
4. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
5. развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС**

## Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

## Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи

(ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## КЛАСС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

## Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?»,

«какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам.

Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## КЛАСС

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс

- значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## Морфология Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, - ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания

слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне

наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание

собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения. **4 КЛАСС**

## Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

## Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, - ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные

и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания

слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных

на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного

числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными

союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

## гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

## духовно-нравственного воспитания:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
* физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

## трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* экологического воспитания:
* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;
* ценности научного познания:
* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной

научной картины мира;

* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия**

как часть познавательных универсальных учебных действий:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.
* У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы;

* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
* определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»;

* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
* изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме);
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения;
* объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять

грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | **Раздел 1.**  **Обучение грамоте** | **100** |  |  |
| 1.1 | Слово и  предложение | 5 | Совместная работа: придумывание предложения с заданнымсловом Игровое упражнение «Снежный ком»:  распространениепредложений с добавлением слова по цепочке  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении,идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося) Моделирование предложения: определение количества словв предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов  в предложении, обозначение слов полосками Работа с моделью предложения: изменение предложенияв соответствии с изменением  модели | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) [13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |
| 1.2 | Фонетика | 23 | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове)  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определятьналичие заданного звука в слове) Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданнымзвуком при прослушивании стихотворения»  Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости отместа заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)  Совместная работа: группировка слов по первому звуку  (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],  [с] — [ш] и др )  Игра «Живые звуки»: моделирование звукового составаслова в игровых ситуациях  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/13/1/)  [/13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова  и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели  Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава(нахождение сходства и различия)  Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки)  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук) Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаютсяот мягких согласных звуков?»  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников  Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результатавыполнения задания Комментированное выполнение упражнения по определениюколичества слогов в слове, приведение доказательства Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком  Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме  Работа в группах: объединение слов по количеству слоговв слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление  ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определенииударного звука |  |
| 1.3 | Письмо | 70 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв Игровое упражнение  «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение  «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающихэлементов  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции  Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом  Упражнение: запись письменными буквами  слова/предложения/короткого текста, | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) [13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | написанного печатными буквами Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство) Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без  пробелов между словами?» |  |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа  с опорой на картинки  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаяхиз школьной жизни и т д )  Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового составаслова и т д ) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа поопорным словам Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/13/1/)  [/13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |
|  | **Раздел 2.**  **Систематический курс** | **50** |  |  |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основномсредстве человеческого общения  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимовоспользоваться  письменной речью | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) [13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |
| 2.2 | Фонетика | 3 | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в периодобучения  грамоте | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/13/1/)  [/13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухогосогласного) Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданнымпризнакам  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике)  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики  Работа в парах: группировка звуков по заданному основаниюКомментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в рядупредложенных слов находить слова с заданными характер  стиками звукового состава |  |
| 2.3 | Графика | 7 | Моделирование звуко-буквенного состава слов Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенныйсостав слов», в ходе диалога формулируются выводы  о возможных соотношениях звукового и буквенного составаслов Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждойиз трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях *ь* (разделительный и показатель мягко-сти предшествующего согласного)  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданнымоснованиям (*ь* обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходевыполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква- ми; о звуковом и буквенном составе слова  Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения  «Запиши слова поалфавиту» | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) [13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |
| 2.4 | Лексика и  морфология | 14 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?»,  «что?»  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/13/1/)  [/13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «что?» / отвечают на вопрос  «кто?»  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»,  «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «чтоделать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённымсловам вопросы «что делать?»,  «что сделать?»  Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданномуоснованию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |  |
| 2.5 | Синтаксис | 8 | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме,  с учётом знаков препинания в конце схемы Совместная работа: составление предложения из набораслов  Работа в группах: восстановление предложения в процессевыбора нужной формы слова, данного в скобках  Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписямипод каждой из картинок  Практическая работа: деление деформированного текста  на предложения, корректировка оформления предложений,списывание с учётом правильного оформления предложений | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) [13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 16 | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов  Комментированное выполнение задания: выявление местав слове, где можно допустить ошибку  Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании  Орфографический тренинг правильности и аккуратностисписывания  Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов,соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила  в учебнике  Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных  Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: *Орёл* — *орёл*,  *Снежинка* — *снежинка*,*Пушок* — *пушок* и | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/13/1/)  [/13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | т. д.).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в концепредложения.  Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которыенельзя переносить.  Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний *жи*, *ши*, *ча*, *ща*, *чу*, *щу*, осуществление самоконтроля при использовании правил.  Наблюдение за написанием слов с сочетаниями *чк*, *чн*,формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.  Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями  *чк*, *чн*.  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетанийгласных после шипящих |  |
| 2.7 | Развитие речи | 12 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации словречевого этикета.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновываетсявыбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.  Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выраженияпросьбы, извинения, вежливого отказа.  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.  Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданнымситуациям общения.  Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.  Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений  правил речевого этикета | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) [13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |
|  | Итого по разделу | 65 |  | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/13/1/)  [/13/1/](https://resh.edu.ru/subject/13/1/) |
|  | **Итого** | **165** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры».  Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте ибогатстве русского языка.  Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.  Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методыизучения  языка | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |
| 2 | Фонетика и графика | 11 | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристиказвуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике».Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра- соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных потвёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звукирусского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания: группировказвуков по заданному основанию. Работа с рисунками (*и́ рис* — *ири́ с*, *за́ мок* — *замо́ к*, *а́ тлас* — *атла́ с*): наблюдение за смыслоразличительнойфункцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).  Наблюдение за языковым материалом с целью определенияфункций *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций *ь* (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначенияна письме мягкости согласных звуков. Практическое зада- ние: | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука[й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.  Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами *е*, *ё*, *ю*, *я* (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).  Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способопределения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знаниеалфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания  «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умениеоценивать  правильность выполнения заданий) |  |
| 3 | Лексика | 15 | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой нарисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).  Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте,установление значения слова с опорой на текст.  Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словарязначение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово,потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.  Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой нарисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений  многозначногослова. | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебникамногозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можносоставлять свои предложения, можно искать в книгах Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова всинонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбиратьиз пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её  с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значенияслов — антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное позначению».  Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова |  |
| 4 | Состав слова | 19 | Наблюдение за языковым материалом и  рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опоройна собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования словакак способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.  Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенногонабора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственныхслов.  Работа в группах: выполнение задания на | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/)  [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним  в группе родственных слов или слово с омонимичным корнемв ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работес группами слов с омонимичными корнями Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного  и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова,выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).  Работа с понятием «окончание»: анализ предложенногов учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формыодного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенномув учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания  «Помоги сверстнику издругой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальнойформе) Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколькослов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.  Работа в группах: поиск среди предложенного набора словс одинаковыми суффиксами.  Дифференцированное задание: наблюдение за синонимиейсуффиксов.  Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.  Работа с таблицей: подбор примеров слов с  указаннымив таблице суффиксами и приставками |  |
| 5 | Морфология | 22 | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия  «имя существительное».  Работа в парах: разделение имён существительных на двегруппы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существительных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | общего признакагруппы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам)одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия  «глагол».  Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или  «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.  Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов.  Работа в парах: нахождение в тексте глаголов Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлогии приставки?».  Совместное составление алгоритма различения приставоки предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.  Творческая работа: составление  предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |  |
| 6 | Синтаксис | 12 | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».  Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов  в предложениях в нужной форме (с опорой на собственныйречевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.  Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в концепредложения с целевой установкой предложения?».  Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам  (предложения различаются по | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | эмоциональной окраске, например:  «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбор из текста  предложений позаданным признакам |  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 54 | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка  действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний  *жи*, *ши*, *ча*, *ща*, *чу*, *щу*; *чк*, *чн*. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на  основе анализа предложенного материала ответа на вопрос,  связанный с правилом переноса слов, уточнение правила  переноса слов (буквы *й*, *ь*, *ъ*).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по  слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса,  осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданно-  му основанию (слова, которые нельзя перенести).  Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делениислов для переноса.  Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другимпредметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.  Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных.Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.  Творческое задание: написать текст, в котором встретится неменее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости —глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».  Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнениянаписания  ударных и безударных гласных в | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы  «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой  «Проверяемые безударные гласные в корне сло-ва», запись парами проверочного и проверяемого слов.  Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.  Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа *маг* — *мак*, *пруд*  — *прут*, *луг* — *лук* и т. д. Учебный диалог  «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.  Совместное создание алгоритма проверки орфограммы  «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова».Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).  Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.  Объяснение учащимися собственных действий при подборепроверочных слов и указание на тип орфограммы.  Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку:выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.  Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Развитие речи | 34 | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончитьразговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетныхвыражений.  Самонаблюдение с целью оценить собственную речевуюкультуру во время повседневного общения.  Работа в группе: анализ уместности использования средств  общения в предложенных речевых ситуациях.  Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок,  связанных с правилами общения, нормами речевого этикета,  исправление найденных ошибок.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств  устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия  в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики,  поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны  Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова  /самостоятельно.  Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте  проживания) или виртуальная экскурсия по художественному  музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) [13/2/](https://resh.edu.ru/subject/13/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказысоединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классепроводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ  о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии илипо вопросам учителя Учебный диалог  «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений  / несколько предложений, которые не связаныединой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение  в тексте законченной мысли.  Работа в парах: различение текста и «не текста», аргумента-ция своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мыслипредложенных текстов.  Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов  о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев  в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Индивидуальная работа: определение порядка следования  абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте,  в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.  Практическая работа: формулирование основной мысли  текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование  основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка  к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному  тексту.  Практическая работа: установление |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.  Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста Учебный диалог «Какие могут быть цели при созданиитекстов?», высказывание учащимися предположенийо целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текста- описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.  Обсуждение различных текстов-описаний (художественных,научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом-повествованием и установление егоособенностей.  Работа в группах: сравнение текстов- повествований с текста-ми-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление егоособенностей.  Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализструктуры текстов-поздравлений.  Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяетсясамими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предло-жен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы.  Письменное подробное изложение содержания текста  с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |  |
|  | **Итого** | **170** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
|  | **Общие сведения о языке** | **1** | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык какязык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Феде- рации». Рассказ- пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской  Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистическогомини- эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации привыполнении мини- эксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую,  звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |  |
|  | **Фонетика и графика** | **5** | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.  Работа в парах: классификация предложенного набора  звуков с последующей коллективной проверкой.  Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко- буквенном составе слов с раз- делительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными.  Работа в группах: определение соотношения количества  звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение  таблицы с тремя колонками: количество звуков равно  количеству букв, количество звуков меньше количества  букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации:  записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при  выполнении задания расставить фамилии в алфавитном  порядке.  Практическая работа: расставить книги в библиотечном  уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса,  связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |
|  | **Лексика** | **7** | Учебный диалог «Как можно узнать  значение незнакомогослова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической  деятельности принципа построения толкового словаря. | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.  Практическая работа: ведение собственных толковыхсловариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значениис использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.  Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносномзначении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.  Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.  Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.  Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слови установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших словпо материалам работы со сказками на уроках литературногочтения.  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования  дополнительных источников для уточнения значения слова |  |
|  | **Состав слова** | **12** | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем ониразличаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.  Упражнение: выделение корня в предложенных словахс опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск в нём родственныхслов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов словас омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одними тем же корнем.  Творческое задание: составление собственного словарикародственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работес группами слов с омонимичными корнями.  Работа по построению схемы, отражающей | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).  Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.  Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нёмслов с заданными приставками/суффиксами.  Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание: обнаружение ошибок вустановлении соответствия схем состава слова и слов |  |
|  | **Морфология** | **45** | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».  Составление по результатам диалогатаблицы  «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры:  «Значение», «Вопросы»,  «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов наосновании того, какой частью речи они являются.  Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных поуказанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных словв ряду.  Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательногос формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождениеграмматических признаков  имён прилагательных. | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Практическая работа: поиск ошибок на согласование имёнсуществительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.  Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны(из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя времяглагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающая-ся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребленияместоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время,род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять  изученные грамматические признаки |  |
|  | **Синтаксис** | **16** | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другомуможно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.  Дифференцированное задание: определение признакаклассификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках  — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).  Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация  предложений. Совместное составление | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | алгоритма нахождения главныхчленов предложения.  Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.  Комментированное выполнение задания на нахождениев тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членовпредложения. Творческое задание: составление предложений с однородны-ми членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентациив изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие  с его краткой характеристикой, объяснять своими словамизначение изученных понятий |  |
|  | **Орфография и пунктуация** | **52** | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данномклассе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличиев нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстови записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникаютсомнения, и т. д.).  Создание ситуации выбора для оценки своих возможностейпри выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон-ном носителе).  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством  включённых в них словарных слов. | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой  орфограммой |  |
|  | **Развитие речи** | **32** | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».  Комментированное выполнение задания на определениетемы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок вопределении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстовс нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловыхпропусков.  Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачно-  го плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.  Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование,  описание, рассуждение) на одну тему, формулирование  выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.  Обобщение результатов проведённого наблюдения при  составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы  отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста»,  «Особенности построения текста»,  «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой  из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу«Три типа текстов»).  Творческие задания: создание устных и письменных текстов  разных типов (описание, рассуждение, повествование).  Практическая работа: построение речевого высказывания в  соответствии с поставленной коммуникативной задачей.  Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении  норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм  речевого этикета.  Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого  этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих  приглашение/просьбу/извинение/благодарн | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f410d](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [e8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ость/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненногомини-исследования, проектного задания.  Запись собственного выступления с последующим самоанализом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на  уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |  |
|  | **Итого** | **170** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-о часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
|  | **Общие сведения о языке** | **1** | Коллективное обсуждение фрагмента статьи  69 Конституции Российской Федерации:  «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного  и языкового многообразия». Учебный диалог  «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.  Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.  Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини- исследования, проектного задания?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.  Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
|  | **Фонетика и графика** | **6** | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».  Работа в парах: устная характеристика звуков по заданнымпризнакам.  Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.  Практическая работа: проведение звуко-  буквенного разборапредложенных слов | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
|  | **Лексика** | **8** | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего  выбора. | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |  |
|  | **Состав слова** | **8** | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способобозначения).  Упражнение: проведение по предложенному алгоритмуразбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для  преодоления ошибок в разборе слов по составу | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
|  | **Морфология** | **45** | Работа с таблицей «Части речи», анализ  содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящих- ся к разным частям речи.  Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).  Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматическиххарактеристик.  Работа в парах: группировка имён существительных поразным основаниям.  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическимихарактеристиками.  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного —  не имеющего какого-то из тех | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.  Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  Комментированное выполнение задания по соотнесению фор- мы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.  Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.  Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.  Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.  Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.  Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведенииразбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой  характеристикой |  |
|  | **Синтаксис** | **18** | Учебный диалог, в ходе которого  сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.  Работа в группах: классификация предложений по цели  высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках  — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | синтаксического разбора  предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.  Практическая работа: соотнесение изученных понятий  (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |  |
|  | **Орфография и пунктуация** | **52** | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данномклассе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выборабуквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникаютсомнения, и т. д.).  Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).  Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственныхошибок.  Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения заорфографическим  материалом | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Развитие речи** | **32** | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели  и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).  Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.  Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту жетему.  Практическая работа: написание отзыва на прочитаннуюкнигу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.  Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.  Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).  Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.  Творческое задание: подготовка небольшого публичноговыступления | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411da6) [1da6](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
|  | **Итого** | **170** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету

«Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

## Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

## Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;
* *самоконтроль*:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## КЛАСС

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/ прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## КЛАСС

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## КЛАСС

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## КЛАСС

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС**

## Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто

«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного

текста;

* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные

жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные

песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка

– выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка

«Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов

«На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский

«Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра

литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов

«Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин

«Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной

речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка

«Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

«В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград»,

«Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста- описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский

«Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору):литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!

…Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь

– особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк- Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак»,

«Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического

произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно- иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
|  | **Раздел 1. Обучение грамоте** | **100** |  |  |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа  с опорой на картинки  Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок Совместная работа по составлению  небольших рассказов повествовательного | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характера (например, рассказ о случаяхиз  школьной жизни и т д ) |  |
| 1.2 | Фонетика | 4 | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове)  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определятьналичие заданного звука в слове) Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданнымзвуком при прослушивании стихотворения»  Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости отместа заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др )  Игра «Живые звуки»: моделирование звукового составаслова в игровых ситуациях  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель  звукового состава слова | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 1.3 | Чтение | 72 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать  слоги с изменением буквы гласного Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой,  в названии которой есть этот слог Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из  нескольких предложенных вариантов Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать  пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения  Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствиис прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста)  Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного  обсуждения того, на чтонужно обратить | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | внимание при чтении  Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение  орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении |  |
|  | **Итого по разделу** | **80** |  | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
|  | **Раздел 2.**  **Систематический курс** |  |  |  |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 8 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений  (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса»,  «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка- сестричка и волк»)  и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит»,  «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В Г Сутеев «Палочка- выручалочка»)  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки,  кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке  Задание на формулирование предложений с использованием  вопросительного слова с учётом фактического содержания  текста (где? как? когда? почему?) Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами  с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии  с индивидуальными возможностями учащегося)  Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных  (авторских) сказок Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два  лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»,  литературные (авторские) сказки: К Д Ушинский «Петух  и собака», «Лиса и козёл», В Г Сутеев  «Кораблик», В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Теремок», А С Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  (отрывок) и др (не менее 4 произведений по выбору)  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась  сказка, если бы её герои были другими Например, лиса — добрая, а волк — умный Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям  Работа в парах: сравнение литературных | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий  Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок) Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности  событий с опорой на иллюстрации (рисунки) Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаютсяв тексте сказки, отражают её идею или содержание Творческое задание: коллективное придумывание продолжениятекста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений)  Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы  под руководством учителя |  |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 11 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведенийо детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом  на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К Д Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В Г Сутеев «Чей же гриб?», Е А Пермяк «Самое страшное»,  «Торопливый ножик»,В А Осеева «Плохо»,  «Три товарища», А Л Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н М Артюхова  «Саша-дразнилка»,Ю И Ермолаев «Лучший друг», Р С Сеф «Совет» Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовкаРабота с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста  Выразительное чтение по ролям диалогов героев  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно- этического содержания произведения, высказываниеи аргументация своего мнения Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму Упражнение в формулировании предложений с использованиемвопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)  Задание на восстановление последовательности событий в про-  читанных произведениях | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросыи на предложенный план  Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы Проверка работы по готовому образцу Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление) Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослогоили с учётом рекомендательного списка  Рассказ о прочитанной книге (произведении): составлениевысказывания о содержании (не менее 2 предложений) |  |
| 2.3 | Произведения о  родной природе | 9 | Слушание и чтение поэтических описаний  картин природы(пейзажной лирики) Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др ), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору)  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождениеслов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)  Анализ стихотворного текста, составление интонационногорисунка с опорой на знаки препинания  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А Н Майков «Ласточка примчалась…», А Н Плещеев  «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С Д Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С А Есенин «Черёмуха»,  И З Суриков «Лето», «Зима», Т М Белозёров «Подснежники», С Я Маршак  «Апрель», И П Токмакова «Ручей»,  «Весна», И С Соколов-Микитов «Русский лес» Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений)  Рассматривание репродукций картин и характеристика зри- тельных образов, переданных в художественном произведении Например, И Э Грабарь  «Март», «Иней Восход солнца»,  А А Рылов «Цветистый луг», И И Шишкин «Рожь»,  В Д Поленов «Золотая осень», И И Левитан  «Осень» и др Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2)Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение,представление  прочитанного произведения | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)  [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление списка авторов, которые писали  о природе (с помощью учителя) |  |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 6 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назватьего (не менее шести произведений) Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение ихс содержанием произведения  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалоговс учётом поставленной цели (организация начала игры, весе- лить, потешать)  Драматизация потешек  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанныхи прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка,  рассказ, стихотворение | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 8 | Слушание произведений о животных Например, произведенияН И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Коваля  «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения,ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различениепрозаического и стихотворного текстов Например, Е А Бла- гинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов  «Выводок», «Цыплята», С В Михалков  «Мой щенок»,  «Трезор», «Зяблик», И П Токмакова  «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить» Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения:  определение темы и главной мысли*,* осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)  Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих  героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов  (3—4 по выбору) Например, Н И Сладков  «Лисица и Ёж», М М Пришвин «Ёж», Ю Н Могутин «Убежал», Б В Заходер  «Ёжик», Е И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»  Упражнение на восстановление последовательности событий  в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка  к каждой части, составление плана (под руководством учителя)  Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | последовательности событий с опорой на ключевые слова  Работа с текстом произведения: характеристика героев  Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста Например,  В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки  «Голубые лягушки», М С Пляцковский  «Цап Царапыч», Г В Сапгир  «Кошка», загадки о животных Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям)  Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных  Составление выставки книг по изучаемой теме |  |
| 2.6 | Произведения о маме | 5 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанногопроизведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека Например, слушание и чтение произведений  П Н Воронько «Лучше нет родного края», М Ю Есеновского «Моя небольшая родина», Н Н Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В Д Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова- Микитова «Радуга»,  С Я Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора) Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к роднымв семье, внимание и любовь к ним Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевыхслов, с соблюдением норм произношения  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе,селе, о своих чувствах к месту  Задания на проверку знания названия  страны, в которой мыживём, её столицы | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своихрезультатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном  произведении по предложенному алгоритму |  |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 5 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесахи превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) Например, К И Чуковский  «Путаница»,  И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,  «Я палочкой волшебной…»,  В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф  «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилия», Ю П Мориц «Сто фантазий»,  Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицыв переводе К И Чуковского и С Я Маршака  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своихвпечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок  Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (напри-мер, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?») Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний,  отражающих содержание этого фрагмента | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
|  | **Библиографическая культура (работа**  **с детской книгой)** | **2** | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённойтеме  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развитияи обучения, использование изученных понятий в диалоге Группировка книг по изученным разделам и темам  Поиск необходимой информации в словарях и справочникахоб авторах изученных произведений  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по  летнему чтению, оформление дневника читателя | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [32/1/](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
|  | **Итого по разделу** | **54** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого** | **132** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела  Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений) Например, стихотворения  И С Никитина «Русь», Ф П Савинова  «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З Н Александровой «Родина» Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любвик родной земле и её природе  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы:в чём раскрывается истинная красота родной земли?  Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З Н Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений)  Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др  Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы  Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина»,  «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) Составление устного рассказа по репродукциям картин худож-ников (И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др ) Представление выставки книг, прочитанных  летом, рассказ «Любимая книга» | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы,пословица как главная мысль произведения  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанровфольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору)  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса  «Лучший чтец скороговорок»  Работа с текстом: анализ юмористических | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов Чтение загадок и объединение их по темам Упражнение на распознавание отдельных малых жанровфольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица) Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»,  «Лиса и журавль», «Заячья избушка»,  «Зимовье зверей»,  «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору)  Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки,  характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»,  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору) Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки Сравнение героев бытовых и волшебных  сказки, нахождениеи выразительное чтение диалогов  Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный)  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всехсюжетных линий) Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в текстесказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д )  «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка),  «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях  Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям,освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление  отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки |  |
| 3 | Звуки и краски родной | 8 | Учебный диалог: знакомство с новым  разделом, определениеучебной задачи, | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)  [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | природы в разные времена года (осень) |  | обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?»  Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф И Тютчев «Есть в осени первона- чальной…», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт  «Осень»,В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А К Толстой  «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е Ф Трутнева  «Осень», В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова  «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чемсравнивает поэт осенний лес?»  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованныхв прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выраже-ний, поиск значения слова по словарю Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм  Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школь-никами Например, С Т Аксаков  «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков  «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Приш- вин «Утро», Г А Скребицкий  «Четыре художника Осень» Контроль восприятия произведения,  прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответына вопросы по фактическому содержанию текста Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе(1—2 по выбору)  Рассматривание репродукций картин художников (например, В Д Поленов  «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа- описания по репродукци-  ям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка  произведений об осени |  |
| 4 | О детях и дружбе | 13 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?»  Чтение целыми словами без пропусков и | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | перестановок, посте- пенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведе- ний о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин  «Как Алёшке учиться надоело»,Е А Пермяк  «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов  «Заплатка», «На горке», В В Лунин «Я и Вовка», В А Осее-ва «Синие листья»,  «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесть», М С Пляцковский  «Настоящий друг»(по выбору, не менее 4 произведений)  Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведе-ния, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выбо- рочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков(с опорой на текст)  Упражнение на сравнение героев одного произведения попредложенному алгоритму Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношенияк героям с подтверждением примерами из текста  Работа в парах: определение последовательности событий  в произведении, составление вопросного плана текста с выделе-нием эпизодов, обсуждение результатов деятельности Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Работа в группах: сравнение предложенных текстов художе- ственных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.  Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение темуказанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательностисобытий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания  Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму |  |
| 5 | Мир сказок | 13 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?»  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и переста-новок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про  себя фольклорных и литературных сказок | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина  «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка  «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка»и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору,не менее 4 произведений)  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемыхв авторском произведении сказочного жанра  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника,приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина) Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование)плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)  Упражнение на формулирование вопросов по фактическомусодержанию прочитанного произведения  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа с книгами по теме  «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме Поиск информации: получение дополнительной информации обавторах  литературных сказок, представление своего сообщения в классе |  |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»  Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестья-  нин, торжествуя…», С А Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф И Тютчев  «Чародейкою Зимою…», И З Суриков | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А А Прокофьев «Как на горке, на горе…», З Н Александрова  «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоциональ-  ного состояния при восприятии описанных картин природы  Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин  «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения,  прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Работа с текстом произведения: сравнение  описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск  значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравненийи эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору)  Чтение произведений новогодней тематики (например,  С В Михалков «Новогодняя быль»,  «Событие», А Гайдар  «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак  «Декабрь», Е А Пер- мяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбораРассматривание репродукций картин художников  (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др ), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней приро- ды мне нравятся?»  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?»  Слушание художественных произведений о животных и оценкасвоего эмоционального состояния при восприятии произведе- ния Например, русская народная песня  «Коровушка», стихо- творения Н М Рубцова  «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребё-нок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила- была собака» и др Учебный диалог:  обсуждение прослушанного произведения, | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как втор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патри- кеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель»,  «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев «Братишка», В А Осеева  «Почему», В В Чаплина «Нюр-  ка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок»,  Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов)  Работа с текстом произведения: определение темы и главной  мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета  героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам Задание на сравнение описания героя- животного в художественном и научно- познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному  (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана  по данному началу  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен  И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), срав- нение формы: прозаическая или стихотворная Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поуче-  ния)  Задания на распознавание отдельных жанров художественной  литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные  сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:  называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление  высказывания из не менее 4 предложений) Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация)  Проверочная работа: демонстрация |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы  по предложенным критериям Составление выставки книг писателей на  тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии Например, сказочная история о лисе, ёжике Поиск в справочной литературе дополнительной информации  о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта  «Книжка-самоделка „Животные — герои  произведений“», представление его в классе |  |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 20 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В  А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев  «Зима недаром злится…», А А Фет «Уж верба вся пушистая…», С Я Маршак  «Весенняя песенка», А Л Барто  «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего тношения к пейзажной лирике  Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос  «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического  и стихотворного произведений, упражнение в нахождении  сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм  Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками А П Чехов «Весной», Г А Скребицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно)  отдельного эпизода  Сравнение произведений писателей на одну  тему, определение понравившегося, | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | объяснение своего выбора  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору) Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др , составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе  личного опыта  Выбор книги для самостоятельного чтения с  учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе |  |
| 9 | О наших близких, о семье | 15 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение  учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»,  В А Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери»,  А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец  «Март» (по выбору)  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображе-ния героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведе- ний, их сравнение Например, М Ю Лермонтов «Спи, младе-нец мой прекрасный…», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка  Работа в парах: определение последовательности событий  в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Слушание и чтение произведений о Великой Отечественнойвойне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль  «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героямс подтверждением примерами из текстаСоставление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму  Работа в группах: составление сценария  праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своихродных — участниках  Великой Отечественной войны |  |
| 10 | Зарубежная литература | 13 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,  «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм  «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапо-гах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка»,  «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору) Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование)плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)  Упражнение на формулирование вопросов по фактическомусодержанию прочитанного произведения  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книгписателей-сказочников (рассказывание  о книгах изучаемой тематики | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школь-ной библиотеки, работа с тематическим каталогом  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обученияи развития  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации,предисловию, условным обозначениям  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятийСоставление списка прочитанных книг Группировка книг по изученным разделам и темам  Поиск необходимой информации в словарях и справочникахоб авторах изученных произведений  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника  читателя | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [32/2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| 1 | О Родине и её истории | 7 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы посодержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине К Д Ушинский  «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М М Пришвин «Моя Родина», К М Симонов  «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам  Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонацион-ного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)  в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения  Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание Обсуждение вопросов: «Какие слова из произведения подходят для описаниякартины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине:пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина,  В Д Поленова (по выбору)  Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев  «Россия» (в сокращении), Т В Бокова  «Родина», Н М Руб- цов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору)  Составление выставки книг на тему Родины и её истории | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения  «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры»  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их рольи значение в современной жизни  Учебный диалог: обсуждение вопросов  «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение  загадок и их группировка по темам и видам Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц  народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста посло- виц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи  Рассказ о В И Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В И Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других  средств выразительности Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В И Дале, представление его сказок, написанных для  детей. Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народныхсказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой  В Ф Одоевского «Мороз Иванович»),  «Сестрица Алёнушкаи братец Иванушка»,  «Иван-царевич и Серый волк», «Сив- ка- бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору)  Учебный диалог: осознание нравственно- этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народ-ных и литературных (авторских) произведениях, нахождениеособенностей сказок, определение их вида (бытовая, о живот- ных, волшебная)  Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении  Работа с текстом произведения: составление характеристикигероя (описание внешнего |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вида, поступков, языка) с приведени-ем примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения Упражнение в составлении вопросов к произведению Пересказ (устно) содержания подробно  Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И Я Билибина, В М Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа- описания  Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями  Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование  Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ:определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка  Сравнение произведений устного народные творчества (песни)  и авторские произведения: тема, настроение, описание природы: народная песня и авторские произведения И З Сурикова  «Рябина», А В Кольцова «Русская песня» Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки) Например, картины А М Васнецова «Северный край», И И  Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы Слушание былин из цикла об Илье Муромце Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», кон-  троль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ),  нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика  русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца) Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонацияпесенного рассказа) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений,приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания  Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг на тему  «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу |  |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | Слушание басен И А Крылова (не менее 2, например: «Мар-тышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь»,  «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос  «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этическихпонятий: лесть, похвала, глупость  Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений Работа в парах: сравнение прочитанных  басен: тема, герои,мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен Поиск справочной дополнительной  информации о баснописцах,составление выставки их книг | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А С Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…»,  «Опрятнеймодного паркета…» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованныхв  прямом и переносном значении, наблюдение | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже-ний, поиск значения незнакомого слова в словаре Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произве- дений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка  о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выбо-рочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрица- тельные, портрет), описание чудес в сказке Творческое задание: составление словесных портретов главныхгероев с использованием текста сказки  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращенияРассматривание репродукций картин И Я Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А С Пушкина» Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанномпроизведении  по заданному образцу |  |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 | Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональ-ного состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Поче- му?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья»,  «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А А Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окош- ка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И С Никитина «Встречазимы», Н А Некрасова  «Не ветер бушует над бором…»,  «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»,  «Однажды в студёную зимнюю пору…», А Н Майкова «Осень», «Весна», И С Ники-тина  «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору)  Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованныхв прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения,  нахождение образных слов и выражений, | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ- ствующих стихотворных строк Например, картины К Ф Юона «Мартовское солнце», И И Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу» Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Дифференцированная работа: восстановление «деформирован- ного» поэтического текста  Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лириче- ских и музыкальных произведений по средствам выразительности Например, картина И И Шишкина «На севере диком»  и стихотворение М Ю Лермонтова «На севере диком стоитодиноко…» Творческое задание: воссоздание в воображении описанныхв стихотворении картин  Составление выставки книг на тему  «Картины природы в произ-ведениях поэтов ХIХ века» |  |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро-вание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»  Слушание и чтение произведений Л Н Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди»,  «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?», быль  «Прыжок», «Лев и собачка», сказка  «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др (не менее 3 произведений по выбору) Обсуждение темы и главной мысли произведений, определениепризнаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениецитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей  Работа с композицией произведения: определение завязки,кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и науч-нопознавательный), тема, главная мысль, события, герои Работа  со схемой: «чтение» информации, | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | представленной  в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовитепроизведения» Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Составление выставки на тему «Книги Л Н  Толстого» |  |
| 7 | Литературная сказка | 10 | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозиро-вание содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»  Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2) Напри- мер, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»,  «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»,  «Серая шейка», «Умнее всех», И С Соколо- ва-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту,  оценка поступков героев  Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного  эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно  прочитанному произведению | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И А Бунина  «Первый снег», «Полевые цветы», А П Чехова «Степь»(отрывок), А А Блока | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Ворона», «Сны», К Д Бальмонта  «Снежинка», «Золотое слово», С А Есенина «Нивы сжаты, рощи голы»,  «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака  «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных  в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины В Д Поленова «Первый снег», А К  Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро»,  «Февральская лазурь», В И Сурикова  «Взятие снежного городка» и др  Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»  Составление выставки книг на тему  «Природа в произведенияхпоэтов» |  |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 18 | Чтение вслух и про себя рассказов К Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мами- на-Сибиряка  «Приёмыш», А И Куприна «Барбос и Жулька»,М М Пришвина «Выскочка»,  «Жаркий час», Б С Житкова  «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного идругих писателей и поэтов Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ) Работас текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установле-ние взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение  последовательности событий, | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениевопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей  Работа с композицией произведения: определение завязки,кульминации, развязкиПересказ содержания произведения от лица героя с изменениемлица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление рассказа от имениодного из героев- животных  Составление выставки книг (тема дружбы  человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему |  |
| 10 | Произведения о детях | 20 | Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А П Чехов «Ванька», В Г Короленко «Слепой музыкант», М Горький «Пепе»,Л Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л А Кассиль  «Алексей Андреевич», А П Гайдар  «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н Н Носов «Огурцы», Е А Пермяк  «Дедушкин характер», В Ф Панова  «Серёжа», С В Михалков «Данила Кузьмич», А И Мусатов «Оружие», И Никулина «Бабушкин кактус» и др.  Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно- этического смысла понятий  «ответственность», «совесть», «честность»,  «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений)  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выраженияих чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям  Анализ заголовка  Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиямсюжета, восстановление нарушенной последовательности  событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция  произведения) | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьеголица  Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», пред- ставление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски,  примечания) |  |
| 11 | Юмористические произведения | 8 | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опоройна текст), постановка мотива и цели чтения  Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведе-ния, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н Н Носова  «Федина задача», «Телефон», М М Зощенко  «Великие путешественни- ки», «Пора вставать!» и др (не менее 2 произведений) Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выраженияих чувств  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации,отражающей комичность ситуации  Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление выставки на тему «Книги Н Н Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу  Поиск дополнительной справочной информации о творчествеН Н Носова: представление своего сообщения в классе | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |
| 12 | Зарубежная литература | 12 | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произве- дения 2–3 авторов по выбору) Например, произведения Ш Перро  «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок», Ц Топе- лиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р Киплинга «Маугли»,  Дж Родари «Волшебный барабан» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи  между поступками героев, сравнение героев  по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям,поступкам, описанным в сказках  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахо-ждение в тексте заданного эпизода, составление цитатного планатекста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям  Слушание произведений зарубежных писателей о животных Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк», Э Сетон- Томпсона «Чинк»  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахож-дение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)  Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С Я Маршаке, К И Чуковском, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составлениевыставки книг зарубежных сказок, книг о животных  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно  прочитанному произведению |  |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведенияв библиотеке, работа с каталогом  Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения дляразвития личности, роли книги в жизни человека  Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов Например, используя отрывок из произведе- ния Н П Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?»  и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) соб- ственного текста с использованием словаря Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннота- ция, предисловие, иллюстрации) Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интона-  ционных норм при чтении вслух Например, | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f411a](https://m.edsoo.ru/7f411a40) [40](https://m.edsoo.ru/7f411a40) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произведения  С Я Маршака «Книжка про книжку», Н А Найдёновой  «Мой друг», Б В Заходера «Что такое стихи» (по выбору)  Составление аннотации (письменно) на любимое произведение  Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги  Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы  «Русские писатели и их произведения»,  «Сказки народные  и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,  «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника  летнего чтения |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образоватеьные**  **ресурсы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй» Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений,  выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле Например, Н М Языков «Мой друг! Что может быть милей…», А Т Твардовский «О родине большой и малой», А В Жигулин  «О, Родина! В неярком блеске…», В М Песков «Отечество», С Д Дрожжин  «Родине»,  Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине»,  «Журавли»  Учебный диалог: обсуждение проблемы  «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями  Чтение произведений о героях России Например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово  о побоище Ледовом», историческая песня  «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка  «Солдатская песня» и другие произведения Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П Д Корин  «Александр Невский»,  И С Глазунов «Дмитрий Донской»), | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | соотнесение их сюжета  с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание  Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»  Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества,  подготовка монологического высказывания, составление  письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений)  Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня)  Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р И Рождественский «Если б камни могли говорить…», «Реквием», Е А Благинина  «Папе на фронт» и др  Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему  говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок»,  «подвиг»  Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений)  в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения  Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору) Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война»(в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты) Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном  человеке своего края |  |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров  Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений  малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения  Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоцио- нального настроя произведения  Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословиах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк  в каждой пословице нашей! », составление  монологического высказывания | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение  пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью) Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос  «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях  Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последо- вательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений Составление номинативного плана Пересказ (устно) содержания подробно  Рассказ о собирателях фольклора (А Н Афанасьев,  В И Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составле-ние высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразитель- ности  Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения) Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведе- ния: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины  «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»  Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса —стремление богатырей защищать родную землю  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристикарусского богатыря (реальность и сказочность героя)  Пересказ былины от лица её героя Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины  (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группыРассказ о творчестве В М Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье»,  «Гусляры», «Баян», составление рассказа- описания (словесный портрет одного из |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | богатырей) с использованием былинных слов и выражений  Дифференцированная работа: составление словаря устаревшихслов |  |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И А Крылов,  Л Н Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятсяэти тексты? Почему?», аргументация своего мнения  Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И А Крылова Слушание и чтение басен: И А Крылов  «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И И Хемницер «Стре-коза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи» (не ме- нее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»  Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма,герои), заполнение таблицы Работа с текстом произведения: характеристика героя (положи-тельный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа:  «чтение» информации, представленной в схематическом виде,обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовитеРабота с текстом произведения: характеристика героя (положи-тельный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крыла-тых выражений Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов  «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа:  «чтение» информации, представленной в схематическом виде,обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения Слушание стихотворных произведений А С Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Ок-  тябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…», «Зимняя дорога»,  «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос  «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении  сравнений, эпитетов, олицетворений,  выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре  Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм  Чтение наизусть лирических произведений А С Пушкина (по выбору)  Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжетаРабота с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрица- тельные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции Творческое задание: составление словесных портретов главныхгероев с использованием текста сказки  Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царевна»,  «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудесаи превращения Дифференцированная работа: чтение очерка К Г Паустовского  «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А С  Пушкина |  |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 5 | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лири- ческого произведения, творчество М Ю Лермонтова Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М Ю Лер-монтова: «Горные вершины…»,  «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др  Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос  «Какоечувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованныхв прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже-ний, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ-ствующих стихотворных строк  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения  Творческое задание: воссоздание в  воображении описанныхв стихотворении картин | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |
| 6 | Литературная сказка | 9 | Разговор перед чтением: уточнение  представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок  Слушание и чтение литературных сказок Например,  М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов  «Конёк-горбунок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков  «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянномвремени»  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2—3 сказки по выбору) Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям,поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных)по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочноРабота в парах: чтение диалогов по ролям  Знакомство со сказом П П Бажова  «Серебряное копытце»,выделение особенностей жанра  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахож-дение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершова «Конёк- горбунок»  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений Проверка и оценка своей работы по предложен- ным критериям Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекоменда-тельного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению  Составление (письменно) рассказа- рассуждения «Моя любимаялитературная  сказка», раскрытие своего отношения к художе- ственной литературе |  |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способпередачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере  стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А А Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В А Жуковского «Ночь»,  «Песня», Е А Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не менее 5 авторов по выбору) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значе- нии, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк  Творческое задание: воссоздание в воображении описанныхв стихотворении картин |  |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 9 | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из  произведений Л Н Толстого, определение жанра, объяснение  и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как  эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии Слушание и чтение произведений Л Н Толстого «Детство» (отрывки из повести),  «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение  признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений)  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного  эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки  Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и  учебного Текстов. Работа в парах: сравнение | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассказов (художественный и науч-но- познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак» Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведе-ниях Л Н Толстого  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений Проверка и оценка своей работы по предложен- ным критериям Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Поиск и представление книг на тему  «Произведения Л Н Толстого», составление  списка произведений Л Н Толстого |  |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 8 | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способпередачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональ-ного состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение?  Почему?» На примере стихотворений И А Бунина «Гаснетвечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…», А А Блока  «Рождество», К Д Бальмонта «К зиме», М И Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С А Есенина  «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значе-  нии, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф  Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора  Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк  Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин  Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему  «Картины родной природы в изображении художников»  Составление выставки книг на тему  «Картины природы в произ- ведениях поэтов ХIХ—ХХ веков»,  написание краткого отзыва | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | о самостоятельно прочитанном  произведении по заданному образцу |  |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 14 | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух илипро себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»  Чтение вслух и про себя произведений о животных: В П Аста-фьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А И Куприн «Скворцы», К Г Паустовский  «Какие бываютдожди» (не менее 2 произведений по выбору)  Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра  Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выраженияих чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных)к произведению  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениевопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей  Работа с композицией произведения: определение завязки,кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменениемлица рассказчика  Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль,герои) Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) натему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой  книге на эту тему | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |
| 11 | Произведения о детях | 15 | Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А П Чехов  «Мальчики», Н Г Гарин-Михайловский  «Детство Тёмы», Б С Житков «Как я ловил человечков», К Г Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» (не менее3 авторов)  Работа с текстом произведения: составление портретной харак-теристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выраженияих чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных)к произведениюАнализ сюжета  рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениевопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)  Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодовс соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух  Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книгис использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски,  примечания) Составление рассказа- рассуждения о любимой книге о детях |  |
| 12 | Пьеса | 5 | Чтение вслух и про себя пьес Например, С Я Маршак «Две-надцать месяцев», Е Л Шварц  «Красная Шапочка» (одна по выбору) Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания  (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и  эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки  на театральной сцене Чтение по ролям Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?»,  «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода  Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |
| 13 | Юмористические произведения | 8 | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»  Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет  рассказа? Почему?» Рассказы В Ю | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Драгунского «Главные  реки», В В Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М М Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н Н Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: составление портретной харак- теристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств  Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации,отражающей комичность ситуации  Дифференцированная работа: придумывание продолжениярассказа Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстра- ция начитанности и сформированности специальных читатель- ских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Литературная викторина по произведениям Н Н Носова,В Ю Драгунского  Слушание записей (аудио) юмористических произведений,просмотр фильмов |  |
| 14 | Зарубежная литература | 10 | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору):братья Гримм  «Белоснежка и семь гномов», Ш Перро  «Спящаякрасавица», Х -К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступ- ками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям,поступкам, описанным в сказках  Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиямсюжета, восстановление нарушенной последовательностисобытий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениецитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей  Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям  Чтение приключенческой литературы: Дж Свифт «Путеше- ствие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев  Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных  Выбор книги для самостоятельного чтения с | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учётом рекоменда-тельного списка, написание аннотации к самостоятельно  прочитанному произведению |  |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку:тема экскурсии «Зачем нужны книги»  Чтение очерков С Я Маршака «Книга — ваш друг и учитель»,В П Бороздина  «Первый в космосе», И С Соколова-Микито- ва «Родина», Н С Шер «Картины-сказки» Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы  «Русские писатели и их произведения»,  «Сказки народные и литературные»,  «Картины природы в творчестве поэтов»,  «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению,  оформление дневникалетнего чтения | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f412c](https://m.edsoo.ru/7f412cec) [ec](https://m.edsoo.ru/7f412cec) |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету "Родной язык (русский язык)".**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духов нонрав ствен ных ценностей русского народа;
* понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка;
* формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России;
* воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
* овладение культурой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с

национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

* овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачами изучения родного (русского) языка являются: совершенствование у обучающихся как носителей языка способности

ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции, изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и другие), включение обучающихся в практическую речевую деятельность.

Изучение предмета «Родной язык (русский)» на этапе начального общего образования в 4 классе выделяется 17 часов в год (из расчёта 1 учебный час в 2 недели). **Воспитательный потенциал предмета «Родной язык (русский)» реализуется**

## через:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками,

способствующих позитивному восприятию учащимися требований

* просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для
* решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся
* возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных
* межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее»**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный), связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Русские слова в языках других народов.

Проектные задания.

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## Раздел «Язык в действии»

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## Раздел «Секреты текста и речи»

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков.

Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного,

уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Планируемые результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

## Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

## Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

## Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**Физическое воспитание**, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

## Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

## Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира), познавательные интересы, активность, инициативность,

любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения родного (русского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия**

как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе

анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение, строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля** как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Раздел «Русский язык: прошлое и настоящее»**

*Обучающиеся научатся.*

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; качествами

и чувствами людей; родственными отношениями);

* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
* понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

## Раздел «Язык в действии»

*Обучающиеся научатся.*

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-голица единственного числа настоящего и будущего времени;

-выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

* соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения

слова;

## Раздел «Секреты речи и текста»

*Обучающиеся научатся.*

* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой

ситуации;

* + владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  + использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
  + использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
  + владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
  + анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста:
  + отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
  + составлять план текста, не разделённого на абзацы;

-пересказывать текст с изменением лица;

-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* + оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  + редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

-соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| . | Русский язык: прошлое и настоящее | 7 | Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;  использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;  понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;  использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения. | [https://lesson.academy-](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03) [content.myschool.edu.ru/01](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03)  [/03](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03) |
| . | Язык в действии | 4 | Соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);  соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);  произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;  выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением  координации подлежащего и сказуемого в | [https://lesson.academy-](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03) [content.myschool.edu.ru/01](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03)  [/03](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;  пользоваться учебными толковыми словарями для определения  лексического значения слова; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; пользоваться учебным этимологическим  словарём для уточнения происхождения слова. |  |
| . | Секреты речи и текста | 6 | Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;  владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; составлять план текста, не разделённого на абзацы; пересказывать текст с изменением лица; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;  оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать  причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;  приводить объяснения заголовка текста. | [https://lesson.academy-](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03) [content.myschool.edu.ru/01](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03)  [/03](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/03) |
|  | **ИТОГО** | **17** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском)»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском)» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») для 4 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык и литературное чтение на родном языке» а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

**Целями** изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как

существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства

гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников: произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском)» на этапе начального общего образования в 4 классе выделяется17 часов в год (из расчёта 1 учебный час в 2 недели).

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуется через:

-понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

-понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

-этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

-навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

-мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Мир детства.**

Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею.

Скромность красит человека. Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир»,

«Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент). Я фантазирую и мечтаю.

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## Раздел 2. Россия - Родина моя.

Родная страна во все времена сынами сильна. Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

1. Д. Дорофеев «Веретено».
2. Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз». М.М. Зощенко «Гроза». А.А. Солоухин «Ветер».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские* действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности*: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного

текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочниками и источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1** | **Раздел 1.Мир**  **детства** | **11** |  |  |
| **1.1** | Я и книги | **3** | Слушать текст: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания  произведения, ответы на вопросы.  Читать вслух небольшие отрывки из произведений целыми словами.  Объяснять свою  позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. Читать небольшие отрывки из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко- культурного  комментария к произведениям, отдельных фактов биографии  авторов изучаемых текстов.  Объяснять значения слов с привлечением словаря. Понимать значения слов и выражений в тексте: обсуждение  значения слов.  Составлять сообщения о самостоятельном  чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.  Использовать в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.  Рассматривать репродукций картин, соотнить с содержанием прочитанного текста. | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| **1.2** | Я взрослею | **3** | Читать произведения малых жанров фольклора; отвечавть на вопросы по содержанию; обсуждать историко-  культурной информацию, имеющую отношение к прочитанному  произведению.  Читать по ролям стихотворения.  Наблюдать за игрой слов, которую использует автор. Характеризовать героев произведения.  Работать с малыми фольклорными жанрами: объяснять значения  пословиц.  Высказывавать собственную позицую по вопросу, её обоснование.Выбирать книгу для дополнительного чтения,  опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.3** | Я и моя семья | **3** | Читать отрывки из произведений, ответы на вопросы по содержанию;обсуждать историко-культурной информацию, имеющую  отношение к прочитанному произведению. Объяснять значения слов и выражений в тексте: определение и  уточнение значений слов.  Рассматривать фотографий; осознавать с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).  Объяснять значения слов и выражений (что такое блокада,  блокадный город).  Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о  том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни. | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| **1.4** | Я фантазирую и мечтаю | **2** | Обсуждать вопросы «Почему людифантастики любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и  близких фантастических мирах?». Читать по ролям диалог из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».  В. П. Крапивин. «Голубятня Характеризовать текст художественного произведения.  Формулировать выводов о том, что в произведениях фантастики  отражаются проблемы реального мира. Выбирать книгу для дополнительного чтения,  опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| **2** | **Раздел 2.**  **Россия- Родина моя** | **6** |  |  |
| **2.1** | Люди земли Русской | **2** | Работать с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине.Читать отрывки из произведений,  отвечать на вопросы по содержанию; читать и обсуждать историко-  культурной информацию, имеющую отношение к прочитанному  произведению.  Понимать значения слов и выражений в тексте: поиск значений  незнакомых слов в словаре; работать с географическими названиями.  Работать с иллюстрациями к тексту.  Работать с картой, на которой показано путешествие русского купца  Афанасия Никитина.  Работать в группе: обсуждать проблемный вопрос о композиции  текста. | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| **2.2** | Что мы Родиной зовём | **2** | Работать с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждать вопрос, как большое складывается из малого.  Читать отрывки из произведений,  Отвечать на вопросы по содержанию;обсуждать историко-  культурную информацию, имеющую отношение к прочитанному  произведению.  Работать с новым фольклорным жанром — сказом: выявлять  позиции и роли рассказчика.  Понимать значения слов и выражений в тексте: расшифровка, | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | перевод на современный русский язык. Выбирать книгу для дополнительного чтения,  опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя |  |
| **2.3** | О родной природе | **2** | Читать фольклорные и художественные произведения: загадоки, пословицы, сказоки, стихи, рассказы.  Читать отрывки из произведений, ответы на вопросы по содержанию;обсуждать историко-культурной информацию, имеющую  отношение к прочитанному произведению. Характеризовать текст художественного произведения: сопоставлять тематически близкие произведения фольклора и  русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение  стихотворений, объединённых одной темой. Рассматривать репродукций картин, сравнивать эмоциональный  фон. | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
|  | **Итого** | **17** |  |  |

**язык»**

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету** «**Иностранный (английский)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

(предметная область «Иностранный язык») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету

«Иностранный (английский) язык», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных

«шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На изучение иностранного языка во 2-4 классах отведено 68 часов, 2 часа в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.

Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.

Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи:***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении.

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов,

словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

## Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat?

— Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## КЛАСС

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

## Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

## Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в

стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основныхзвукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.). Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends?

–Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## КЛАСС

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
* диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

## Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

## Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

## Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

## Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play

* a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot,

film).

## Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и

письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыраже- ниябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

## КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения английского языка во 2-4 классах у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

## Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

## Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

## Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: *общение:***
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

### самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **класс**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях иреальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## Коммуникативные умения Говорение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

## Аудирование

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя

зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

## Смысловое чтение

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

## Письмо

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуковенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

## Лексическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

## Грамматическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## КЛАСС

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

## Говорение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

## Аудирование

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## Смысловое чтение

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

## Письмо

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

## Лексическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

## Грамматическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like

to …;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и

неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## КЛАСС

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

**Говорение**

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания
* не менее 4—5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

## Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

## Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

## Письмо

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

## ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

**Фонетическая сторона речи**

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

## Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

## Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

## Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и

года;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение

времени.

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять вою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | Мир моего «я». Знакомство.  Приветствие, | **25** | Диалогическаяречь; Монологическаяречь; Аудирование;  Смысловоечтение; | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) [11/2/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | знакомство.Моя семья.Мой день рождения. Моя любимая еда |  | Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и  умения; |  |
| 2. | Мир моих увлечений.Любимый цвет, игрушка.Любимые занятия.Мой питомец. Выходной день | **20** | Диалогическаяречь; Монологическаяречь; Аудирование; Смысловоечтение; Письменная речь; Фонетическаясторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и  умения; | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) [11/2/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) |
| 3. | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья.  Моя малая родина (город, село) | **15** | Диалогическаяречь; Монологическаяречь; Аудирование; Смысловоечтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическаясторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и  умения; | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) [11/2/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) |
| 4. | Родная страна и страны изучаемого языка.Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора.  Литературные персонажи детских книг.Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,  Рождество) | **8** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) [11/2/](https://resh.edu.ru/subject/11/2/) |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

# КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые)**  **образовательны е ресурсы** |
| **1.** | Мир моего «я».Моя семья. Мой деньрождения. Моя любимаяеда.Мой день (распорядок дня) | **14** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) [t/11/3/](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Социокультурные знания и  умения; |  |
| **2.** | Мир моих увлечений.Любимая игрушка, игра.Мой питомец.Любимые занятия.Любимая сказка.Выходной день. Каникулы | **20** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и  умения; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) [t/11/3/](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) |
| **3.** | Мир вокруг меня.Моя комната (квартира,дом). Моя школа.Мои друзья.  Моя малая родина (город, село). Дикие и домашниеживотные.  Погода.Времена года (месяцы) | **20** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) [t/11/3/](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) |
| **4.** | Родная страна и страныизучаемого языка.Россия и страна/страныизучаемо го языка. Ихстолицы, достопримечательност и и интересныефакты. Произведениядетского фольклора.Литературн ые персонажидетских книг.Праздники роднойстраны и страны/стран  изучаемого языка | **14** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) [t/11/3/](https://resh.edu.ru/subject/11/3/) |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательны**  **е ресурсы** |
| **1.** | Мир моего «я».Моя семья.  Мой день рождения,подарки. Моя любимаяеда.Мой день (распорядокдня, домашние обязанности) | **12** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) [t/11/4/](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) |
| **2.** | Мир моих  увлечений.Любимая игрушка, игра**.**Мой | **16** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;  Смысловое чтение; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) [t/11/4/](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | питомец.Любимые занятия.Занятия спортом.Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день.  Каникулы. |  | Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения; |  |
| **3.** | Мир вокруг меня.Моя комната (квартира,дом), предметы мебелии интерьера.Моя школа, любимыеучебные предметы.Мои друзья, их внешность и черты характера.Моя малая родина (город,село).  Путешествия.Дикие и домашниеживотные. Погода.Времена года  (месяцы). Покупки | **25** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) [t/11/4/](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) |
| **4.** | Родная страна и страныизучаемого языка.Россия и страна/страныизучаемо го языка. Ихстолицы, основныедостопримеча тельностии интересные факты.Произведения детскогофольклора.  Литературные персонажи детскихкниг.Праздник и роднойстраны и страны/стран  изучаемого языка. | **15** | Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;  Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;  Социокультурные знания и умения; | [https://resh.edu.ru/subjec](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) [t/11/4/](https://resh.edu.ru/subject/11/4/) |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету** «**Математика».**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область

«Математика и информатика») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Математика», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также

будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно»,

«порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

1. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
2. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

-владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю: всего в 1 классе — 165 часа, во 2-4 классах — 170 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами:

«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

## КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

## Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представ- лены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

## Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско- бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие из- мерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей- ствие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геоме- трическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, за- полнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

## КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

## Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран- ному признаку;

—прикидывать размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

—использовать математическую символику для составления числовых выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

## Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач. Универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого вы- хода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, под- счёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО

**ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбран- ных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия*

как часть познавательных универсальных учебных действий:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть- целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. *Самоконтроль:*

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

*К концу обучения в первом классе обучающийся научится:*

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## КЛАСС

*К концу обучения во втором классе обучающийся научится:*

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей- ка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение

«больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами

«все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

## КЛАСС

*К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:*

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре-делах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

## КЛАСС

*К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:*

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком

* письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства,

оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про- верки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-

/двухшаговые) с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному- двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри- мер, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **Числа** | **23** | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.  Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.  Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.  Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| [2/1/](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.  Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.  Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.  Моделирование учебных ситуаций, связанных с  применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. |  |
| **Величины** | **17** | Знакомство с приборами для измерения величин. Линей- ка как простейший инструмент измерения длины.  Наблюдение действия измерительных приборов. Понима- ние назначения и необходимости использования величин в жизни.  Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| [2/1/](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| **Арифметические действия** | **50** | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».  Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.  Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.  Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.  Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).  Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.  Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.  Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без  вычислений), по результату действия | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| [2/1/](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| **Текстовые задачи** | **26** | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).  Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).  Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.  Соотнесение текста задачи и её модели.  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения,  иллюстрация хода решения, выполнения действи на модели | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| [2/1/](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пространственные отношения**  **и геометрические фигуры** | **24** | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,  «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.  Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.).  Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| [2/1/](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| **Математическая информация** | **20** | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем  мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими  средствами.  Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.  Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения  рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.  Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.  Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания,  чеки, меню и т.д.).  Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …». Верно или неверно: формулирование и проверка предложенияние и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания,  чеки, меню и т.д.).  Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …».  Верно или неверно: формулирование и проверка предложения | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| [2/1/](https://resh.edu.ru/subject/12/1/) |
| **Итого** | **165** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Числа** | **17** | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.  Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).  Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.  Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на … », «больше/меньше  в … ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению  «больше на … », «меньше на … » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).  Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде  суммы разрядных слагаемых).  Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).  Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференциро ванное задание: работа с наглядностью — использование различных  опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| [2/2/](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| **Величины** | **17** | Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц  измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.  Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.  Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| [2/2/](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| **Арифметические действия** | **68** | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).  Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения  на 0, на 1) при вычислении.  Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.  Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий.  Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.  Оформление математической записи: составление и проверка | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| [2/2/](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин,  масс и пр.).  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.  Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил  порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.  Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор  числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.  Пропедевтика исследовательской работы: рациональные  приёмы вычислений |  |
| **Текстовые задачи** | **22** | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?  Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).  Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).  Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии  с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.  Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера(«на время»,  «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).  Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.  Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| [2/2/](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| **Пространственные отношения**  **и геометрические фигуры** | **28** | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.  Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.  Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной  и клетчатой бумаге. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника  с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.  Конструирование геометрической фигуры из бумаги  по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| [2/2/](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахожение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров  и протяжённостей |  |
| **Математическая информация** | **18** | Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.  Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.  Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики  и решить математическими средствами.  Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.  Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.  Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения | [https://resh.edu.ru/subject/1](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| [2/2/](https://resh.edu.ru/subject/12/2/) |
| **Итого** | **170** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| **Числа** | **15** | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление  в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).  Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.  Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.  Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.  Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения  утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности | <https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Величины** | **15** | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли- продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.  Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий  с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.  Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода  от одних единиц к другим (однородным).  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять  продолжительность события | <https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
|  |
| **Арифметические действия** | **60** | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.  Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям  в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умноже-ие и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуациии при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.  Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений  относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения-деления).  Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления  порядка действий при нахождении значения числового выражения.  Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором | <https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
|  |
| **Текстовые задачи** | **35** | Моделирование: составление и использование модели  (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение»,  «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск | <https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | всех решений.  Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.  Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.  Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.  Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.  Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение  долей одной величины |  |
| **Пространственные отношения**  **и геометрические фигуры** | **25** | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз  с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.  Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).  Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.  Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой | <https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
|  |
| **Математическая информация** | **20** | Дифференцированное задание: комментирование с  использованием математической терминологии.  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). | <https://m.edsoo.ru/7f4110fe> |
|  |
| **Итого** | **170** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Числа** | **19** | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).  Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.  Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.  Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.  Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду  чисел | [https://m.edsoo.ru/7f411f3](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
| [6](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
|  |  |
| **Величины** | **20** | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.  Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.  Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины  на основе содержательного смысла.  Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата  измерений | [https://m.edsoo.ru/7f411f3](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
| [6](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
|  |  |
| **Арифметические действия** | **47** | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.  Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.  Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.  Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических  действий, прикидку результата). | [https://m.edsoo.ru/7f411f3](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
| [6](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.  Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие,  использование калькулятора) |  | |
| **Текстовые задачи** | **34** | Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.  Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.  Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).  Разные записи решения одной и той же задачи | [https://m.edsoo.ru/7f411f3](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
| [6](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
|  |  |
| **Пространственные отношения**  **и геометрические фигуры** | **30** | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия  при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.  Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямо- угольника и квадрата для решения задач.  Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса  с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.  Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.  Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.  Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.  Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов | [https://m.edsoo.ru/7f411f3](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
| [6](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Математическая информация** | **20** | Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы  и размеры).  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  Практические работы: учебные задачи с точными  и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.  Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных  в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.  Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач | [https://m.edsoo.ru/7f411f3](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
| [6](https://m.edsoo.ru/7f411f36) | |
|  |  |
| **Итого** | **170** |  |  | |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир".**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду

обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество»,

«Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах:

«Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

## Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой.

Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## КЛАСС

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## КЛАСС

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов.

Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери).

Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника

Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной

зоне;

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно- коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.
* *Совместная деятельность способствует формированию умений:*
* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей
* руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
  + ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  + анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
| **1** | **Раздел 1. Человек и**  **общество** | **18** | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например,  «Правила поведения в классе и в школе». | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/43/1/) [43/1/](https://resh.edu.ru/subject/43/1/) |
| 1.1 | Школа. Школьная | 3 |
|  | жизнь. |  | Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео-  фрагментов и других материалов (по |  |
| 1.2 | Семья.  Взаимоотношения и | 3 |
|  | взаимопомощь в семье. |  | выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве».  Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов |  |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 12 |
|  |  |  | (по выбору) на тему «Москва — |  |
|  |  |  | столица Рос-сии», о родном крае, |  |
|  |  |  | труде людей. Рассматрива- ние и |  |
|  |  |  | описание изделий народных |  |
|  |  |  | промыслов родного края и народов |  |
|  |  |  | России . |  |
|  |  |  | Беседа по теме, например, «Правила |  |
|  |  |  | поведенияв учреждениях культуры — |  |
|  |  |  | в театре, музее, библиотеке». Работа с |  |
|  |  |  | иллюстративным материалом: |  |
|  |  |  | рассматривание фото, репродукций на тему |  |
|  |  |  | «Семья». Учебный диалог по теме, |  |
|  |  |  | например, «Что такое семья». Рассказы |  |
|  |  |  | детей по теме, например, «Как наша семья |  |
|  |  |  | проводит свободное время» |  |
| **2** | **Раздел 2. Человек и**  **природа** | **40** | Учебный диалог по теме, например,  «Почему люди должны оберегать и охранять природу» . Обсуждение ситуаций по теме, например, «Пра- вила поведения в природе»  . Экскурсии по теме, например,  «Сезонные изменения в природе, наблюдение  за погодой» . Практическая работа по теме, на- пример, «Измеряем температуру» .  Работа с иллюстративным материалом:  «Живая и неживая природа» Экскурсия . Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав . Определение названия по внешнему виду дерева . Работа с иллюстратив- ным материалом: деление растений на две груп-пы — дикорастущие и культурные | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/43/1/) [43/1/](https://resh.edu.ru/subject/43/1/) |
| 2.1 | Природа - среда | 14 |  |
|  | обитания человека. |  |  |
|  | Взаимосвязи между |  |  |
|  | человеком и |  |  |
|  | природой. |  |  |
| 2.2 | Растительный мир. | 10 |  |
|  | Растения ближайшего |  |  |
|  | окружения. |  |  |
| 2.3 | Мир животных. | 16 |  |
|  | Разные группы |  |  |
|  | житвотных. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | . Учебный диалог по теме, например,  «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?» . Прак- тическая работа по теме, например,  «Найдитеу растений их части» . Рассматривание и зари-совка разнообразия частей растения: разные ли- стья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору) .  Практическая работа по теме, напри- мер, «Учимся ухаживать за растениями уголкаприроды» Игра- соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)» .  Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движениязверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видео- материалов) .  Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно . Рассказы детей по теме, например,  «Мой домашний питомец» |  |
| **3** | **Раздел 3.**  **Правила безопасной жизнедеятельности** | **8** | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника .Рассказ учителя «Что такое правильное пита- ние» .  Практическое занятие (при наличии усло- вий) в кабинете технологии  «Правила пользова- ния газовой и электроплитой» . Составление памятки по теме, например, «Телефоны экс- тренных служб» . Дидактическая игра по теме,например, «Правила поведения на улицах и до- рогах, дорожные знаки» | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/43/1/) [43/1/](https://resh.edu.ru/subject/43/1/) |
| 3.1 | Режим дня  школьника. | 3 |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода,  безопасность в сети Интернет | 5 |
|  | **Итого** | **66** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательны**  **е ресурсы** |
|  | **Раздел 1. Человек и**  **общество** | **20** | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например,  «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт- Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».  Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петер- бург, наш регион на карте Российской Федерации.  Чтение текстов учебника о народах России, обих традициях, обычаях, праздниках.  Составление сообщения об истории родного края(при помощи взрослых, с | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/43/2/)  [/43/2/](https://resh.edu.ru/subject/43/2/) |
| 1.1 | Наша родина - Российская  Федерация | 14 |
| 1.2 | Семья - коллектив  близких. Родных людей. | 2 |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | использованием дополнительных источников информации).  Учебный диалог по теме, например,  «Зачем человек трудится?» . Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по те- ме, например, «Разделим картинки на три груп- пы: профессии, которые есть только в городе;профессии села; профессии, которые есть и в се- ле, и в городе» Учебный диалог по теме, например, «Послуша- ем друг друга, расскажем о своей семье» . Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.  Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи» Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировкаслов по противоположному значению (добрый  —злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие) |  |
|  | **Раздел 2. Человек и**  **природа** | **36** | Учебный диалог по теме, например,  «Чем Земля отличается от других планет».  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо.  Созвездия».  Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле.  Практическая работа с картой «Как показывать объекты на настенной карте» Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра- соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные.  Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного ростаи развития растения».  Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны» Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как  живут животные в разные времена | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/43/2/)  [/43/2/](https://resh.edu.ru/subject/43/2/) |
| 2.1 | Методы изучения природы.  Разнообразие веществ  в окружающем мире. | 11 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их  разнообразие | 2 |
| 2.3 | Разнообразие  растений | 7 |
| 2.4 | Разнообразие  животных | 7 |
| 2.5 | Природные  сообщества | 3 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | года». Ролевая игра по теме, например,  «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например,  «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Краснойкниге. Коллективное составление плана рассказа о редком  растении и животном |  |
|  | **Раздел 3.**  **Правила безопасной жизнедеятельности** | **12** | Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать  правила безопасности» . Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».  Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например,  «Учимся соблюдать изученные правила безопас-  ности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».  Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».  Практическая работа (при наличии условий) потеме, например,  «Правила пользования компью тером» | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/43/2/)  [/43/2/](https://resh.edu.ru/subject/43/2/) |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 5 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 7 |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол- тво часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
|  | **Раздел 1. Человек и**  **общество** | **20** | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и дру- гих материалов (по выбору) на тему  «Жизнь народов нашей страны» . Ролевая игра по теме, например,  «Встречаем гостей из разных республик Российской Федера-ции»: рассказы гостей об их крае и народах, | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4116](https://m.edsoo.ru/7f4116e4) [e4](https://m.edsoo.ru/7f4116e4) |
| 1.1 | Наша родина -  Российская Федерация | 14 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных  людей. | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | рассказы для гостей о родном крае . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например,  «Уникальные памятники культуры России».  Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.  Моделирование маршрута по Золотому кольцус использованием фотографий, достопримеча-тельностей, сувениров и т . д .  Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание) Учебный диалог по теме, например,  «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом» .  Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?» .  Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет» . Беседа по теме, например,  «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, напри- мер, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) Практическая работа с картой: страны мира . Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ре- сурсов Интернета) . «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций . Символы  стран, с которыми знакомятся дети |  |
|  | **Раздел 2. Человек и**  **природа** | **36** | Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое .  Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ .  Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха .  Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе . Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.  Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей) Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях.  Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий .  Работа с иллюстративным материалом | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4116](https://m.edsoo.ru/7f4116e4) [e4](https://m.edsoo.ru/7f4116e4) |
| 2.1 | Методы изучения природы.  Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их  разнообразие | 2 |
| 2.3 | Разнообразие  растений | 7 |
| 2.4 | Разнообразие  животных | 7 |
| 2.5 | Природные  сообщества | 3 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы  «Шляпочный гриб».Рассказ учителя  «Чем грибы отличаются от растений» . Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники .  Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений» . Рассказ-рассуждение о жизни растений .  Практическая работа в паре по теме, например,  «Размножения растений (побегом, листом, семенами)» .  Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций) Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме,  например, «Разнообразие животных» . Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных.  Учебный диалог по теме, например,  «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.  Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации.  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб) . Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомаш-  нил животных» . Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» . Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных» Работа со словарём: определение значения слова  «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество» . Учебный диалог по теме, например,  «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества» . Сравнениепонятий: естественные сообщества, искусствен- ные сообщества . Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношенияк природе Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя  «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.  Практическая работа по теме,  например, «Измерение температуры тела и частоты пульса» |  |
|  | **Раздел 3.**  **Правила безопасной** | **12** | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4116](https://m.edsoo.ru/7f4116e4) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **жизнедеятельности** |  | (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение ихзначения» . Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке» .  Рассказ учителя по теме, например,  «Правила поведения в транспорте, на вокзалах,в аэропортах, на борту самолета, судна» . Работа в группах: составление памятки по теме, напри- мер, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)» .  Учебный диалог по теме, например,  «Как обе-спечить безопасность при работе в информационно- телекоммуникационной сети  «Интернет» . Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровыйобраз жизни и как его обеспечить» | [e4](https://m.edsoo.ru/7f4116e4) |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 5 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 7 |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Электронные (цифровые) образовательные**  **ресурсы** |
|  | **Раздел 1. Человек и**  **общество** | **35** | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.  Рассказ учителя по теме, например,  «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра- соревнование по теме, например,  «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказучителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».  Учебный диалог по теме, например,  «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например,  «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона» Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени (века), в котором происходили исторические события».  Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4128](https://m.edsoo.ru/7f412850) [50](https://m.edsoo.ru/7f412850) |
| 1.1 | Наша родина -  Российская Федерация | 10 |
| 1.2 | История Отечества.  «Лента времени» и историческая карта | 17 |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы  «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси»,  «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство»,  «Искусство ХIХ века»,  «Искусство ХХ века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например,  «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г.  Великой Отечественной войны (1941—1945)».  Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтениетекстов учебников (по выбору) на тему  «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире  — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимыхобъектах  культурного наследия России (дифференцированное задание) |  |
|  | **Раздел 2. Человек и**  **природа** | **27** | Игра-соревнование по теме, например,  «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.  Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы  «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи».  Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.  Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».  Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ  учителя о Международной Красной книге. | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4128](https://m.edsoo.ru/7f412850) [50](https://m.edsoo.ru/7f412850) |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная  система | 5 |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их  разнообразие | 9 |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление,  основные природные зоны | 7 |  |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа в группах по теме, например,  «Составление памятки «Правила поведения в природе» Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например,  «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например,  «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении при- родных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.  Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной  сети «Интернет») |  |
|  | **Раздел 3.**  **Правила безопасной жизнедеятельности** | **6** | Учебный диалог по теме, например,  «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп.  Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать  информацию в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4128](https://m.edsoo.ru/7f412850) [50](https://m.edsoo.ru/7f412850) |
| 3.1 | Здоровый образ  жизни: профилактика вредных привычек | 2 |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность  в сети Интернет | 4 |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной

реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

**Целью** ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской,

буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

На изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на этапе начального общего образования в 4 классе выделяется 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в 1 неделю).

## Воспитательный потенциал предмета «ОРКСЭ» реализуется через:

* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,
* организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
* инициированиеее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего кей отношения;
* демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности;
* применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, гдеполученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
* дискуссий, которыедают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповойработы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию сдругими обучающимися;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамкахреализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что

дастобучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретическойпроблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительногоотношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичноговыступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**—**понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

—формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

—понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

—понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

—осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

—строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

—соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

—строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

—понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

—понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения

рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации и самоконтроля*

как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения *совместной деятельности*: выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам,

корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по ОРКСЭ.

## Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

**«Основы православной культуры»** отражают сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

**«Основы светской этики»** отражают сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и

обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в

российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Модуль «Православная культура»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1 | Россия –наша Родина | 1 | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.  Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека.  Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Осознавать ценность дружеских отношений между людьми.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Использовать электронных форм учебника (ЭФУ)Приводить примеры единения народов России  (например «День народного единства» и т. д | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 2 | Культура и рели- гия. Введение  в православную духовную традицию | 2 | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества  Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 3 | Во что верят православные | 4 | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род.  Бог есть Любовь. | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | христиане |  | Бог и человек.  Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие.  Бог-Троица.  Что значит молиться. Кто такие святые.  Священное Предание.  Священное Писание христиан —Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии |  |
| 4 | Добро и зло  в православной традиции.  Золотое правило нравственности.  Любовь  к ближнему | 4 | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь) Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.  Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  Рассказывать о грехопадении Прародителей,  о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 6 | Добро и зло  в православной традиции.  Золотое правило нравственности.  Любовь  к ближнему |  | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие  заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь) Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.  Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/)  [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 7 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  Рассказывать о грехопадении Прародителей,  о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 8 | Добро и зло  в православной | 4 | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание  Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | традиции. Золотое правило нравственности.  Любовь  к ближнему |  | нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь)Рассказывать о  нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.  Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 9 | Отношение к труду. Долг и ответственность |  | Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  Рассказывать о грехопадении Прародителей,  о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 10 | Добро и зло  в православной традиции.  Золотое правило нравственности.  Любовь  к ближнему | 4 | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь)Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.  Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 11 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  Рассказывать о грехопадении Прародителей,  о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 12 | Милосердие и сострадание | 2 | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).  Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства  На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры Выражать первоначальный опыт осмысления  и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в православной культуре  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения |  |
| 13 | Православие в России | 5 | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 14 | Православный храм и другие святыни | 3 | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.  Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями,  богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 15 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный ка-  лендарь. Праздники | 6 | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст  Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.  Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами  Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  Использование электронных форм учебника (ЭФУ Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 16 | Христианская семья и её ценности | 3 | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст  Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство  Венчания, о взаимоотношениях в православной семье  на примерах житий святых, литературных произведений | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
| 17 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ ного и многоконфессио нального народа России | 2 | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.  Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.  Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | [http://2berega.spb.ru/user/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) [nizhnik65/folder/22663/](http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/) |
|  | **ИТОГО** | **34** |  |  |

## Модуль «Светская этика»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел**  **программы** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** | **Электронные**  **образовательные** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **ресурсы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.  Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Приводить примеры единения народов России (например, праздники). | <http://orkce.apkpro.ru/> |
| 2 | Этика и её  значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. | 8 | Использовать основные понятия темы в устной и  письменной речи,  рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.  Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов.  Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.  Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».  Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <http://orkce.apkpro.ru/> |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника.  Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве.  Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.  Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <http://orkce.apkpro.ru/> |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 | Рассуждать о необходимости соблюдения  нравственных норм жизни в обществе.  Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.  Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему  «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».  Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. | <http://orkce.apkpro.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения. |  |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.  Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <http://orkce.apkpro.ru/> |
| 6 | Семейные ценности. Этикасемейных отношений | 1 | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших.  Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <http://orkce.apkpro.ru/> |
| 7 | Трудовая  мораль. Нравственные традиции предпринимател ьства | 3 | Анализировать прочитанное с точки зрения  полученных ранее знаний.  Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.  Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения. | <http://orkce.apkpro.ru/> |
| 8 | Что значит быть нравственным  в наше время. Методы нравственного самосовершенст вования | 6 | Выражать своими словами понятия урока.  Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.  Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.  Составлять небольшой текст-рассуждение на тему  «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения. | <http://orkce.apkpro.ru/> |
| 9 | Этикет | 2 | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.  Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.  Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.  Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.  Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.  Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными  задачами. | <http://orkce.apkpro.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  достижения. |  |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ ного  и многоконфесс ионального  народа России | 2 | Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.  Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество»,  «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | <http://orkce.apkpro.ru/> |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету** «**Изобразительное искусство»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Цель преподавания изобразительного искусства состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебным планом на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю: всего в 1классе – 33ч, во 2-4 классах – 34ч.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство» реализуется

через:

* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик,

дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей.

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест- ных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом мест-

ных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и

красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (нпример, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар- птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## КЛАСС

**Модуль «Графика**»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей

лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко

выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием

выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно

«Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев

* за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного

Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае- вом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тра- традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных

форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно- нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно- творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым зад ниям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*1. Овладение универсальными познавательными действиями* Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и

предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов

между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизи- ровать информацию,

представленную в произведениях искус- ства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или вы- бранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зару- бежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

У обучающегося будут сформированы умения ***общения*** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться,

выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения ***самоорганизации и самоконтроля***

как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

## Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его со-держание и какова композиция в кадре.

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап-и, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору:

филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри- мер, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим

промыслам; вы- полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри- тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы- бору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж,

Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон- струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться при-

менять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и рбёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется

после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи

украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома

* и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное

представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па- мятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ- ных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям

мира.

## 1 КЛАСС

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол- во**  **часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | Модуль  «Графика» | 8 | Осваивать навыки работы графическими материалами.  Наблюдать и анализировать характер линий в  природе. | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) [7/1/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.  Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа.  Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.  Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.  Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.  Развивать навыки рисования по представлению и воображению.  Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса,  С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.  Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.  Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.  Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.  Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.  Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях |  |
| 2. | Модуль  «Живопись» | 5 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока.  Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.  Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.  Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.  Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.  Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.  Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или  по представлению.  Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.  Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.  Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.  Осваивать свойства симметрии | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) [7/1/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) |
| 3. | Модуль  «Скульптура» | 3 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).  Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме. | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) [7/1/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.  Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.  Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).  Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.  Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.  Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.  Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.  Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся |  |
| 4. | Модуль  «Декоративно- прикладное искусство» | 7 | Рассматривать и эстетически характеризовать  различные примеры узоров в природе (на основе фотографий).  Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.  Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.  Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.  Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные,геометрические, анималистические.  Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.  Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.  Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.  Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.  Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.  Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.  Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами,  клеем, подручными материалами. | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/)  [7/1/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Модуль  «Архитектура» | 4 | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).  Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.  Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.  Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.  Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) [7/1/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) |
| 6. | Модуль  «Восприятие произведений искусства». | 5 | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание  к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) [7/1/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) |
| 7. | Модуль «Азбука Цифровой графики». | 1 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.  Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) [7/1/](https://resh.edu.ru/subject/7/1/) |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | Модуль  «Графика» | 8 | *Осваивать* приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. *Учиться понимать* свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.  *Выполнить* линейный рисунок на тему  «Зимнийлес».  *Осваивать* приёмы работы и *учиться понимать* особенности художественных материалов — пастли и мелков.  *Выполнить* пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или  «Золотой осенний лес».  *Исследовать* (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) [7/2/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изменения расположения пятен на плоскости листа.  *Выполнить* в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или  «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).  *Рассматривать* разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в ихстроении.  *Выполнить* рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвна и др.).  *Выполнить* простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предмефрукта.  *Осваивать* навык внимательного разглядыванияобъекта.  *Осваивать* последовательность этапов ведениярисунка с натуры.  *Приобретать* и *тренировать* навык штриховки. *Определять* самые тёмные и самые светлые местапредмета.  *Обозначить* тень под предметом. *Рассматривать* анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно при- влечение рисунков других авторов).  *Выполнить* рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер |  |
| 2. | Модуль  «Живопись» | 5 | *Осваивать* навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.  *Узнавать* названия основных и составных цветов. *Выполнить* задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.  *Осваивать* особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».  *Приобретать опыт* работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.  *Узнавать* и *различать* тёплый и холодный цвета. *Узнавать* о делении цвета на тёплый и холодный. *Уметь различать* и *сравнивать* тёплые и холодные  оттенки цвета. | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) [7/2/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |
| 3. | Модуль  «Скульптура» | 3 | *Познакомиться* с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. *Выполнить* задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. *Осваивать* приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.  *Осваивать* приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.  *Учиться рассматривать* и *видеть,* как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) [7/2/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |
| 4. | Модуль  «Декоративно- прикладное искусство» | 7 | *Рассматривать*, *анализировать*, *характеризвать* и *эстетически оценивать* разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  *Сравнивать*, *сопоставлять* природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).  *Выполнить* эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  *Осваивать приёмы* орнаментального оформления  сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) [7/2/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учётом местных промыслов). |  |
| 5. | Модуль  «Архитектура» | 4 | *Осваивать* приёмы создания объёмных предметов из бумаги.  *Осваивать* приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.  *Макетировать* из бумаги пространство сказочн го игрушечного города или детскую площадку.  *Развивать* эмоциональное восприятие архитектурных построек.  *Рассуждать*, *объяснять* связь образа здания с его конструкцией и декором. *Рассматривать*, *исследовать*, *характеризовать* конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).  *Приводить примеры* жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.  *Выполнять* творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых  волшебников | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) [7/2/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |
| 6. | Модуль  «Восприятие произведений искусства». | 5 | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения,  расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии  с учебной задачей, поставленной учителем. Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.  Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.  Приобретать опыт эстетического наблюдения  и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.  Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишки-  на, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи,  Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) [7/2/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |
| 7. | Модуль «Азбука Цифровой графики». | 1 | *Осваивать* возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в дру- гом графическом редакторе).  *Осваивать* приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и постро- ения из них простых рисунков или орнаментов.  *Осваивать* в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например,  «Образ дерева»).  *Создавать* в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или  «Перо жар-птицы»).  *Осваивать* композиционное построение кадра при фотографировании.  *Участвовать* в обсуждении композиционного построения кадра фотографии | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) [7/2/](https://resh.edu.ru/subject/7/2/) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

* + - 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Модуль  «Графика». | 7 | Создавать рисунок буквицы к выбранной сказке. Создавать поздравительную открытку. Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. Придумывать и создавать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного  персонажа. | [https://m.edsoo.ru/7f4118](https://m.edsoo.ru/7f411892) [92](https://m.edsoo.ru/7f411892) |
| 2. | Модуль  «Живопись» | 7 | Выполнять творческую работу на тему  «Натюрморт» или «Натюрморт- автопортрет». Создавать творческую композицию на тему «Пейзаж». Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой и др. Познакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.  Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. Выполнять тематическую композицию  «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по  представлению) | [https://m.edsoo.ru/7f4118](https://m.edsoo.ru/7f411892) [92](https://m.edsoo.ru/7f411892) |
| 3. | Модуль  «Скульптура» | 3 | Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумаго-пластики) с ярко выраженным характером. Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или  природного материала. Выполнять лепку эскиза парковой скульптуры | [https://m.edsoo.ru/7f4118](https://m.edsoo.ru/7f411892) [92](https://m.edsoo.ru/7f411892) |
| 4. | Модуль  «Декоративно- прикладное искусство» | 4 | Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. Выполнить авторский эскиз  праздничного платка в виде орнамента в квадрате | [https://m.edsoo.ru/7f4118](https://m.edsoo.ru/7f411892) [92](https://m.edsoo.ru/7f411892) |
| 5. | Модуль  «Архитектура» | 5 | Выполнять зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).  Создавать проект образа парка в виде макета илирисунка (или аппликации).  Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  Выполнять творческий рисунок — создать графический образ своего города или села. | [https://m.edsoo.ru/7f4118](https://m.edsoo.ru/7f411892) [92](https://m.edsoo.ru/7f411892) |
| 6 | Модуль  «Восприятие произведений  искусства» | 4 | Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные | [https://m.edsoo.ru/7f4118](https://m.edsoo.ru/7f411892) [92](https://m.edsoo.ru/7f411892) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | особенности улиц и площадей. Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических  произведений архитектуры. Объяснять назначение основных видов пространственных искусств. Перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. Объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. Узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании. Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи. Называть ведущие отечественные художественные музеи.  Выражать своё отношение к музеям. |  |
| 7. | Модуль  «Азбука цифровой графики» | 4 | *Осваивать* приёмы работы в графическом редакторе.  *Исследовать* изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).  *Построить* и *передать* ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).  *Учиться понимать*, *осваивать* правила композиции.  *Придумать* и *создать* рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).  *Осваивать* приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.  *Наблюдать* и *анализировать*, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.  *Осваивать* с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. *Осваивать* с помощьюграфического редактора схематические изменения мимики лица.  *Создать* таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). *Познакомиться* с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.  *Создать* поздравительную открытку- пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.  *Осваивать* приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).  *Осваивать* приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот,отражение.  *Осуществлять* виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок  и квестов, предложенных учителем | [https://m.edsoo.ru/7f4118](https://m.edsoo.ru/7f411892) [92](https://m.edsoo.ru/7f411892) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | Модуль  «Графика». | 7 | *Осваивать* правила линейной и воздушной перспективы и *применять* их в своей практической творческой деятельности.  *Изучать* и *осваивать* основные пропорции фигуры человека.  *Осваивать* пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и *учиться применять* эти знания в своих рисунках.  *Приобретать опыт* изображения фигуры человка в движении.  *Получать представления* о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.  *Учиться передавать* в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.  *Создать* творческую композицию: изображение  старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов | [https://m.edsoo.ru/7f4129](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) [ea](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) |
| 2. | Модуль  «Живопись» | 7 | *Выполнить* живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).  *Приобретать опыт* изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. *Исследовать* проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.  *Выполнить* несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). *Собрать* необходимый материал и *исследовать* особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.  *Выполнить* рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.  *Выполнить* самостоятельно или *участвовать*  в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных  национальных культур) | [https://m.edsoo.ru/7f4129](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) [ea](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) |
| 3. | Модуль  «Скульптура» | 3 | *Собрать* необходимый материал, *исследовать*, *совершить* виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам  (с учётом места проживания ребёнка).  *Сделать* зарисовки мемориальных памятников. *Создать* из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или *участвовать* в коллектив  ной разработке проекта макета мемориального комплекса | [https://m.edsoo.ru/7f4129](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) [ea](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) |
| 4. | Модуль | 4 | Исследовать и сделать зарисовки особенностей,  характерных для орнаментов разных народов или | [https://m.edsoo.ru/7f4129](https://m.edsoo.ru/7f4129ea)  [ea](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Декоративно- прикладное искусство» |  | культурных эпох.  Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.  Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.  Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).  Создать изображение русской красавицы в народ- ном костюме.  Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов  у разных народов.  Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий |  |
| 5. | Модуль  «Архитектура» | 5 | *Провести анализ* архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. *Понимать* связь архитектуры жилого дома с при- родным строительным материалом, характером труда и быта.  *Получать представление* об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление  о жилых постройках других народов.  *Узнавать* о конструктивных особенностях перено ного жилища — юрты.  *Уметь объяснять* и *показывать* конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных постро- ек, единство красоты и пользы в каждой детали.  *Изобразить* или *построить* из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.  *Учиться объяснять* и *изображать* традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.  *Приводить примеры* наиболее значительных древнерусских соборов.  *Приобретать представление* о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. | [https://m.edsoo.ru/7f4129](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) [ea](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) |
| 6 | Модуль  «Восприятие произведений искусства» | 4 | *Воспринимать* и *обсуждать* произведения  на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билиби- на, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.  *Получать образные представления* о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.  *Узнавать, уметь называть* и *объяснять* содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.  *Узнавать* соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, | [https://m.edsoo.ru/7f4129](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) [ea](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | храм Покрова на Нерли.  *Узнавать* древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.  *Узнавать* и *различать* общий вид готических (романских) соборов.  *Получать знания* об архитектуре мусульманских мечетей.  *Получать представления* об архитектурном своеобразии буддийских пагод.  *Уметь рассуждать* о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.  *Узнавать* основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и *уметь объяснять* их особое значение в жизни людей.  *Узнавать* о правилах поведения при посещении мемориальных памятников |  |
| 7. | Модуль  «Азбука цифровой графики» | 4 | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.  Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.  Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.  Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.  Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.  Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и  трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.  Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения  фигуры человека при ходьбе и беге).  Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF- анимации). Осваивать и создавать компьютерные презента- ции в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.  Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам | [https://m.edsoo.ru/7f4129](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) [ea](https://m.edsoo.ru/7f4129ea) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету** «**Музыка»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область

«Искусство») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в

искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе

* 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Воспитательный потенциал предмета «Музыка» реализуется через:

* + побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  + привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  + включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  + применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
  + инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.*

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

*Русский фольклор.*

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков

игры на свирели, ложках.

*Сказки, мифы и легенды.*

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой оказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело- финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

*Жанры музыкального фольклора.*

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

*Народные паздники.*

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

*Первые артисты, народный театр.*

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

*Фольклор народов России.*

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском

варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством

современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

*Композитор - исполнитель - слушатель.*

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

*Композиторы - детям.*

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

*Оркестр.*

Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно:

знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов,

композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,

определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего

вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

*Вокальная музыка.*

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

*Инструментальная музыка.*

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

*Программная музыка.*

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных

композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

*Симфоническая музыка.*

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

*Русские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр

биографического фильма.

*Европейские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр

биографического фильма.

*Мастерство исполнителя.*

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И.

Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких

интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение.*

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

*Музыкальные пейзажи.*

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление

музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись

* передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

*Музыкальные портреты.*

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра- импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

*Какой же праздник без музыки?*

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

*Танцы, игры и веселье.*

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

*Главный музыкальный символ.*

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

*Искусство времени.*

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по- прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

*Певец своего народа.*

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов

* ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание,

исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся

композиторам.

*Музыка стран ближнего зарубежья*

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.*

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного

звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным

элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

*Песни верующих.*

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

*Инструментальная музыка в церкви.*

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание

иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

*Искусство Русской православной церкви.*

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу,

Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

*Религиозные праздники.*

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло.

Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета,

характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

*Театр оперы и балета.*

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды

на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

*Балет. Хореография - искусство танца.*

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета;

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,

«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;

просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

*Оперетта, мюзикл.*

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных

спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных

режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических

и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в

такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.*

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

*Джаз.*

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

*Исполнители современной музыки.*

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

*Электронные музыкальные инструменты.*

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные

музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит.*

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

*Звукоряд.*

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи; различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других

последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

. *Интонация*.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

*Ритм*.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

*Ритмический рисунок.*

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

*Размер.*

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

*Музыкальный язык.*

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

*Высота звуков.*

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

*Мелодия*.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

*Сопровождение.*

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

*Песня.*

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

*Лад.*

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

*Пентатоника.*

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

*Ноты в разных октавах.*

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах

или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

*Тональность. Гамма.*

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра

«устой - неустой»;

пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

*Интервалы*.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

*Гармония*.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

*Музыкальная форма.*

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

*Вариации*.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных

мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие базовые *логические действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией* как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных

*коммуникативных учебных действий*:

1. невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,

понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

1. вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступлении;

1. совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия

и т.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля №2 «Классическая музыка»** обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека»** обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира»** обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки

других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка»** обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

## К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура»

обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру

звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| **1.** | **Модуль**  **«Музыка в жизни** | **9** | Исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие  красоту родной природы, выражающие | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **человека»** |  | разнообразные эмоции, чувства и настроения; Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических  потребностей. |  |
| **2.** | **Модуль**  **«Народная музыка России»** | **5** | Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;  Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; Участвовать в коллективной игре/импровизации  (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **3.** | **Модуль**  **«Музыкальная грамота»** | **4** | Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  различать элементы музыкального языка(темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и уметь объяснить значение соответствующих терминов;Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы .Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона, исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  Исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **4.** | **Модуль**  **«Классическая музыка»** | **9** | Различать на слух произведения классической музыки, называть автора, различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),  воспринимать музыку в соответствии с её настроением,характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием,  уметь кратко описать свои впечатления от | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | музыкального восприятия;  характеризовать выразительные средства,  использованные композитором для создания музыкального образа. |  |
| **5** | **Модуль**  **«Духовная музыка»** | **2** | Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной  музыки Русской православной церкви . | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **6.** | **Модуль**  **«Музыка народов мира»** | **2** | Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки . | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
| **7.** | **Модуль**  **«Музыка театра и кино»** | **2** | Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, мюзикл);  Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор)  Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,  певец, художник и др. | <https://resh.edu.ru/subject/6/1/> |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1.** | **Модуль № 1**  **«Музыкальная грамота»** | **9** | Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; Уметь различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  Знать нотную грамоту(название нот). Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  Исполнять и создавать различные ритмические рисунки используя ритмо-слоги. Ориентироваться в простом размере 2\4. | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **2.** | **Модуль № 2**  **«Народная музыка России»** | **4** | Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, и народной музыке различных регионов России;  Учиться определять на слух и по изображению знакомые народные музыкальные инструменты. | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Уметь группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  Различать манеру пения (народное, академическое,эстрадное)  Учиться различать костюмы разлиных народов России. |  |
| **3.** | **Модуль № 3**  **«Духовная музыка»** | **4** | Определять характер, настроение музыкальных  произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной  музыки Русской православной церкви . | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **4.** | **Модуль № 4**  **«Классическая музыка»** | **9** | Уметь соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков; Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать  свои впечатления от музыкального восприятия. | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **5** | **Модуль № 5**  **«Музыка театра и кино»** | **3** | Уметь различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра ) узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров)Уметь различать на слух тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов. Уметь отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник декоратор и т.д. Уметь определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,  оперетта, мюзикл). | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
| **6.** | **Модуль № 6**  **«Музыка в жизни человека»** | **4** | Исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; Учиться воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических  потребностей. | <https://resh.edu.ru/subject/6/2/> |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1.** | **Модуль № 1**  **«Музыкальная грамота»** | **9** | Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов. Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций. Уметь различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование. Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации. Знать нотную грамоту(название нот). Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона. Исполнять и создавать различные ритмические рисунки используя ритмо-слоги.  Ориентироваться в простом размере 2\4. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **2.** | **Модуль № 2**  **«Народная музыка России»** | **4** | Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, и народной музыке различных регионов России;  Определять на слух и по изображению знакомые народные музыкальные инструменты. Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  Различать манеру пения (народное, академическое,эстрадное)  Учиться различать костюмы разлиных народов  России. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **3.** | **Модуль № 3**  **«Духовная музыка»** | **4** | Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; Уметь рассказывать об особенностях  исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви . | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **4.** | **Модуль № 4**  **«Классическая музыка»** | **9** | Уметь соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные  музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **5** | **Модуль № 5**  **«Музыка театра и кино»** | **3** | Уметь различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра ) узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их  авторов; Различать виды музыкальных | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | коллективов (ансамблей, оркестров, хоров)Уметь различать на слух тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов. Уметь отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник декоратор и т.д. Уметь определять и называть особенности  музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). |  |
| **6.** | **Модуль № 6**  **«Музыка в жизни человека»** | **4** | Исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;Учиться воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом). Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, стремиться к  развитию и удовлетворению эстетических потребностей. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1.** | **Модуль № 1**  **«Музыкальная грамота»** | **9** | Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; Уметь различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;  Знать нотную грамоту(название нот). Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  Исполнять и создавать различные ритмические рисунки используя ритмо-слоги. Ориентироваться в простом размере 2\4. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **2.** | **Модуль № 2**  **«Народная музыка России»** | **4** | Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, и народной музыке различных регионов России;  Учиться определять на слух и по изображению знакомые народные музыкальные инструменты. Уметь группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  Различать манеру пения (народное, академическое,эстрадное)  Учиться различать костюмы разлиных народов  России. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.** | **Модуль № 3**  **«Духовная музыка»** | **4** | Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  Уметь рассказывать об особенностях  исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви . | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **4.** | **Модуль № 4**  **«Классическая музыка»** | **9** | Уметь соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;  Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков; Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным  звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **5** | **Модуль № 5**  **«Музыка театра и кино»** | **3** | Уметь различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра ) узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров)Уметь различать на слух тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов. Уметь отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник декоратор и т.д. Уметь определять и называть особенности музыкально-сценических  жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
| **6.** | **Модуль № 6**  **«Музыка в жизни человека»** | **4** | Исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; Учиться воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);  Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических  потребностей. | <https://m.edsoo.ru/7f411bf8> |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету** «**Технология»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область

«Технология») на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Технология», а также

ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

**Основной целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой

деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к

окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение

правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Учебным планом на на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

**Воспитательный потенциал** предмета «Технология» реализуется через:

– воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

—развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

—воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

—становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

—воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Основные модули курса «Технология»:**

* + - 1. Технологии, профессии и производства.
      2. Технологии ручной обработки материалов:
* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами (пластик, поролон, фольга, солома и др.).
  + - 1. Конструирование и моделирование:
* работа с «Конструктором»
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника.
  + - 1. Информационно-коммуникативные технологии.

## КЛАСС

1. **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета- лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления

изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять

основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий: воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в

учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий: принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений: проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## КЛАСС

1. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и

плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей ,сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и

др.).

## Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания

гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или

письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *общения к*ак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## КЛАСС

1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word.

## Универсальные учебные действия

У обучающегося удут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в

ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному

признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов

выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## КЛАСС

1. **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной,

предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point.

## Универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и

проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для

решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## Метапредметные результаты.

К концу обучения:

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных

высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; проводить обобщения (технико-технологического и декоративнохудожественного

характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля*

как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*: организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в

группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

К концу обучения **в первом** классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с

клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной

разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону ,на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея,

пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## КЛАСС

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,

«эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) спомощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять 0сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## КЛАСС

К концу обучения **в третьем** классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно- художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом** классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: надостраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | Технологии, профессии  и производства | 6 | Изучать правила безопасности при работе инструментамии приспособлениями.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя  Изучать важность подготовки, организации, | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) [bject/8/1/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | уборки рабочегоместа, поддержания порядка людьми разных профессий.  Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.  Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления подруководством учителя.  Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисован- ному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение  деталей, сборка изделия, отделка. |  |
| 2.  2.1 | Технологии ручной обработки материалов  — технологии работы  с бумагой  и картоном | 15 | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочееместо.  Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.  Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами,клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов  и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).  Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.  Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.  Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по  шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) [bject/8/1/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, |  |
| 2.2 | - технологии работы с пластичными материалами; |  | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.  Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.  Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.  Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписик ним;  Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.  Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материала- ми (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.  Использовать приёмы выделения деталей стекой и другимиприспособлениями.  Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственномузамыслу.  Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) [bject/8/1/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 2.3 | — технологии  работы  с природным материалом |  | Отбирать природный материал в соответствии  с выполняемым изделием.  Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.  Сравнивать и классифицировать собранные природные материал по их форме.  Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.  Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.  Понимать особенности работы с природными материалами.  Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.  Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.  Обсуждать средства художественной выразительности.  Выполнять практические работы с природными материалами  (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [bject/8/1/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.  Сравнивать композиции по расположению их центра. |  |
| 2.4 | — технологии работы с текстильными материалами |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток,  булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.  Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работи назначения.  Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.  Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья,вдевание нитки в иглу.  Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления»,  «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.  Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы  «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) [bject/8/1/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 3. | Конструирование  и моделирование | 10 | Иметь общее представление о конструкции изделия,  детали части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.  Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.  Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого  результата/замысла | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/8/1/)  [bject/8/1/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
| 4. | Информационно- коммуникативные технологии | 2 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную  форму) | [https://resh.edu.ru/su](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) [bject/8/1/](https://resh.edu.ru/subject/8/1/) |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Технологии, профессии и производства | 8 | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструмен- тов.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Формировать общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.  Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия  с учётом данного принципа.  Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).  Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.  Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с  изучаемыми материалами и производствами | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) [8/2/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) |
| 2. | Технологии ручной обработки материалов | 14 | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте1; убирать рабочее место.  Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для  изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) [8/2/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результа-  ты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.  Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.  Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.  Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование  деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видовбумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.  Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.  Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов,  от одного прямого угла.  Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.  Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.  Изготавливать изделия в технике оригами.  Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира:  соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства  художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) |  |
| 3. | Конструирование и  моделирование | 10 | Выделять основные и дополнительные детали  конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;  конструировать и моделировать изделия из | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/)  [8/2/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.  Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.  При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.  Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.  Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость |  |
| 4. | Информационно- коммуникативные технологии | 2 | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.  Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.  Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.  Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст,  иллюстративный материал, текстовый /или слайдовый план) и делать простейшие выводы | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) [8/2/](https://resh.edu.ru/subject/8/2/) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| 1. | Технологии, профессии и производства | 8 | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материалов при работе над изделиями.  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.  Отбирать материалы и инструменты, необходимые  для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). | [https://lesson.academy-](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) [content.myschool.edu.ru/](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) [20/03](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) |
| 2. | Технологии | 10 | Самостоятельно организовывать свою деятельность:  подготавливать рабочее место для работы с бумагой | [https://lesson.academy-](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03)  [content.myschool.edu.ru/](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ручной обработки материалов |  | и картоном, правильном рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги  и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей  изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. | [20/03](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) |
| 3. | Конструирование и моделирование | 12 | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручной работы. Применять правила безопасной и аккуратной работы. Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колеса, гайки) и инструменты (отвертка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.  Выделять крепежные детали (винт, болт, гайка). Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов. Использовать приемы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Проводить опят по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». Конструировать и моделировать изделия из набора «Конструктор» по заданным условиям.  Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия.  Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением набора «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Решать задачи на трансформацию трехмерной конструкции в развертке  (и наоборот). | [https://lesson.academy-](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) [content.myschool.edu.ru/](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) [20/03](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/03) |
| 4. | Информационно- коммуникативные технологии | 4 | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила работа текста, работу с программой  MicrosoftWord, понимать ее назначение. Создавать и | [https://lesson.academy-](https://resh.edu.ru/subject/8/3/) [content.myschool.edu.ru/](https://resh.edu.ru/subject/8/3/) [20/03/](https://resh.edu.ru/subject/8/3/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).  Создавать небольшие тексты, редактировать их. Выполнять преобразование информации, в том числе  переводить текстовую информацию в табличную форму. |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

## класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Количес**  **тво часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1** | **Модуль 1. Технологии, профессии и производства** | **12** | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.Использовать свойства материала при изготовлении изделия заменять материал на аналогичный по свойствам.  Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с  изучаемыми матери- алами и производствами. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **2** | **Модуль 2.Технологии**  **ручной обработки материалов** | **6** |  |  |
| **2.1** | Технологии работы с бумагой и картоном | **2** | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.  Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализиро- вать устройство и назначение изделия; выстраивать последова- тельность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить  коррективы в выполняемые действия. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **2.2** | Технологии работы с пластичными материалами | **1** | Выбирать различные материалы по техническим, технологиче- ским и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. Систематизировать знания о свойствах пластичных  материалов. Самостоятельно анализировать образцы | [**http://school-**](http://school-collection.edu.ru/)[**collection.edu.ru/**](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу. Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать пластические массы для изготовления сложных  композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) |  |
| **2.3** | Технологии работы с природным материалом | **2** | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавли- вать рабочее место для работы с природным материалом, правиль- но и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоратив- но-прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового  характера. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **2.4** | Технологии работы с техстильным материалом | **1** | Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделоч- ными материалами. Выполнять работу над изделием в группах. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать  и различать виды аксессуаров в одежде | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **3** | **Модуль 3.**  **Конструирование и моделирование** | **10** |  |  |
| **3.1** | Работа с  «Конструктором» | **3** | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий  сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **3.2** | Конструирование и | **5** | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | моделирование из бумаги и картона,плпстичны х и природных материалов |  | чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объек- тов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам  (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **3.3** | Робототехника | **2** | Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.  Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ) | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **4** | **Модуль 4.**  **Информационноко ммуникативные технологии** | **6** | Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения. С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой). Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой). Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. Выбирать средства  ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

* + 1. **Рабочая программа по учебному предмету** «**Физическая культура»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура» ) на уровне начального общего образования составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» :

* формирование разносторонне физически развитой личности,
* способность активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья,
* оптимизация трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (2 часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

**Воспитательный потенциал** предмета «Физическая культура» реализуется через:

* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы
* интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

## Физические упражнения

### Упражнения по видам разминки

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

### Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

### Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

### Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

### Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

### Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

### Упражнения по видам разминки

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

### Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

### Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

### Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

*Основная гимнастика*

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

### Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

### Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

## КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

## КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

### Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину;.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*Патриотическое воспитание:* ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

*Гражданское воспитание*: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

*Ценности научного познания:*

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость

соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

*Экологическое воспитание:*

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля*

как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и

жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных

планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности,

анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *совместной деятельности:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и

возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области

«Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

## КЛАСС

1. **Знания о физической культуре:**

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила

безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки.

## Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

## Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно- скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны.

## КЛАСС

1. **Знания о физической культуре:**

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений.

## Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

## Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно- скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны).

# КЛАСС

## Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по

физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

## Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

## Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

## КЛАСС

1. **Знания о физической культуре:**

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

## Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

## Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | **Знания**  **о физической культуре** | 2 | *Тема «Что понимается под физической*  *культурой»* (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала): обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;  проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;  проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают  возможную связь между ними | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/)  [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |
| 2. | **Способы самостоятельной деятельности** | 1 | *Тема «Режим дня школьника»* (беседа с учителем,  использование иллюстративного материала): обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;  знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с  помощью родителей) | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/)  [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |
| 3. | **Физическое совершенствование** *Оздоровительная физическая культура* | 2 | *Тема «Личная гигиена и гигиенические*  *процедуры*» (беседа с учителем*,* использование видеофильмов и иллюстративного материала): знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;  знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня.  *Тема «Осанка человека»* (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):  знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;  разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп).  *Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника»*(рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):  обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности,  приводят примеры её планирования в режиме | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/)  [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учебного дня;  разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);  обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;  уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища,  спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма) |  |
| 4. | **Спортивно-**  **оздоровительная**  **физическая культура** | 1 | *Тема «Правила поведения на уроках физической культуры»* (учебный диалог):  знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |
| 5. | **Гимнастика с основами акробатики** | 24 | знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.  *Тема «Исходные положения в физических упражнениях»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;  разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).  *Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;  разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);  разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);  разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.  *Тема «Гимнастические упражнения»* (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):  наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;  разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);  разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую;  прокатывание под ногами).разучивают | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);  разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).  *Тема «Акробатические упражнения»* (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);  наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки. |  |
| 7. | **Лёгкая атлетика** | 10 | *Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге»* (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):  обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);  обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;  обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);  обучаются равномерному бегу в колонне по | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | одному с невысокой скоростью;  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).  *Тема «Прыжок в длину с места»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);  обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;  обучаются прыжку в длину с места в полной координации.  *Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):  наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);  разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);  разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);  разучивают выполнение прыжка в длину с места,  толчком двумя в полной координации |  |
| 8. | **Подвижные**  **и спортивные игры** | 8 | *Тема «Подвижные игры»* (объяснение учителя, видеоматериал):  разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обуча- ются способам организации и подготовки игровых площадок;  обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);  играют в разученные подвижные игры | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |
| 9. | **Прикладно- ориентированная физическая**  **культура** | 8 | *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) [9/1/](https://resh.edu.ru/subject/9/1/) |
|  | **Всего часов** | **66** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во** | **Характеристика деятельности** | **Электронные** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **разделов и тем** | **часов** | **учащихся** | **образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | **Знания**  **о физической культуре** | **2** | *Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»* (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):  обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;  обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;  приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.  *Тема «Зарождение Олимпийских игр»* (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;  готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся) | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) [9/2/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) |
| 2. | **Способы самостоятельной деятельности** | **6** | *Тема «Физическое развитие*» (объяснение и  наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы):  знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);  наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки; разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);  обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);  составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).  *Тема «Физические качества»* (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки):  знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;  устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.  *Тема «Сила как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);  разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);  наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);  обучаются навыку измерения результатов | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/)  [9/2/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выполнения тестового упражнения (в парах); составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.  *Тема «Быстрота как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);  разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);  наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  *Тема «Выносливость как физическое качество»* (рассказ и обра- зец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):  разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);  наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  *Тема «Гибкость как физическое качество»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);  разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);  наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;  обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение гибкости в конце каждой |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  *Тема «Развитие координации движений»* (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре):  разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);  наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;  осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);  проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.  *Тема «Дневник наблюдений по физической культуре»* (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков):  знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;  составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);  проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной  четверти (триместру) |  |
| 3. | **Физическое совершенствование *Оздоровительная физическая культура*** | **2** | *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):  знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;  разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):   1. — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2. — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3. — обтирание спины (от боков к середине); 4. — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5. — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).   *Тема «Утренняя зарядка»* (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):  наблюдают за образцом выполнения упражнений | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) [9/2/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;  записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;  разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);  разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.  *Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»* (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик): составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и  ног; восстановление дыхания) |  |
| 4. | **Спортивно-**  **оздоровительная физическая культура Гимнастика**  **с основами акробатики** | **16** | *Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики»* (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  разучивают правила поведения на уроках гимнастики  и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;  выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.  *Тема «Строевые упражнения и команды»* (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации):  обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;  разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);  разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;  обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».  *Тема «Гимнастическая разминка»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал);  знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;  наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;  записывают и разучивают упражнения разминки | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) [9/2/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).  *Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):  разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).  *Тема «Упражнения с гимнастическим мячом»* (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):  разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой  и двумя руками;  обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую,  на месте и поворотом кругом;  разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;  обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;  составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение.  *Тема «Танцевальные движения»* (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;  разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения  и в полной координации);  разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | **Лёгкая атлетика** | **12** | *Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.  *Тема «Броски мяча в неподвижную мишень»* (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):  разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:   1. — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2. — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).   *Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения»* (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):  разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:   1. — толчком двумя ногами по разметке; 2. — толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3. — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4. — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5. — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. *Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):   наблюдают образец учителя, анализируют и | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) [9/2/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;  разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;  обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.  *Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.); разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;  разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.  *Тема «Сложно координированные беговые упражнения»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):  наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы: выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180 );  выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);  выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под  гимнастической перекладиной) |  |
| 7. | **Подвижные**  **и спортивные игры** | **8** | *Тема «Подвижные игры»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);  разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;  организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);  разучивают правила подвижных игр с элементами  футбола и знакомятся с особенностями выбора и | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) [9/2/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | подготовки мест  их проведения;  организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;  разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; разучивают подвижные игры на развитие равновесия  и участвуют в совместной их организации и проведении |  |
| 8. | **Прикладно- ориентированная физическая культура** | **8** | *Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО»* (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики):  знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения; совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах);  разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:   1. — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2. — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3. — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4. — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).   *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) [9/2/](https://resh.edu.ru/subject/9/2/) |
|  | **Всего часов** | **68** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1.** | **Знания**  **о физической культуре** | **3** | *Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»* (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):  обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;  обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;  приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.  *Тема «Зарождение Олимпийских игр»* (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики):  обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) [9/3/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | спортивных состязаний;  готовят небольшие сообщения о проведении  современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся) |  |
| **2.** | **Способы самостоятельной деятельности** | **3** | *Тема «Виды физических упражнений»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог):  знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение  для занятий физической культурой;  выполняют несколько общеразвивающих упражнений  и объясняют их отличительные признаки; выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки;  выполняют соревновательные упражнения и объясняют  их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).  *Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры* (объяснение и образец учителя, учебный диалог):  наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;  разучивают действия по измерению пульса и определению  его значений;  знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);  проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).  *Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой»* (объяснение и образец учителя, учебный диалог):  знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;  составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;  измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;  составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения  пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей) | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) [9/3/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) |
| **3.** | **Физическое**  **совершенствование** *Оздоровительная физическая культура* | **2** | *Тема «Закаливание организма»* (объяснение  учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):  знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; разучивают последовательность приёмов  закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/)  [9/3/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | временных режимов;  составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);  проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения.  *Тема «Дыхательная гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;  разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);  выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:   1. — выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; 2. — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); 3. — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; 4. — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.   *Тема «Зрительная гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов)*:*  обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека; анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий; разучивают правила выполнения упражнений  зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу) |  |
| **4.** | **Спортивно-**  **оздоровительная физическая культура Гимнастика**  **с основами акробатики** | **21** | *Тема «Строевые команды и упражнения»* (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал):  разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;  разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:   1. — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2. — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3. — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;   разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:   1. — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2. — «В колонну по одному с поворотом налево, в | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) [9/3/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обход шагом марш!».  *Тема «Лазанье по канату»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;  разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).  *Тема «Передвижения по гимнастической скамейке»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):  выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);  выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд);  выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;  разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком).  *Тема «Передвижения по гимнастической стенке»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;  выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;  наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;  разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;  разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;  выполняют лазанье и спуск по гимнастической |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стенке  на большую высоту в полной координации.  *Тема «Прыжки через скакалку»* (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;  обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;  разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока); выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.  *Тема «Ритмическая гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;  разучивают упражнения ритмической гимнастки:   1. и. п. — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и. п.; 2. и. п. — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед   собой; 2 — и. п.; 3 — одновременно левой ногой шаг вперёд  на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 — и. п.;   1. и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1— 2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону; 2. и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая правую руку   и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 — принять и. п.;   1. и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 — принять и. п.; 2. и. п. — основная стойка, ноги шире плеч; 1 — одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ногу в сторону и наклониться вправо; 2 — принять и. п.; 3 — одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 — принять и. п.;   1. и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 — принять и. п.; 3—4 — то же, что 1—2; 2. и. п. — основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 — наклон к правой ноге; 2 — наклон вперёд, 3 — наклон к левой ноге; 4 — принять и. п.; 3. и. п. — основная стойка; 1 — сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки;   2 — принять и. п.; 3 — сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 — принять и. п.; составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).  *Тема «Танцевальные упражнения»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);  выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах); наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;  выполняют движения танца полька по отдельным фазам  и элементам:   1. — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2. — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-   книзу;   1. — небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 2. — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-   книзу;  разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.** | **Лёгкая атлетика** | **12** | *Тема «Прыжок в длину с разбега»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);  разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:   1. — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2. — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3. — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4. — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;   выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.  *Тема «Броски набивного мяча»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;  разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;  разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.  *Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):  выполняют упражнения:   1. — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2. — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся); 3. — бег через набивные мячи; 4. — бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5. — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6. — ускорение с высокого старта; | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) [9/3/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1. — ускорение с поворотом направо и налево; 2. — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 3. — бег с максимальной скоростью на короткое   расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |  |
| **7.** | **Подвижные**  **и спортивные игры** | **9** | *Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):  разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;  наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности  их выполнения в условиях игровой деятельности; разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;  разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки;  играют в разученные подвижные игры.  *Тема «Спортивные игры»* (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):  наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;  разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах);   1. — основная стойка баскетболиста; 2. — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками   от груди в основной стойке;   1. — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону; 2. — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;   наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;  разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):   1. — прямая нижняя подача через волейбольную сетку; 2. — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу; 3. — подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 4. — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 5. — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу   на месте;   1. — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;   наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;  разучивают технические приёмы игры футбол (в | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) [9/3/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | группах и парах):   1. — ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; 2. — удар по неподвижному футбольному мячу   внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень |  |
| **8.** | **Прикладно- ориентированная физическая**  **культура** | **8** | *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) [9/3/](https://resh.edu.ru/subject/9/3/) |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| **1.** | **Знания**  **о физической культуре** | **2** | *Тема «Из истории развития физической культуры в России»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):  обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;  обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;  обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.  *Тема «Из истории развития национальных видов спорта»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике,  области, регионе | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) [9/4/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |
| **2.** | **Способы самостоятельной деятельности** | **4** | *Тема «Самостоятельная физическая подготовка»* (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):  обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;  обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.  *Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки):  обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;  устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) [9/4/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | самостоятельных занятий физической подготовкой;  выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):   1. — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 2. — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 3. — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.   *Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности*» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):  обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;  составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;  измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов; ведут наблюдения за показателями физического развития  и физической подготовленности в течение учебного года  и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;  проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:   1. — проводят тестирование осанки; 2. — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;   ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения.  *Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой»* (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):  обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления; разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):   1. — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2. — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) |  |
| **3.** | **Физическое** | **2** | *Тема «Упражнения для профилактики нарушения* | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **совершенствование** *Оздоровительная физическая культура* |  | *осанки»* (иллюстративный материал, видеоролики):  выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:   1. и. п — о. с. 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и. п.; 2. и. п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и. п.; 3. и. п. — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и. п.; 4. и. п — о. с.; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и. п.; 5. и. п. — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и. п.;   выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:   1. и. п. — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и. п.; 2. и. п. — лёжа на животе, руки за головой; 1— 3 —подъём туловища вверх, 2—4 — и. п.; 3. и. п. — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4. и. п. — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и. п; 3 — правая нога вверх; 4 — и. п.; выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 5. и. п. — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону; 6. и. п. — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и. п.; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги; 7. и. п. — стойка руки в замок за головой; 1— 4 — вращение туловища в правую сторону; 5— 8 — то же, но в левую сторону; 8. и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и. п.; 5—8 — то же, но с правой ноги; 9. и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1— 4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста; 10. и. п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться   на носки и опуститься;   1. скрёстный бег на месте.   *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя, иллюстративный материал):  разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;  обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания | [9/4/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |
| **4.** | **Спортивно-**  **оздоровительная физическая**  **культура** | **18** | *Тема «Предупреждение травм при выполнении*  *гимнастических и акробатических упражнений»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):  обсуждают возможные травмы при выполнении | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/)  [9/4/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Гимнастика с основами акробатики** |  | гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.  *Тема «Акробатическая комбинация»* (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;  разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):  Вариант 1. И. п. — лёжа на спине, руки вдоль туловища;   1. — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2. — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3. — опуститься на спину; 4. — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5. — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6. — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7. — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев; 8. — встать и принять основную стойку. Вариант 2. И. п. — основная стойка; 9. — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; 10. — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 11. — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 12. — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 13. — наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 14. — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 15. — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 16. — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 17. — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 18. — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 19. — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 20. — встать в и. п.;   составляют индивидуальную комбинацию из 6—  9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);  разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Тема «Опорной прыжок»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их  выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);  описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);  выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:   1. — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2. — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3. — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).   *Тема «Упражнения на гимнастической перекладине»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем;  знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);  разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:   1. — подъём в упор с прыжка; 2. — подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.   *Тема «Танцевальные упражнения»* (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):  наблюдают и анализируют образец танца «Летка- енка», выделяют особенности выполнения его основных движений;  разучивают движения танца, стоя на месте:  1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд- в сторону, приземлиться;  3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону;  выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:  1—4 — небольшие подскоки на месте;   1. — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 2. — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 3. — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;  выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение |  |
| **6.** | **Лёгкая атлетика** | **12** | *Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.  *Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:   1. — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2. — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3. — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4. — перешагивание через планку боком в движении; 5. — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё;   выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.  *Тема «Беговые упражнения»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) [9/4/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | видеоролики):  наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;  выполняютнизкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;  выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.  *Тема «Метание малого мяча на дальность»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:  1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия;  3 — сохранение равновесия после броска; выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |  |
| **7.** | **Подвижные**  **и спортивные игры** | **12** | *Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют  причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.  *Тема «Подвижные игры общефизической подготовки»* (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):  разучивают правила подвижных игр, способы организации  и подготовку мест проведения;  совершенствуют ранее разученные физические упражнения  и технические действия из подвижных игр; самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры.  *Тема «Технические действия игры волейбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:   1. — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2. — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3. — нижняя боковая подача через волейбольную сетку   с небольшого расстояния;  выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;  наблюдают и анализируют образец приёма и  передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) [9/4/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | её фазы и особенности их выполнения;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:   1. — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2. — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3. — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;   выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.  *Тема «Технические действия игры баскетбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;  выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:   1. — стойка баскетболиста с мячом в руках; 2. — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди   (по фазам движения и в полной координации);   1. — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;   выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.  *Тема «Технические действия игры футбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;  разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;  выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности |  |
| **8.** | **Прикладно- ориентированная физическая**  **культура** | **8** | *Рефлексия:* демонстрация прироста показателей  физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | [https://resh.edu.ru/subject/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/)  [9/4/](https://resh.edu.ru/subject/9/4/) |
|  | **Итого** | **68** |  |  |

**2.1.13. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности**

## Рабочая программа курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1-4 классов

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса разработана на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Изучение курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в начальной школе направлено на достижение следующей **основной цели**: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

## При этом основными задачами являются:

* + - * + формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе;
        + формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.
        + воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
        + совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
        + повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
        + развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
        + формирование культуры поведения в информационной среде. Педагог помогает обучающемуся:
* в формировании его российской идентичности;
* в формировании интереса к познанию;
* в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
* в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых

норм;

* в создании мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
* в развитии у школьников общекультурной компетентности;
* в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
* в осознании своего места в обществе;
* в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
* в формировании готовности к личностному самоопределению.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы

образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечиват реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств.

## Выделяются нравственные ценности:

1. **Историческая память**
   * историческая память — обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
   * историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
   * историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидульных переживаний и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

## Преемственность поколений

* + каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
  + семья построена на сохранении преемственности поколений. Памятьо предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколений.

## Патриотизм — любовь к Родине

* + патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;
  + любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой Родине;
  + патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

## Доброта, добрые дела

* + доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
  + благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

## Семья и семейные ценности

* + семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
  + каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание,оказать помощь друг другу;
  + учащийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;
  + семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

## Культура России

* + культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
  + российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаемаво всём

мире;

* культура представлена достижениями в материальной сфере

(строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народноетворчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театри др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

## Наука на службе Родины

* + наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
  + в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
  + в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

Программа реалезуется в течение одного учебного года,занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Воспитательный потенциал курса** внеурочной деятельности «Разговоры о важном» реализуется через:

- организацию проблемно-ценностного общения, направленного на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей;

-организацию познавательной деятельности, направленной на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

-воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно- нравственное развитие.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**С чего начинается Родина?** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России**. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации — главный закон государства**. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»). **Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.**

Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица 13 Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества**. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени**. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность — качество настоящего человека**, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание. Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем** добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным,

старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи.

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

## Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

## Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде. Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов. Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

## Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно- следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного

использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры .

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1.** | День знаний | **1** | Смотреть видеоролик о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участвовать в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы:  «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра» | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **2.** | Там, где Россия | **1** | Слушать музыкальные произведения, просмотривать | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | видеоматериалы, в которых говорится о дорогом  и близком в окружающем мире младшего школьника. Участвовать в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работать  в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной  ответственности за её судьбу |  |
| **3.** | 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянск ой | **1** | Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц:  «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не  отдадим» (на выбор) | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **4.** | Избирательная система России | **1** | Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария  выступления детей на избирательном участке в день выборов | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **5.** | День учителя (советники по воспитанию) | **1** | Обсуждать ценности важнейшей профессии. Участвовать в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участвовать в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка  «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **6.** | О  взаимоотношен иях в коллективе | **1** | Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение е значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а  миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку» | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **7.** | По ту сторону экрана | **1** | Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина  «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению»,  «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»  Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма  «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов). Виртуальная экскурсия по киностудии  «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор? | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **8.** | День спецназа | **1** | Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр  видеоматериалов о физической подготовке бойцов | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | спецназа.  Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?  Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек);  подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз). |  |
| **9.** | День  народного единства | **1** | Участвовать в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство  с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участвовать в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях  1612 года | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **10.** | Россия – взгляд в будущее | **1** | Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».  Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка  «Что такое экономическая деятельность: производство- распределение-обменпотребление».  Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер? Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **11.** | День матери | **1** | Просматривать видеоролик о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме  Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает»? Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?» Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки  и плакаты «Ко дню матери» | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **12.** | Что такое Родина? | **1** | Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?». Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей). Интерактивное задание: «Узнай объект».  Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)  Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **13.** | Мы вместе. | **1** | Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.  Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова  «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова  «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор). Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным  детям?» |  |
| **14.** | Главный закон страны | **1** | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства? Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ? Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как  берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал? | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **15.** | Герои нашего времени | **1** | Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя? Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».  Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать? Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А.  Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор). | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **16.** | «Новый год – традиции праздника разных народов России» | **1** | Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.  Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом? Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин). Интерактивное задание: составление  коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **17.** | От «А» до «Я».  450 лет  «Азбуке» Ивана Федорова | **1** | Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным  «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?  Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям  припадая и простираясь перед ними на земле; | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело. Рассматривание страниц  «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей  грамоте? |  |
| **18.** | Налоговая грамотность | **1** | Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов. Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»  Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов -  обязанность гражданина?» | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **19.** | Непокоренные (блокада Ленинграда) | **1** | Участвовать в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города.  Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.  Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?  Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой. Рассказ учителя о радиопередаче  «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц. Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым  (работа в госпитале, дежурство на крышах). | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **20.** | Союзники России | **1** | Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого  театра за рубежом | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **21.** | Менделеев. 190 лет со дня рождения | **1** | Просматривать видеоролик «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа:  «Представление открытия»: ученики знакомятся  с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных.  Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.  Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему  нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?  Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным  человеком? |  |
| **22.** | День первооткрыват еля | **1** | Просмотр видео «Антарктида – шестой континент Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде:  «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы». | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **23.** | День защитника Отечества (День Армии) | **1** | Участвовать в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просматривать и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей  «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»  Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных  поколений, освободившись от фашизма? | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **24.** | Как найти свое  место в обществе? | **1** | Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы,– по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать.  Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?  Интерактивное задание: проанализируй пословицы и  поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **25.** | Всемирный фестиваль молодежи | **1** | Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.  Виртуальная экскурсия в образовательный центр  «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | был учеником этой школы, какое бы выбрал направление  образования: Спорт? Науку? Искусство? |  |
| **26.** | Первым делом  самолеты…. О гражданской авиации | **1** | Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их  «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками? Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев). Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание:  сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9 | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **27.** | Крым – дорога домой | **1** | Участвовать в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнять интерактивные задания: соотнесение изображения  и описания объекта. Выполнять творческое задание: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить  в Крыму».  Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.  Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году. Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с  иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **28.** | Россия – здоровая держава | **1** | Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например,  «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.  Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни.  Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто  закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор) | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **29.** | Цирк! Цирк! Цирк! | **1** | Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглёр, акробат)  – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-  аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!». | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?». Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном  бульваре. |  |
| **30.** | «Вижу Землю» | **1** | Просматривать видеоролик «Как всё начиналось…», обсуждать главные события в истории покорения космоса. Участвовать в беседе «Рекорды России  в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса.  Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир? Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина  «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был». Дискуссия: о каких качествах Юрия- подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор…» Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие  репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору. | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **31.** | 215 лет со дня рождения Гоголя | **1** | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй  «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя.Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?»,  «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним  увлечения писателя | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **32.** | Экологичное потребление | **1** | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане)  Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные? Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги. Проведем мини- исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается;  вещь выбрасывается… | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **33.** | Труд крут! | **1** | Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почем же у него ничего не получалось?  Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)  Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?» Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались? Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его  живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками). |  |
| **34.** | Урок памяти | **1** | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей  школьной жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе. Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?  Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное  общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи? | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **35.** | Будь готов! Ко дню общественных организаций |  | Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности»,  «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций.  Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены.  Предложим организациям дополнить их план мероприятиями | <https://razgovor.edsoo.ru/> |
| **36.** | Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина |  | Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене».  Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да  это истинная поэзия!» | <https://razgovor.edsoo.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире математики» для обучающихся 1-4 классов.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире математики» направления «Учение с увлечением» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рабочей программы воспитания.

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математики, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

**Цель программы:** развитие математического образа мышления, внимания, памяти, творческого воображения, наблюдательности, последовательности рассуждений и их доказательности.

## Задачи:

* расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
* расширять математические знания в области чисел;
* содействовать умелому использованию символики;
* развивать умение правильно применять математическую терминологию;
* развивать умение уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли,

**Воспитательный потенциал** курса «В мире математики» реализуется через:

* занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам социально значимые формы поведения.

-формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.

* приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

**Форма организации занятий:** математические (логические ) игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.

## Формы подведения итогов:

участие в олимпиадах;

участие в предметных неделях; участие в проектной деятельности; участие в выставке творческих работ.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 КЛАСС

**Числа. Арифметические действия. Величины.**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

## Мир занимательных задач.

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).

## Геометрическая мозаика.

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) —

«путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

## КЛАСС

**Числа. Арифметические действия. Величины.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.

## Мир занимательных задач.

Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи.

## Геометрическая мозаика.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

## КЛАСС

**Числа. Арифметические действия. Величины.**

Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

## Мир занимательных задач.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково- символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

## Геометрическая мозаика.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение)

окружности на орнаменте. Составление вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

## КЛАСС

**Числа. Арифметические действия. Величины.**

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

## Мир занимательных задач.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

## Геометрическая мозаика.

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗЬТАТЫ

**Личностными результатами** изучения данного факультативного курса являются:

* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы курса «В мире математики» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

Обучающийся научится:

* + понимать как люди учились считать;
  + из истории линейки, нуля, математических знаков;
  + работать с пословицами, в которых встречаются числа;
  + выполнять интересные приёмы устного счёта. - находить суммы ряда чисел;
  + решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;
  + разгадывать числовые головоломки и математические ребусы;
  + находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.

## КЛАСС

Обучающийся научится:

* + понимать нумерацию древних римлян;

-некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;

-выделять простейшие математические софизмы;

* + пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннесса»;
  + понимать некоторые секреты математических фокусов;
  + использовать интересные приёмы устного счёта;
  + применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;

-разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;

-решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки;

* + находить периметр и площадь составных фигур.

## КЛАСС

* + различать имена и высказывания великих математиков;
  + работать с числами – великанами;
  + пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;
  + понимать «секреты» некоторых математических фокусов;

-преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;

* + решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;
  + использовать особые случаи быстрого умножения на практике;
  + находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;
  + разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

## КЛАСС

* + сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
  + моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
  + применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
  + анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
  + включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
  + выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
  + аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
  + сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
  + контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
  + анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
  + искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
  + моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
  + конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
  + объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
  + воспроизводить способ решения задачи;
  + сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
  + анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
  + оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
  + участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
  + конструировать несложные задачи.
  + ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
  + ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
  + проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
  + выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
  + анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
  + составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
  + выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
  + сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
  + объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
  + анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
  + моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
  + осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1 | **Числа. Арифметические действия.**  **Величины.** | **14** | Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.  Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20).  Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 х5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.  Сложение и вычитание в пределах 20. Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток в пределах  20. Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.  Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).  Построение конструкции по заданному образцу. Взаимный контроль.  Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов  Шкала линейки. Сведения из истории математики: история  возникновения линейки.  Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.  Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. | <https://uchi.ru/> |
| 2 | **Мир**  **занимательных задач.** | **6** | Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.  Математические головоломки. Занимательные задачи.  Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).  Перекладывание нескольких спичек (*палочек*) в соответствии с условием. *Проверка выполненной работы.*  Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения. Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.  Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью  «шагов» ( по алгоритму). *Проверка работы.* Построение собственного рисунка и описание его «шагов». | <https://uchi.ru/> |
| 3 | **Геометрическая мозаика.** | **13** | Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. *Проверка выполненной работы.*  Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.  Работа с таблицей «Поиск треугольников в  заданной фигуре». | <https://uchi.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. *Проверка выполненной работы.*  Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.  Построение узора по клеточкам по заданному алгоритму; с применением знаний в измененных условиях. Построение  «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Сложение в пределах 20»;  «Вычитание в пределах 10»; «Вычитание в пределах 20». |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1 | **Числа. Арифметические действия.**  **Величины.** | **12** | Загадки о геометрических инструментах. Практическая работа с линейкой. Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. *Работа с таблицей*  «Геометрические узоры. Симметрия»  Игра «Крестики-нолики». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20).  Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид:  «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)».  Построение математических пирамид:  «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100».  Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.  Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.  Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (палочек) в соответствии с условиями. *Проверка выполненной работы.*  Таблица умножения однозначных чисел. Игра  «Говорящая таблица умножения»1. Игра  «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки- счи- талочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ. | <https://uchi.ru/> |
| 2 | **Мир**  **занимательных задач.** | **10** | Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» .  Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).  Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. | [http://konkurs-](http://konkurs-kenguru.ru/) [kenguru.ru](http://konkurs-kenguru.ru/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей.  Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «О волке, козе и капусте».  Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку.  Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи.  Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня).  Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»).  Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными  стрелками. |  |
| 3 | **Геометрическая мозаика.** | **12** | Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.  Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).  Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.  Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др.  Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.  Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по  образцу, по собственному замыслу). | [http://konkurs-](http://konkurs-kenguru.ru/) [kenguru.ru](http://konkurs-kenguru.ru/) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1 | **Числа. Арифметические действия.**  **Величины.** | **14** | Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, **…** , 9 (10); 2) 10, 20,  30, 40, **…** , 90; 3) 100, 200, 300, 400, **…** , 900.  Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий  так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, **…** ,  15.  Построение математических пирамид:  «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с  зонтиками» (по выбору учащихся). | <https://uchi.ru/> |

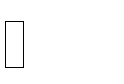
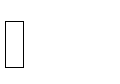
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами.  Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).  Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.  Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.  Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск  «спрятанных» цифр в записи решения. |  |
| 2 | **Мир**  **занимательных задач.** | **14** | Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».  Задачи на переливание.  Решение нестандартных задач (на  «отношения»). Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).  Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Заполнение числового кроссворда (какуро).  Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи- смекалки.  Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач.  Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»  Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников  информации (детские познавательные журналы, книги и др.). | [http://konkurs-](http://konkurs-kenguru.ru/) [kenguru.ru](http://konkurs-kenguru.ru/) |
| 3 | **Геометрическая мозаика.** | **6** | Конструирование многоугольников из  одинаковых треугольников.  Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.  Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.  Задачи и задания на развитие пространственных представлений.  Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).  Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. *Проверка*  *выполненной работы*. | [http://konkurs-](http://konkurs-kenguru.ru/) [kenguru.ru](http://konkurs-kenguru.ru/) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| 1 | **Числа. Арифметические действия.**  **Величины.** | **10** | Как велик миллион? Что такое гугол? Занимательные задания с римскими цифрами. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро). | <https://uchi.ru/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.  «Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, 6 + 7 + 8  + 9 + 10; 12 + 13 + 14 + 15 + 16 и др.  Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.  Поиск в таблице (9 9) слов, связанных с математикой.  «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.  Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др.  Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). |  |
| 2 | **Мир**  **занимательных задач.** | **18** | Решение олимпиадных задач  международного конкурса «Кенгуру».  Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.  Задачи в стихах повышенной сложности:  «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки.  ешение и составление ребусов, содержащих числа. Задачи, решаемые перебором различных вариантов Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).  Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи.  Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений. Математика в спорте. Создание сборника  числового материала для составления задач |  |
| 3 | **Геометрическая мозаика.** | **6** | Задачи и задания на развитие пространственных представлений.  Поиск квадратов в прямоугольнике 2 5 см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру?  Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы  Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки.  Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед,  усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору |  |





|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учащихся). |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умники и умницы» для обучающихся 4 класса

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рабочей программы воспитания.

**Цель** программы: развитие познавательных способностей (различных видов памяти, внимания воображения) и УУД, сенсорной сферы (глазомера, мелких мышц кистей рук), двигательной сферы

## Задачи:

* формировать общеинтеллектуальные умения;
* формироватьспособность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
* формировать умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать;
* развивать пространственное восприятие и сенсомоторную координацию;
* формировать самосознание и самоконтроль. Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**Воспитательный потенциал** курса «Умники и умницы» реализуется через:

* занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам социально значимые формы поведения.

**Форма организации занятий:** логические игры, задачи, упражнения, графические задания, загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.

**Форма подведения итогов:** тестирование.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Сравнение**

Ситуативная связь между понятиями. Образное сравнение. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

## Комбинаторика

Решение задач с помощью таблиц и графов. Тренировочные упражнения по развитию зрительной, слуховой, образной,смысловой памяти.

## Элементы логики

Виды отношений между понятиями. Рефлексивность и симметричность отношений. Причинно-следственные цепочки. Логические связки «или», «если …, то». Логические возможности. Рассуждения. Выводы. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

## Развитие творческого воображения

Оценка ситуации с разных сторон. Многозначность. Рассмотрение законов логики с точки зрения русского языка и окружающего мира. Тренировочные упражнения по развитию восприятия и наблюдательности, творческого воображения.

## Практический материал

Логические задачи. Задачи-смекалки. Логические игры. Житейские задачи.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты**

Учащийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

## Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий .
* Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличатьверно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находитьответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

* + Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Читать и пересказывать текст.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Предметные результаты.

* описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
* выделять существенные признаки предметов;
* сравнивать между собой предметы, явления;
* обобщать, делать несложные выводы;
* классифицировать явления, предметы;
* определять последовательность событий;
* судить о противоположных явлениях;
* давать определения тем или иным понятиям;
* определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
* выявлять функциональные отношения между понятиями;
* выявлять закономерности и проводить аналогии

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1** | **Сравнение** | **4** | Сравнивать различные объекты, сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух -  трехходовые задачи. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **2** | **Комбинаторика** | **4** | Решать задачи с помощью таблиц и графов. Применять специальные приемы, облегчающие запоминание. осмысливать и прочно сохранять в памяти различные учебные термины и  определения. Комбинировать и планировать. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **3** | **Элементы логики** | **11** | Устанавливать логические связки «или», «если  …, то». Выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями. Делать выводы, строить рассуждения. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **4** | **Развитие творческого воображения** | **11** | Дорисовывать несложных композиций из геометрических тел или линий, неизображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения. Выбирать фигуры нужной формы для восстановления целого. Вычерчивать уникурсальные фигуры (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды). Выбирать пары идентичных фигур сложной конфигурации. Выделять из общего рисунка заданных фигур с целью выявления  замаскированного рисунка. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| **5** | **Практический материал** | **4** | Решать логические задачи. Выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |

* + - 1. **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык – набор правил и исключений или стройная система?» для обучающихся 1-4 классов**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык – набор правил и исключений или стройная система?» направления «Интеллектуальный марафон» для обучающихся 2-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рабочей прораммы воспитания.

**Цель курса:**расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

## Задачи курса:

*Обучающие:*

* развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
* приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* развитие мотивации к изучению русского языка;
* развитие творчества и обогащение словарного запаса;
* совершенствование общего языкового развития учащихся;
* углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

*Воспитывающие:*

* воспитание культуры обращения с книгой;
* формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие*:

* развивать смекалку и сообразительность;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
* учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой. Программа рассчитана на 4 года с проведением занятий 1 раз в неделю: в 1 классе
* 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год.

**Воспитательный потенциал** курса внеурочной деятельности «Русский язык – набор правил и исключений или стройная система?» реализуется через:

* + занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
  + создание в детских объединениях традиций, задающих их членам социально значимые формы поведения.
  + формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
  + -приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

## Форма организации занятий:

* + практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
  + анализ и просмотр текстов;
  + самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

* + В каждом занятии прослеживаются три части:
  + игровая;
  + теоретическая;
  + практическая.

## Формы подведения итогов:

* + участие в олимпиадах
  + знакомство с научно-популярной литературой, связанной с русским языком
  + работа с кроссвордами и грамматическими играми;
  + самостоятельная работа;
  + работа в парах, в группах;
  + творческие работы

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 КЛАСС

1. **Самые дорогие и добрые слова**

Значение русского языка в жизни людей. Красота и богатство русского языка. Слова грустные, весёлые, маленькие, большие, вежливые, важные.

Волшебные слова: спасибо, пожалуйста, извините, простите…

Важные слова: Родина, Россия, Москва, Красная площадь, мама, папа, школа, товарищи, учителя, родной край Кузбасс, родной город Ленинск-Кузнецкий…

*Праздник «День Вежливости».*

## Чудесные превращения слов

Рассказ А.Шибаева «Одна буква». Игры «Сом дом», «Замени букву», «Какое слово задумано?», «Два колодца», «Метаграмма», «Забавные недоразумения», « Что получилось?», «Лото», «Лето», Спрятавшееся слово», Эхо», «Флот помог» и др.

Звучащее слово: Н.Найдёнова «Две шарады», Г.Воловик «Недалеко разгадка скрыта», А.Шибаев «Озорные буквы», Н.Матвеева «Путаница».

*Праздник «Путаница».*

## Звуки в слове

Игры «Что слышно в звуках?», «Разгадайте загадки», «Самое трудное задание»,

«Скороговорка в ребусе», «Составь предложение», «Лесная школа», «Скороговорка» и др. Звучащее слово: Д.Радович «Дети, вы слышали о корабле?», Е.Верейская «Сорок сорок», В.Капралова «Лена искала булавку», В.Викторов «Был в саду переполох», С.Коган «Вёз на горку Саня сани», С.Погореловский «Ежедневно по утрам», В.Левин

«Вместе с тучей», Э.Мошковская «Нам к девяти», В.Суслов «В тишине лесной глуши»,

«На хоря напала хворь», М.Матусовский «Скороговорка», И.Демьянов «Считалки»,

«Плачет Костя» и др.

*Конкурс скороговорок, считалок, поговорок.*

## Тематические группы слов

Группировка слов по темам. Темы: дикие животные, домашние животные, деревья, грибы, профессии, строения, цветы, игрушки, книги, времена года, название дней недели, части суток, осадки и др.

Игры «Кто? и Что?», «Какой?», «Что делает?», «У кого Илюша чистил клетки?»,

«Двенадцать поваров», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Какого размера?» и др.

Звучащее слово: П.Башмаков «В понедельник», Л.Дружинина

«Собирайтесь»,О.Тарнопольская «Стоят в поле сестрички»,Б.Тимофеев «Я шариком пушистым», В.Фетисов «Эх, звоночки», И.Токмакова «Букваринск», Е.Руженцев «Сказка про краски», Л.Куклин «Какого цвета луг?», «Отчего луг красный?», Е.Трутнева

«Загадки»,В.Коркин «Что растёт на нашей грядке?» и др.

*КВН «Кто в какой группе?»*

## КЛАСС

1. **Мир полон звуков**

Звуки речи (гласные- ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твердые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Роль ударения в словах. Междометия, предлоги, союзы, местоимения, частицы.

Игры «Ох! и Ах!», «Он, она, оно, они», «Пятый лишний», «Составь слово»,

«Вставьте буквы», «Какие слова», «Переставленные буквы», «Отгадайка», «Перекрёсток»,

«Помогите Леночке», «Узелки на память», «Незнакомое слово» и др.

Звучащее слово: И.Токмакова «Плим», Н.Кончаловский «Про овощи», О.Григорьев

«Мама **м**ол мыла», Л.Виноградов «Три матрёшки», О.Дриз «Привет», Л.Кондрашенко

«Тарарам», Н.Слепакова «Кабутта», Ю.Ермолаев «Незнакомое слово», И.Туричин

«Шефы» и др.

## Азбука, прошедшая сквозь века

Русская азбука или алфавит. История происхождения алфавита. Устная и письменная речь и ее происхождение. Тайны и загадки русской графики. Страницы древних книг.

Игры «Язык», «Колокольчик», «Золотая», «Носы и хвосты», «Морж», «Крепкий»,

«Машины», «Пятачок», «Шишка», «Горлышко», «Два значения», «Кто больше?», «Что делают часы?», «Барометр упал», «Не достал!», «Гребешок» и др.

## Всему название дано

Сколько слов в русском языке. Словари сокровища языка. Рождение слова.

Игры «Ключ», «Мир», «Худой», «Кнопка», «Коса», «Завод», «Засыпать», «Три» и

др.

## Как делаются слова

Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка»,

«суффикс», развитие умения видеть корень в словах, в том числе с чередующимися согласными. Сложные слова.

Игры «Родник и ключ», «Небольшая и маленькая», «Бураны, вьюги и метели»,

«Боец и воин», «Спеши да поторапливайся», «Четырьмя буквами».

## Секреты правильной речи

Словарное богатство русского языка. Устаревшие слова. Новые слова. Слова одинаковые по звучанию, но разные по значению. Фразеологические обороты.

Игры ««Второе название животного», «Назови по-другому», «Одно из двух», «А как по-другому?», «Знаете ли вы?», «Так ли в сказке?», и др.

Викторина «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь».

## КЛАСС

1. **В царстве слов**

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке.

Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть».

Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями,употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

## В королевстве ошибок.

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

## В стране Сочинителей.

Беседа о рифмах.Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

## Искусство красноречия.

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ.

Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

## Праздник творчества и игры.

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

## Трудные слова.

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

## Анаграммы и метаграммы.

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий

«анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер-терка).

## Шарады и логогрифы

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

## Откуда пришли наши имена.

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя».

Дидактическая игра «Составь имя».

## Занимательное словообразование

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

## КВН по русскому языку.

Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

## КЛАСС

**Фонетика и орфоэпия**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия»,

«орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись».Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами

«ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Правильная постановка ударений в словах.

## Лексикология

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. Вводится понятие

«антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие

«фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работа со словарем**.** Сравнение значения слов. Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи. Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем**.** Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»,

«запонка»и «запятая».Работа с этимологическим словарем. Знакомство с наукой

«ономастика». С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие

«*метафорическая*номинация».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные универсальные учебные действия**

* + осознавать роль языка и речи в жизни людей;
  + эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
  + понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
  + высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
  + эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
  + эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
  + чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
  + любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
  + интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
  + интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
  + интерес к изучению языка;
  + осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД:

* + определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
  + учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
  + учиться работать по предложенному учителем плану
  + самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  + составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  + работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
  + в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### Познавательные УУД:

* + находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
  + делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
  + перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
  + пользоваться словарями, справочниками;
  + осуществлять анализ и синтез;
  + устанавливать причинно-следственные связи;
  + строить рассуждения;

### Коммуникативные УУД:

* + оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
  + слушать и понимать речь других;
  + учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
  + адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
  + высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  + слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  + договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  + задавать вопросы.



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **КЛАСС**

У обучающихся будет сформировано умение:

* + отличать звук от буквы;
  + понимать признаки гласных и согласных звуков;
  + находить родственные слова, антонимы, многозначные слова;
  + понимать системные связи слов;
  + правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуков;
  + производить буквенный анализ слов;
  + распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах;
  + делить слова на слоги;
  + подбирать родственные слова;
  + объединять слова в группы:
  + проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.
  + составлять текст по вопросам учителя;
  + работать со словарями.
  + отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

## КЛАСС

У обучающихся будет сформировано умение:

* + применять правила правописания слов с изученными орфограммами;
  + рзличать признаки согласных и гласных звуков;
  + рпзличать признаки родственных слов;
  + различать приставки и предлоги.
  + разбирать слова по составу.
  + проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
  + писать НЕ с глаголами.
  + работать со словарем.
  + различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними

слова.

* составлять рассказы по картинке.
* пересказать текст.

## КЛАСС

У обучающихся будет сформировано умение:

* + применять правила правописания слов с изученными орфограммами;
  + различать ризнаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола);
  + наодить главные члены предложения;
  + различать приставки и предлоги;
  + п исать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно;
  + разбирать предложения по членам предложения;
  + разбирать слова по составу;
  + проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова;
  + писать правильно слова с удвоенными согласными;
  + определять род, число имен существительных и имен прилагательных;
  + определять число, время глаголов;
  + писать НЕ с глаголами;
  + составлять рассказы по картинке;
  + четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию

речи;

* подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
* различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
* пользоваться орфографическим., словобразовательным, фразеологическим,

этимологическими словарями.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| 1 | **Самые дорогие и добрые слова** | **10** | Расширение представления учащихся об значении русского языка в жизни людей. Воспринимать и анализировать слова: грустные, весёлые, маленькие, большие, вежливые, важные. Анализировать волшебные слова: спасибо, пожалуйста, извините, простите..  Говорить про важные слова: Родина, Россия, Москва, Красная площадь, мама, папа, школа, товарищи, учителя, родной край Кузбасс, родной город Ленинск-Кузнецкий…  Проведение праздника «День Вежливости». | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2 | **Чудесные превращения слов** | **10** | Формировать умение работать с информацией, читать рассказ А.Шибаева «Одна буква».  Играть в игры «Сом дом», «»Замени букву»  «Какое слово задумано?», «Два колодца»,  «Метаграмма», «Забавные недоразумения», « Что получилось?», «Лото», «Лето», Спрятавшееся слово», Эхо», «Флот помог» и др.  Работать над звучащими словами: Н.Найдёнова  «Две шарады», Г.Воловик «Недалеко разгадка скрыта», А.Шибаев «Озорные буквы», Н.Матвеева «Путаница».  Проведение праздника «Путаница». | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3 | **Звуки в слове** | **10** | Играть в игры «Составь предложение»,  «Лесная школа», «Скороговорка» и др. Работать над звучащими словами: Д.Радович  «Дети, вы слышали о корабле?», Е.Верейская  «Сорок сорок», В.Капралова «Лена искала булавку», В.Викторов «Был в саду переполох», С.Коган «Вёз на горку Саня сани», С.Погореловский «Ежедневно по утрам», В.Левин «Вместе с тучей», Э.Мошковская  «Нам к девяти», В.Суслов «В тишине лесной глуши», «На хоря напала хворь», М.Матусовский «Скороговорка», И.Демьянов  «Считалки», «Плачет Костя» и др.  Проведение конкурса скороговорок, считалок, поговорок. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 4 | **Тематические группы слов** | **3** | Группировать слова по темам. Темы: дикие животные, домашние животные, деревья, грибы, профессии, строения, цветы, игрушки, книги, времена года, название дней недели, части суток, осадки и др. Играть в игры «Кто? и Что?», «Какой?», «Что делает?», «У кого Илюша чистил клетки?», «Двенадцать поваров», «Какого цвета?», «Какой формы?»,  «Какого размера?» и др.  Работать над звучащими словами: П.Башмаков  «В понедельник», Л.Дружинина  «Собирайтесь»,О.Тарнопольская «Стоят в поле сестрички»,Б.Тимофеев «Я шариком пушистым», В.Фетисов «Эх, звоночки», И.Токмакова «Букваринск», Е.Руженцев  «Сказка про краски»Л.Куклин «Какого цвета луг?», «Отчего луг красный?», Е.Трутнева  «Загадки»,В.Коркин «Что растёт на нашей грядке?» и др.  Проведение КВН «Кто в какой группе?» | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

## 2класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные**  **ресурсы** |
| 1 | **Мир полон звуков** | **6** | Расширение представления учащихся о звуках речи (гласные - ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твердые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение. Развивать представление о роли ударения в словах.  Изучение междометий, предлогов, союзов, местоимений, частиц.  Играть в игры «Ох! и Ах!», «Он, она, оно, они», «Пятый лишний», «Составь слово»,  «Вставьте буквы», «Какие слова»,  «Переставленные буквы», «Отгадайка»,  «Перекрёсток», «Помогите Леночке», «Узелки на память», «Незнакомое слово» и др.  Работать над звучащими словами: И.Токмакова  «Плим», Н.Кончаловский «Про овощи», О.Григорьев «Мама **м**ол мыла», Л.Виноградов  «Три матрёшки», О.Дриз «Привет», Л.Кондрашенко «Тарарам», Н.Слепакова  «Кабутта», Ю.Ермолаев «Незнакомое слово», И.Туричин «Шефы» и др. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2 | **Азбука, прошедшая сквозь века** | **5** | Изучать историю происхождения алфавита. Изучать происхождение устной и письменной речи. Изучать и разгадывать тайны, загадки русской графики. Читать страницы древних книг.  Играть в игры «Язык», «Колокольчик»,  «Золотая», «Носы и хвосты», «Морж»,  «Крепкий», «Машины», «Пятачок», «Шишка»,  «Горлышко», «Два значения», «Кто больше?»,  «Что делают часы?», «Барометр упал», «Не достал!», «Гребешок» и др. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3 | **Всему название дано** | **5** | Изучать сколько слов в русском языке. Работать со словарями. Представление о рождении слова.  Играть в игры «Ключ», «Мир», «Худой»,  «Кнопка», «Коса», «Завод», «Засыпать», «Три» и др. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 4 | **Как делаются слова** | **7** | Закреплять понятия «корень слова»,  «однокоренные слова», «приставка»,  «суффикс», развивать умения видеть корень в словах, в том числе с чередующимися согласными. Изучать сложные слова.  Играть в игры «Родник и ключ», «Небольшая и маленькая», «Бураны, вьюги и метели», «Боец и воин», «Спеши да поторапливайся»,  «Четырьмя буквами». | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 5 | **Секреты правильной речи** | **11** | Расширять представление о словарном богатстве русского языка. Изучать устаревшие и новые слова. Изучать слова одинаковые по звучанию, но разные по значению. Изучать фразеологические обороты. Играть в игры  ««Второе название животного», «Назови по- другому», «Одно из двух», «А как по- другому?», «Знаете ли вы?», «Так ли в сказке?», и др.  Проведение викторины «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| 1 | **В царстве слов** | **18** | Проведение беседы о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывать богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Проведение конкурса на знание пословиц и поговорок .  Знакомство с тематическими группами слов. Играть в игру «Слова- братья». Составлять тематический словарь о грибах. Играть в игру  «Эстафета». Разгадывать загадоки. Работать с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Играть в игру «Найди лишнее слово» Развитие преставлений о превращении слов.  Формировать умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Играть в игры «Найди заблудившуюся букву», «Грустные превращения». Шарады. Изучать рассказ – загадка.  Знакомиться с разными группами родственных слов. Подбирать родственные слова с заданным корнем. Закреплять знания отличительных признаков слов – родственников. Работать над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов.  Выбирать из стихотворений слова- родственники.  Беседовать о богатстве лексики русского языка  «добрыми словами». Работать со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Играть в игру «Умеете ли вы здороваться?». Работать с текстами на данную тему.  Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбирать из текста древних слов. Проведение творческой работы. Слушать рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке.  Находить неологизмов в текстах. Играть в игру  «Угадай-ка».  Знакомиться с заимствованными словами. Развивать представление о рассказе «Откуда пришли слова- пришельцы». Работать над стихотворением С. Я. Маршака. Развивать представление о признаках слов – пришельцев. Играть в игру «Шесть и шесть».  Знакомиться со словами- синонимами. Работать над стихотворением А. Барто. Игратвь игру «Игра в слова». Беседовать «Что обозначают слова- синонимы». Находить слова-синонимы в тексте.  Знакомиться со словами – антонимами. Работать над подбором слов- антонимов. Формировать представление о роли антонимов в русском языке. Беседовать о значении «крылатых выражений» в русском языке. Работать с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работать со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера». | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2 | **В королевстве ошибок.** | **2** | Играть в игру «Исправь ошибки». Работать с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Играть в игра  «Произноси правильно». Инсценировка П. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Реброва «Кто прав?». |  |
| 3 | **В стране Сочинителей** | **2** | Беседовать о рифмах. Разгадывать загадками. Сочинять собственные загадки по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинять сказки о дружбе, о добре и зле . | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 4 | **Искусство красноречия.** | **2** | Знакомиться с понятием «красноречие». Читать образцовые тексты и их анализировать.  Пересказывать. Разрабатывать собственные упражнения в создании разных речей. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 5 | **Праздник творчества и игры.** | **1** | Выполнять творческие задания для формирования орфографической зоркости. Играть в дидактические игры, которые направленны на развитие познавательного интереса к русскому языку. Проведение интеллектуальной игры «Умники и умницы». | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 6 | **Трудные слова.** | **2** | Знакомиться с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнять упражнений для запоминания правописания слов. Работать над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.  Работать с распознаванием «опасных мест» в словах. Читать сказку о словарных словах.  Разгадывать кроссворды и иллюстрировать словарные слова. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 7 | **Анаграммы и метаграммы.** | **2** | Знакомиться с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Развитие представлений о понятиях  «анаграмма» и «метаграмма». Работать с примерами (Милан- налим, актер- терка ). | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 8 | **Шарады и логогрифы** | **2** | Знакомиться с происхождением шарад и логогрифов. Составлять и разгадывать шарады и логогрифов. Иллюстрировать слова- ответы. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 9 | **Откуда пришли наши**  **имена** | **1** | Знакомиться с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Играть в дидактическую игру «Составь имя». | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 10 | **Занимательно**  **е слово образование** | **1** | Играть в игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 11 | **КВН по**  **русскому языку** | **1** | Проведение командного соревнования на проверку знаний по русскому языку. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| 1 | **Фонетика и орфоэпия** | **7** | Знакомиться с нормами литературного произношения. Формирование представления о литературном языке. Знакомиться с понятиями  «орфоэпия», «орфография». Расширенное представление о правильном произношении слов, соблюдая орфоэпические нормы. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомиться с понятиями «фонография» и  «звукозапись». Знакомиться с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение представлений знаний о буквах и звуках. Знакомиться с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Расширенное представлении об отличии «буквы» от «звука». Составлять транскрипции. Знакомиться с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомиться с терминами «ономатопеи»,  «аллитерация», «ассонанс». Развивать фонематический слух. Знакомиться с наукой орфоэпия, с нормами произношения.  Знакомиться с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывать ситуации с этими словами. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.  Формировать представление о правильной постановке ударений в словах. |  |
| 2 | **Лексикология** | **27** | Знакомиться с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомиться с толковыми словарями русского языка.  Обогащать словарный запас учащихся. Формировать представление о лексическом значении слов. Знакомиться с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнивать роли энциклопедических и лингвистических словарей. Расширение представлений о умениях пользоваться различными словарями. Знакомиться с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматривать способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».  Формировать представление о лексическом значении слов. Работать с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Расширенное представление о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Формировать представление о отличительных признаков многозначности и омонимии. Работать с толковыми словарями. Играть в игру «Прямое и переносное значение слов». Рассматривать понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работать с различными этимологическими и историческими словарями. Формировать представление о первоисточников слова. Изучать особенность синонимического ряда слов. Работать со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. Развивать речевые умения. Расширенное представление о главных функциях языка. Работать с этимологическими и историческими словарями, спословицами и поговорками, антонимов русского языка».  Изучать особенности фразеологических сочетаний. Расширенное представление о правильном употреблении фразеологизмов. Рассматривать особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Работать со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.  Формировать представление о историей  происхождения и образования слов *капитан и* | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники.* Работать со словарем**.** Сравнивать значения слов. Исследовать языковые особенности произведений А. С. Пушкина.  Находить афоризмы и крылатые выражения в произведениях А. С. Пушкина. Работать по обогащению словарного запаса учащихся.  Работать над пониманием и умением правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматривать виды неологизмов и виды архаизмов . Рассматривать особенности древнерусских имен. Расширенное представление с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Рассматривать виды паронимов и способы их образования. Работать над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.  Знакомиться со словарной статьей орфографического словаря. Расширенное представление о значении орфографического словаря. Знакомиться с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматривать способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работать со словарями. Расширенное представление об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Формировать представление о науке «антропонимика». Объяснять происхождение фамилий на примере стихотворения С.Михалкова.  Расширенное представление о понятии  «*метафорическая* номинация». |  |
|  | **Итого** | **34 часа** |  |  |

постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык

* + - 1. **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читаю в поисках смысла» для обучающихся 1 класса**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читаем в поисках смысла» для обучающихся 1 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также рабочей программы воспитания.

Предлагаемая программа раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. Программа ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

* освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
* формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

На изучение курса «Читаем в поисках смысла» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

**Воспитательный потенциал** курса «Читаю в поисках смысла» реализуется через:

* занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* создание в детских объединениях традиций, задающих их членам социально значимые формы поведения.

-формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.

* приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приѐмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной

речи.

*Линии, специфические для курса «Смысловое чтение»:*

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование** (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо** (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно- следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Личностные результаты**

**Личностными результатами** изучения курса «Читаю в поисках смысла являются:

* осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
* проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
* проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов

## Метапредметные результаты

### Базовые логические действия:

* умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* способность определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы;
* умение слушать собеседника и вести диалог;
* способность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### Базовые исследовательские действия:

* умение с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* умение сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* умение формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* способность прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### Работа с информацией:

* умение выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* способность распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* умение соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова).

## Коммуникативные универсальные учебные действия

### Общение:

* способность воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

* способность проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* способность признавать возможность существования разных точек зрения;
* умение оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* умение корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
* умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* умение соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома

и т. д.

* умение готовить небольшие публичные выступления; участвовать в

конкурсах чтецов и рассказчиков;

## Регулятивные универсальные учебные действия.

### Самоорганизация:

* + умение планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + умение выстраивать последовательность выбранных действий.

### Самоконтроль:

* + способность устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
  + умение соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  + способность определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
  + умение сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### Совместная деятельность:

* + умение формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин- дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + умение проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  + способность оценивать свой вклад в общий результат.

## Предметные результаты

В результате изучения курса «Читаю в поисках смысла» обучающиеся научатся

* + воспринимать на слух различные виды текстов;
  + осознавать цель чтения в соответствии с содержанием под руководством учителя;
  + читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
  + проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
  + различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
  + принимать участие в коллективных беседах по прочитанным,

прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

* + уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
  + называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
  + различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
  + анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
  + читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
  + пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
  + восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
  + составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…);
  + называть героев произведения, давать им простейшую характеристику.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные**  **образовательные ресурсы** |
| **1.** | **Русский народный фольклор** | **4** | Знакомятся с разными способами работы с текстом, знакомятся с ответами на вопрос в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |
| **2.** | **Друзья детства** | **4** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения  которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F)  [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |
| **3** | **О хороших людях** | **4** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |
| **4** | **О наших сверстниках** | **4** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы. |  |
| **5** | **О природе** | **4** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |
| **6** | **Книги о животных** | **5** | Формулируют тему текста.  Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |
| **7** | **Русская литература** | **4** | Формулируют тему текста.  Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |
| **8** | **Зарубежная литература** | **4** | Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятны, и осознают потребность в выяснении их смысла.  Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя.  Работают с заголовками текстов. Проводят сравнительный анализ текстов.  Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают  на вопросы. | [http://school-](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) [collection.edu.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2F) |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Шахматы в школе» для учащихся 1-4 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа для младших школьников «Шахматы» реализует общеинтеллектуальноенаправление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

Программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю ( 1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год).

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая дея­тельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Цели программы:** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

* **Обучающие:** 
  + познакомить с историей шахмат,
  + дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
* **Воспитывающие:**
  + привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
  + научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
  + научить уважать соперника,
    - **Развивающие:**
      * развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
      * ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность). Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

**Планируемые результаты освоения обучающимися**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

**У обучающегося будут сформированы:**

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

-Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.*

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

**У обучающегося будут сформированы:**

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.*

*- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

*- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

*- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.*

*- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

**Предметные результаты освоения программы курса.**

**У обучающегося будут сформированы:**

- Знания шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*- знаний основных тактических приемов; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.*

*- умения грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания*

**Содержание программы**

**«Шахматы»**

**Первый год обучения**

**Тематика курса**

**1.ШАХМАТНАЯ ДОСКА**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

**«Вертикаль».** То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шах­матной доски.

**«Диагональ».** То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

**«Волшебный мешочек».** В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шах­матные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка».** Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети долж­ны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная фигура».** Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Угадай».** Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пы­таются угадать, какая фигура загадана.

**«Что общего?»** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

**«Большая и маленькая».** На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР**

Начальное положе­ние (начальная позиция); расположение каждой из фигур в на­чальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстанов­кой фигур.

*Дидактические игры и задания*

**«Мешочек».** Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утвержде­ние верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР**

(основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, пре­вращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

**«Игра на уничтожение»** — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышле­ния и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**«Один в поле воин».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, располо­женные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых».** Белая фигура должна достичь определенной клетки шах­матной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых».** Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирает­ся такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

**«Кратчайший путь».** За минимальное число ходов белая фигура должна до­стичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля».** Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля».** Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры».** Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар».** Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

**«Взятие».** Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

**«Защита».** Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**«Выиграй фигуру».** Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

**«Ограничение подвижности».** Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры против­ника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мыш­ления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или не шах».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

**«Дай шах».** Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**«Пять шахов».** Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

**«Защита от шаха».** Белый король должен защититься от шаха.

**«Мат или не мат».** Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**«Первый шах».** Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

**«Рокировка».** Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕ­НИЯ**

Самые общие представления о том, как начинать шахмат­ную партию.

*Дидактические игры и задания*

**«Два хода».** Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угро­зы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**Второй год обучения**

**Тематика курса**

1. **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

1. **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ**

Обозначение горизонталей и вер­тикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положе­ния.

*Дидактические игры и задания*

**«Назови вертикаль».** Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят коро­ли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

**«Назови горизонталь».** Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

**«Назови диагональ».** А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ el — а5»).

**«Какого цвета поле?»** Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

**«Кто быстрее».** К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

**«Вижу цель».** Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся

**3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР**

Ценность фигур. Срав­нительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Спо­собы защиты.

*Дидактические игры и задания*

**«Кто сильнее».** Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

**«Обе армии равны».** Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Выигрыш материала».** Педагог расставляет на демонстрационной доске учеб­ные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

**«Защита».** В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохра­нить материальное равенство.

**4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические игры и задания*

**«Шах или мат».** Шах или мат черному королю?

**«Мат или пат».** Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

**«Мат в один ход».** Требуется объявить мат в один ход черному королю.

**«На крайнюю линию».** Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол».** Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти коро­лем на угловое поле.

**«Ограниченный король».** Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и энд­шпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**«Защитись от мата».** Требуется найти ход, позволяющий избежать мага в один ход.

**6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы ма­товых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, от­влечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достиже­ния ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и ДР).

*Дидактические игры и задания*

**«Объяви мат в два хода».** Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

**«Сделай ничью».** Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**«Выигрыш материала».** Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**Третий год обучения**

**ТЕМАТИКА КУРСА**

1. **ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Дидактические задания*

**“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат”** Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

**“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.** Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“**Защита от мата”** Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

**“Выведи фигуру”** Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

**“Поставить мат в 1 ход “повторюшке**”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в 2 хода”.** В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

**“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”.** Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”.** Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”.** Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”.** Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“В какую сторону можно рокировать?”.** В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**“Чем бить черную фигуру?”.** Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”.** Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**Четвертый год обучения**

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

**1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

*Дидактические задания*

**“Выигрыш материала”.** Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

**“Мат в 3 хода”.** Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

**“Сделай ничью”** Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

*Дидактические задания*

**“Мат в 2 хода”.** Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“**Квадрат”.** Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”.** Тут требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”.** Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”.** Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”.** Точной игрой надо добиться ничьей.

**Тематическое планирование**

**курса «Шахматная школа»**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Педагогические условия**  **Интеграция** |
|  | **1. Шахматная доска** | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. |
| 1. | Знакомство с шахматной доской |
| 2. | Шахматная доска | Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». |
|  | **2. Шахматные фигуры.** | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая». |
| 3.  4. | Знакомство с шахматными фигурами |
|  | **3. Начальная расстановка фигур.** | Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». |
| 5. | Начальное положение |
|  | **4. Ходы и взятие фигур.** | (Основная тема учебного курса.)  Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 6. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. |
| 7. | Ладья в игре. | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». |
| 8. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольнын слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 9. | Слон в игре. | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». |
| 10. | Ладья против слона. | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 11. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 12. | Ферзь в игре. | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». |
| 13. | Ферзь против ладьи и слона. | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 14. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». |
| 15. | Конь в игре. | Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». |
| 16. | Конь против ферзя, ладьи слона. | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 17. | Знакомство с пешкой. | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин». |
| 18. | Пешка в игре. | Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». |
| 19. | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | Дидактические задания и игры» Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 20. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля). |
| 21. | Король против других фигур. | Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
|  | **5. Цель шахматной партии.** | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. |  |
| 22.  23. | Шах. | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах». |
| 24.  25. | Мат. | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». |
| 26.  27. | Ставим мат. | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». |
| 28. | Ничья, пат. | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или на пат». |
| 29.  30. | Рокировка. | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». |
|  | **6. Игра всеми фигурами из начального положения.** | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. |  |
| 31. | Шахматная партия. | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». |
| 32. | Шахматная партия. | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. |
| 33. | Повторение программного материала. | Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. |

**Тематическое планирование**

**курса «Шахматы»**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Педагогические условия**  **Интеграция** |
|
|
|  | **Повторение изученного материала.** | Повторение программного материала, изученного за год обучения | Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). |
| 1. | Повторение изученного материала. |
| 2. | Повторение изученного материала. | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика. |
|  | **1. Краткая история шахмат.** | Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика. |
| 3. | Краткая история шахмат. |
|  | **2. Шахматная нотация.** | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с е1 – на е2». |
| 4. | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. |
| 5. | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
|  | **3. Ценность шахматных фигур.** | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. |
| 6. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. |
| 7. | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. |
| 8. | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика. |
| 9. | Ценность шахматных фигур. Защита. | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. |
|  | **4. Техника матования одинокого короля.** | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 10. | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. |
| 11. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 12. | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
| 13. | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |
|  | **5. Достижение мата без жертвы материала** | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 14. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. |
| 15. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 16. | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
|  | **6. Шахматная комбинация.** | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 17. | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. |
| 18. | Матовые комбинации. Тема завлечения. | Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 19. | Матовые комбинации. Тема блокировки. | Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 20. | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 21. | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 22. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |
| 23. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 24. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 25. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 26. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. |
| 27. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |
| 28. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 29. | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика. |
| 30. | Типичные комбинации в дебюте. | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
| 31. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |
|  | **Повторение программного материала** | Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения |  |
| 32. | Повторение программного материала | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| 33. | Повторение программного материала | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| 34. | Повторение программного материала | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |

**Тематическое планирование**

**курса «Шахматы»**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Педагогические условия**  **Интеграция** |
|
|
| 1 | **Повторение изученного материала.** | Повторение программного материала, изученного за год обучения | . Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. |
| 2 | Игровая практика |
| 3 | Повторение изученного материала. | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). |
| 4 | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | Игровая практика с записью шахматной партии |  |
| 5 | **ОСНОВЫ ДЕБЮТА.** Двух- и трехходовые партии. | Игровая практика | Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии). |
| 6 | Решение задания “Мат в 1 ход” |
| 7 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. |
| 8 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата |
| 9 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. |
| 10 | Решение заданий. |
| 11 | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”. |
| 12 | Решение заданий |
| 13 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”. |
| 14 | Решение заданий |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | Игровая практика | Дидактическое задание “Выведи фигуру”. |
| 16 | Решение задания “Выведи фигуру”.. |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). | Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”. |
| 18 | Решение заданий. |  |
| 19 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | Игровая практика | Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”. |
| 20 | Решение заданий. |
| 21 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. | Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”. |
| 22 | Решение заданий. |  |
| 23 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”. |
| 24 | Решение заданий. |  |
| 25 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”. |
| 26 | Решение заданий. |  |
| 27 | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. |  |
| 28 | Решение заданий. |  |
| 29 | Типичные комбинации в дебюте. | Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). |
| 31 | **Повторение программного материала** |
| 32 | Повторение программного материала |
| 33 | Повторение программного материала |
| 34 | Повторение программного материала |

**Тематическое планирование**

**курса «Шахматы»**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Педагогические условия**  **Интеграция** |
|
|
| 1 | **Повторение изученного материала.** | Повторение программного материала, изученного за год обучения | . Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. |
| 2 | Игровая практика |
| 3 | Повторение изученного материала. | Игровая практика |
| 4 | **ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | Игровая практика |  |
| 5 | Игровая практика | Дидактическое задание “Выигрыш материала |
| 6 | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ” |
| 7 | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. | Дидактическое задание “Выигрыш материала”. |
| 8 | Решение задания “Выигрыш материала”. | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 9 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. |
| 10 | Решение заданий. |
| 11 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 12 | Решение заданий. |
| Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 13 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. |
| 14 | Решение заданий. | Игровая практика |  |
| 15 | .Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 16 | Решение заданий. |
| 17 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | Дидактическое задание “Сделай ничью”. |
| 18 | Решение заданий. “Сделай ничью”. |  |
| 19 | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. |  |
| 20 | Решение заданий |  |
| 21 | **ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |
| 22 | Решение заданий |  |
| 23 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |
| 24 | Решение заданий |  |
| 25 | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). |  | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”. |
| 26 | Решение заданий | Игровая практика |  |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. |  | Дидактическое задание “Квадрат”. |
| 28 | Решение заданий | Игровая практика |  |
| 28 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. |  | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. |
| 30 | Решение заданий | Игровая практика |  |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. |  | Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. |
| 32 | Решение заданий | Игровая практика |  |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. |  | Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”. |
| 34 | **Повторение программного материала.** Решение заданий | Игровая практика |  |

**Список литературы**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В.А.Горского – М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение,2011.
3. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
4. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
5. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
6. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
7. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
8. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
9. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
10. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
11. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57сАвербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
12. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.
13. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.
14. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.
15. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .
16. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
17. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.
18. Костьев А., Учителю о шахматах. М., Просвещение. 1999 .
    1. **Программа формирования универсальных учебных действий.**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

* **Универсальные учебные познавательные действия**. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
* **Универсальные учебные коммуникативные действия**. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
* **Универсальные учебные регулятивные действия**. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной целью программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково- символическими средствами.

**Программа формирования универсальных учебных действий** у обучающихся содержит:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

**Цель развития** обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

## Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

* как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
* в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям. Формирование универсальных учебных действий происходит в процессе изучения системы учебных предметов в рамках целостного образовательного процесса, во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учебный предмет, в зависимости от своего содержания и способов организации образовательного процесса, имеет свои возможности по формированию УУД.

**Учебный предмет «Русский язык».**

Обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

### Познавательные универсальные учебные действия:

***Базовые логические действия:***

* устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне­ ния слов, относящихся к одной части

речи, но отличающихся грамматическими признаками;

* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­ жение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

### Базовые исследовательские действия:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи;
* находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

***общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### Регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

* самостоятельно планировать действия по решению учеб­ ной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть

трудности и возможные ошибки;

### самоконтроль:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* адекватно принимать оценку своей работы

### совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**Учебный предмет «Литературное чтение».**

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений.

При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

* смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
* самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
* основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
* нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
* эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений; умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
* умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

## базовые логические действия:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

## базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося сформируются

## коммуникативные универсальные учебные действия:

* **общение:**
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

## регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;
* самоконтроль:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

## совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Учебный предмет «Иностранный язык» (английский)**

Обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:

* общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
* развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической

речи;

* развитию письменной речи; формированию ориентации на партнёра, его

высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания;

* + уважения интересов партнёра;
  + умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме. Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности

личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями: Базовые логические действия:**

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## Базовые исследовательские действия:

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  + с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями:** **общение:**
  + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:** **самоорганизация:**

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

## самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Учебный предмет «Математика».**

При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию.

Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования

## Универсальные познавательные учебные действия:

* + ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
  + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
  + выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
  + обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем

мире;

* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством

(отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

* + классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
  + составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

## Работа с информацией:

* + представлять информацию в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
  + использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

## Универсальные коммуникативные учебные действия:

* + использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
  + приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
  + конструировать, читать числовое выражение;
  + описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
  + характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
  + составлять инструкцию, записывать рассуждение;
  + инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

## Универсальные регулятивные учебные действия:

* + контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
  + самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

## Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
  + договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами

(выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата). В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**Учебный предмет «Окружающий мир».**

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

* + формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу;
  + ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
  + формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее;
  + ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
  + формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
  + развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами. В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:
  + овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
  + формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
  + формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

## Познавательные универсальные учебные действия:

* + устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
  + конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
  + моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
  + соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой

природной зоне;

* + классифицировать природные объекты по принадлежности к природной

зоне;

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

## Работа с информацией:

* + использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  + использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  + на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

* + ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  + характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  + создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  + описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
  + составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  + составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  + создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного);
  + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к тексту выступления

## Регулятивные универсальные учебные действия:

**Самоорганизация:**

* + планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия

по решению учебной задачи;

* + выстраивать последовательность выбранных действий и операций

## Самоконтроль:

* + осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
  + находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
  + предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

## Самооценка:

* + объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
  + оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

## Совместная деятельность:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

## Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» Познавательные УУД:

* + ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
* мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
  + использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
  + применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Работа с информацией:

* + воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
  + использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
  + находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
  + анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных

источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

## Коммуникативные УУД:

* + использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
  + создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

## Регулятивные УУД:

* + проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
  + проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
  + анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
  + выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
  + проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

## Совместная деятельность:

* + выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
  + владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
  + готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией

**Учебный предмет «Изобразительное искусство».**

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе

предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

## Овладение универсальными познавательными действиями

### Пространственные представления и сенсорные способности:

* + характеризовать форму предмета, конструкции;
  + выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
  + сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
  + находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
  + сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
  + анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
  + обобщать форму составной конструкции;
  + выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
  + абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
  + соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
  + выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

## Базовые логические и исследовательские действия:

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
  + проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
  + использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
  + анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
  + формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
  + использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
  + классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
  + классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
  + ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

## Работа с информацией:

* + использовать электронные образовательные ресурсы;
  + уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
  + выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
  + анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  + самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  + осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  + соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся овладеют следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

* + вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
  + находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
  + демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
  + анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
  + признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
  + взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся овладеют следующими действиями**:**

* + внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
  + соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
  + уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
  + соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Учебный предмет «Музыка».**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально- творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке

музыкальнотеатрализованных представлений.

## Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

* + сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
  + выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

## Базовые исследовательские действия:

* + на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
  + сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

## Работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями Невербальная коммуникация:

* + воспринимать музыку как специфическую форму общения людей,

стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

* + выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
  + передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
  + осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## Вербальная коммуникация:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Совместная деятельность (сотрудничество):

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Учебный предмет «Технология» Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и

письменных высказываниях;

* + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  + сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## Коммуникативные УУД:

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## Регулятивные УУД:

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  + планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
  + проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**Учебный предмет «Физическая культура»**

По окончании **первого года** обучения учащиеся научатся:

## Познавательные УУД:

* + находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
  + устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
  + сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
  + выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

## Коммуникативные УУД:

* + воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
  + высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
  + управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
  + обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

## Регулятивные УУД:

* + выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
  + выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
  + проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года** обучения учащиеся научатся:

## Познавательные УУД:

* + характеризовать понятие «физические качества», называть физические
  + понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
  + выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
  + вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и

физических качеств, проводить процедуры их измерения;

## Коммуникативные УУД:

* + объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
  + исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
  + делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

## Регулятивные УУД:

* + соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  + выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
  + контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года** обучения учащиеся научатся:

## Познавательные УУД:

* + понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
  + объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
  + понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
  + вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

## Коммуникативные УУД:

* + организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
  + правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  + активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  + делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

## Регулятивные УУД:

* + контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам

подвижных игр;

* + оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года** обучения учащиеся научатся:

## Познавательные УУД:

* + сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
  + выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
  + объединять физические упражнения по их целевому предназначению:
  + на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

## Коммуникативные УУД:

* + взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
  + использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
  + оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

## Регулятивные УУД:

* + выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
  + самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
  + оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Курсы внеурочной деятельности**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

## Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые логические действия:

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

## базовые исследовательские действия:

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  + с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать

изменения объекта, ситуации;

* + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

## работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:** **общение:**
  + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**самоорганизация:**

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Характеристика универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* + методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
  + логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
  + работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* + смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
  + успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
  + успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
  + результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

* + принимать и удерживать учебную задачу;
  + планировать её решение;
  + контролировать полученный результат деятельности;
  + контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
  + предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
  + корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

* + знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
  + волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или

процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

* + от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
  + выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
  + развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества,

похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося с заданиями**, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

**Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно- оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует

коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания разработана с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Программа разработана с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.№ 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г.№ 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федерального государственного образовательного стандарта (далее-ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), федеральной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372.

В центре программы воспитания в сответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора, педагог - организатор, и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы в начальной школе.

## 1.Целевой раздел.

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

## Цель и задачи воспитания

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **цель воспитания в общеобразовательной организации:**

* развитие личности, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач воспитания в образовательной организации:**

* усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных ирезультатов освоеня образовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

## Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ

включают:

* осознание российской гражданской идентичности;
* сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
* готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
* наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
* сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МКОУ «СОШ№11» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно- исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МКОУ «СОШ№11» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания,** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан РФ, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. **Патриотического воспитания,** основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического осознания, российской культурной идентичности.
3. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. **Эстетического воспитания,** способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. **Физического воспитания,** ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. **Трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. **Экологического воспитания,** способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. **Ценности научного познания,** ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

## Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО:

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

## Гражданско-патриотическое воспитание:

-знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине, о России, её территории, расположении;

* осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
* понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
* понимающий значение гражданских символов (государственная символика Росси, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
* имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в общества, гражданских правах и обязанностях;
* принимающий участие в жизни класса, гимназии, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## Духовно-нравственное воспитание:

* уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
* сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
* доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический или моральный вред другим людям, уважающий старших;
* умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
* владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
* сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## Эстетическое воспитание:

* способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
* проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуру;
* проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной культуре.

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
* владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
* ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
* осознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

## Трудовое воспитание:

* сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
* проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
* проявляющий интерес к разным профессиям;
* участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## Экологическое воспитание:

* понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
* проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
* выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических

норм.

## Ценности научного познания:

* выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и

самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

* + обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
  + имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

## 2.Содержательный раздел

**Уклад школы**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно- пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений. МКОУ «СОШ№11» является средней общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Сотрудничество с в/ч 03863 помогает сделать воспитательный процесс более эффективным, регулярно совместно проводятся различные военно-патриотические мероприятия.

В школе проведён высокоскоростной Интернет, что позволяет организовывать мероприятия и в онлайн формате. Несомненно, социокультурная среда сельской местности во многом отличается от городской: здесь сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине, к традициям и культуре. Человек более близок к природе. Педагоги школы стараются способствовать формированию уважения к семейным традициям, к ветеранам труда, воспитанию чувства патриотизма и ответственности за свой родной край. Сравнительно небольшой коллектив школы ведёт сплоченную работу. Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

* + неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
  + ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
  + реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детсковзрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  + организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
  + системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

* + ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
  + коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
  + ступени социального роста обучающихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
  + конструктивное межличностное, межклассное и межвозврастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

-ориентация на формирование, создание и активизацию ученического самоуправления, как на уровне класса, так и на уровне школы, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

* обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
* учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

## Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

В школе функционируют спортивный клуб «Надежда», первичные отделения РДДМ, отряд юнармейцев «Надежда», «Орлята России», школьный театр, туристический клуб. В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» с целью внедрения новых методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий в начале 2021- 2022 года в школе был открыт Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

## Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Основные воспитывающие общности в школе:

* детские (сверстников и разновозрастные). Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;
* детско-взрослые. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей

и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

* профессионально-родительские. Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;
* профессиональные. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Требования к профессиональному сообществу школы:

* соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
* уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
* уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
* соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
* инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
* внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
* быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
* побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

## Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

## Виды и формы воспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

**Инвариантные модули**: «Основные школьные дела», «Классное руководство»,

«Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия»,

«Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление»,

«Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация» (на уровнях основного общего и среднего общего образования).

**Вариативные модули (в отдельных методических рекомендациях)**: «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Туристический клуб», «Школьные спортивные клубы», «Школьные театры», «Экскурсии, походы».

## Основные школьные дела

Ключевые дела—это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Внеобразовательной организации:

—социальные проекты—ежегодные совместноразрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности),ориентированные на преобразование окружающего образовательную организацию социума;

—открытые дискуссионные площадки—регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;

—проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

—участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

—общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

—торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;

—церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между

педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

—выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

—участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

—проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

На уровне обучающихся:

—вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

—индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

—наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

—при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## Классное руководство

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями- предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся*.*

*Работа с классным коллективом:*

—инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

—организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно- нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой—установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

— проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

—сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные

«огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

—выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

*Индивидуальная работа с обучающимися:*

—изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями)обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;

—поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, а в начале каждого года запланируют их, в конце года—вместе анализируют свои успехи и неудачи;
* коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями(законными представителями),с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Работа с учителями-предметниками в классе:*

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

—привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

—привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

*Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:*

—регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;

—помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями- предметниками;

—организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;

—привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса.

## Школьный урок

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется через:

—вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социальнозначимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

—формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

—создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;

—поддержку обучающихся с ярковыраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

—поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов*.*

## Основные направления внеурочной деятельности МКОУ «СОШ№11»

## Спортивно-оздоровительная деятельность

* 1. Проектно-исследовательская деятельность
  2. Коммуникативная деятельность
  3. Художественно-эстетическая творческая деятельность
  4. Информационная культура
  5. Интеллектуальные марафоны
  6. «Учение с увлечением!»

## Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, на предприятие, природу и др.

литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, анализу проведенного мероприятия.

## Предметно-пространственная среда

Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательной организации, как:

—оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

* размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмыслениям мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);

—озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе образовательной организации спортивных и игровых площадок;

—благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного

общения классного руководителя с обучающимися;

* событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

—совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образовательной организации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации—во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;

* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);

—акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, её традициях, правилах.

## Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

*На групповом уровне:*

—общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

—родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

—общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

—семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

—родительские форумы пришкольном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

*На индивидуальном уровне:*

—работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

—участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;

—помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности, индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

## Самоуправление

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом.

На уровне образовательной организации:

—через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

—через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

—через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);

—через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;

—через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в образовательной организации.

На уровне классов:

—через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

—через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

—через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

—через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

## Профилактика и безопасность

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

* целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

* поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

## Социальное партнерство

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
* открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона;
* социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической,

патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## Профориентация

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося—подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Эта работа осуществляется через:

* циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

—профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

* экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

—посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;

—совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн- тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

—индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

—освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

## Детские общественные объединения

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение «Патриот» —это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанныхв уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая1995г.№82-ФЗ «Обобщественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

—утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социальнозначимый опыт гражданского поведения;

—организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в

себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

В МКОУ «СОШ№11» ведет свою деятельность отряд юнармейцев «Надежда». Юнармия-создание образцово-показательного юнармейского отряда, способного к социализации в условиях гражданского общества, уважающего права и обязанности будущих защитников Отечества, умеющего применять знания и умения, полученные в ходе отработки программы «Юнармия», на разно-уровневых мероприятиях военнопатриотической направленности.

## Школьные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых с обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

—разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

—школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;

—школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организациии соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организациии, организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы.

## Школьный спортивный клуб

В школе ведет работу ШСК «Патриот»

Спортивно-оздоровительный процесс в клубе организуется через:

·- групповые, спортивно-оздоровительные и теоретические занятия;

·- тестирование и оценку физической подготовленности;

·- участие в соревнованиях;

·- участие в матчевых встречах;

·- инструкторская и судейская практика.

## Школьный театр

Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся.

## Туристический клуб

* + организация детского-юношеского туризма в школе;
  + привлечение школьников к участию в соревнованиях по детско-юношескому туризму в дисциплине, к сдаче ГТО;
  + поисково-исследовательская работа в туристско-краеведческих походах;
  + развитие представления о правилах поведения на природе, во время походов, прогулок, экскурсий;
  + участие школьников в научно-практических конференциях, семинарах туристско- краеведческого профиля;
  + развитие интерес к занятиям туризмом и краеведением как активной, познавательной, оздоровительной и досуговой деятельности;
  + развитие коллектива в группе, созданию обстановки доброжелательности, психологического комфорта, удовлетворению потребности в общении;
  + организация мероприятий, обеспечивающих формирование экологической культуры и совершенствование туристских навыков обучающихся.

## Экскурсии, походы

Экскурсии, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности*:*

—поисковые экспедиции — вахты памяти, организуемые школьным поисковым отрядом к местам боёв Великой Отечественной войны;

* турслёт с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету и др.

## 3. Организационный раздел

**Общие требования к условиям реализации Программы**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

## Особенности организации воспитательной деятельности

Процесс воспитания в МКОУ «СОШ№11» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

—неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

—ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно

конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;

—реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;

—организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

—системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МКОУ «СОШ№11» являются следующие:

—стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

—важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

—в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

—в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

—педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

—ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Основным методом анализа воспитательного процесса в МКОУ «СОШ№11» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой МКОУ «СОШ№11».

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

—принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

—принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

—принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач

воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

—принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основные направления анализа организуемого в МКОУ СОШ№11 воспитательного процесса могут быть следующие:

* результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах:

* какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год;
* какие проблемы решить не удалось и почему;
* какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации. Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками ,лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете МКОУ «СОШ№11».

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

—проводимых общешкольных ключевых дел;

—совместной деятельности классных руководителей и их классов;

—организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;

—реализации личностноразвивающего потенциала школьных уроков;

—существующего в образовательной организации ученического самоуправления;

—функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;

—проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;

—профориентационной работы образовательной организации;

—работы школьных медиа;

—организации предметно-эстетической среды образовательной организации;

—взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания НОО обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | **Кол-во** | **Функционал** |
| Заместитель директора по ОВВВР с детьми | 1 | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями- предметниками. Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль  реализации плана. Курирует деятельность классных руководителей. |
| Социальный педагог | 2 | Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно- развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). Контролирует организацию питания в  образовательной организации. |
| Педагог-психолог | 1 | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с обучающимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско- родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.  Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. |
| Классный руководитель | 5 | Организует воспитательную работу с обучающимися  и родителями на уровне классного коллектива. |
| Педагог  дополнительного образования | 2 | Разрабатывает и обеспечивает реализацию  дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. |
| Учитель-предметник | 5 | Реализует воспитательный потенциал урока. |
| Советник по  воспитанию | 1 | Организует взаимодействие с детскими  общественными объединениями. |

Педагоги регулярно повышают свое мастерство через :

* курсы повышения квалификации;
* регулярное участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;
* изучение научно-методической литературы;
* знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

## Нормативно-методическое обеспечение

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности Устав школы

Локальные акты:

Положение о методическом объединении классных руководителей Положение об Управляющем совете

Положение о внеурочной деятельности Положение о классном руководстве Положение о дежурстве

Положение о правилах поведения обучающихся

Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся Положение о работе с одаренными детьми

## Требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско- родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
* формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
* активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-

социальной компетентности;

* индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

## Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях –недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);
* сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
* привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
* Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке

нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

## Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы МКОУ «СОШ№11» является неотъемлемым структурным компонентом образовательной программы. Программа коррекционной работы разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

-выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и(или

)психическом развитии;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы начального общего образования и их интеграции в организации

*Цель программы.* Программа коррекционной работы направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

*Задачи программы:*

-своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

-определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей- инвалидов;

-определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

-создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;

-осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и(или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и(или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и(или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;

-обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным

образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

-реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;

-оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии.

Категории детей с ОВЗ, обучающиеся в школе:

* Дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы и поведения;
* Дети с нарушениями речи;
* Дети с нарушениями интеллекта;
* Дети, имеющие трудности в обучении обусловленные ЗПР
* Соматически ослабленные дети
* Дети с нарушениями функций опорно – двигательного аппарата.

*Теоретико-методологические основания программы коррекционной работы*

является взаимосвязь трёх подходов:

* + нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
  + комплексного, обеспечивающего учёт психолого-педагогических знаний о ребёнке;

-междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределённую деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребёнка, отражающую специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы педагогов, психологов, учителей-логопедов

Принципы программы коррекционной работы:

*Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*Системность.* Принцип обеспечивает системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

*Единства диагностики и коррекции* обеспечивает целостность педагогического процесса. Невозможно вести эффективную и полномасштабную коррекционно- развивающую работу при отсутствии объективных данных о ребенке, о причинах и характере ограничений в возможности освоения им ОП НОО. Коррекционно-развивающая работа требует постоянного систематического контроля и фиксации происшедших изменений (или их отсутствия) и, как следствие, контроля динамики хода и эффективности коррекционно-развивающей работы образовательного учреждения в целом.

*Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка*. Д.Б.Эльконин, характеризуя психологический возраст, выделяет три его параметра, которые необходимо учитывать при формулировке коррекционных целей и организации коррекционно-педагогического процесса. Первый параметр – это "социальная ситуация развития" (по Л.С. Выготскому), единица анализа динамики развития ребенка, т.е. совокупность законов, которыми определяются возникновение и изменение структуры

личности ребенка на каждом возрастном этапе. Второй параметр – уровень сформированности психологических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития. Третий параметр – уровень развития ведущей деятельности младшего школьника, играющей решающую роль в его развитии, без учета которой довольно трудно построить коррекционный процесс.

*Принцип интеграции усилий* ближайшего социального окружения. Успех коррекционной работы с младшим школьником без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

*Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

*Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

*Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

## Планируемые результаты.

*Личностные:*

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

* + принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  + развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

* + развитие навыков сотрудничества ребенка с ОВЗ со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  + формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные:*

* способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
* умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

*Предметные* в максимально возможном по состоянию здоровья в соответствии с планируемыми результатами ОП НОО

*Система оценки качества* специального (коррекционного) образования подразумевает:

* + переход от оценки как инструмента контроля к оценке как инструменту управления качеством образования;
  + переход от констатирующей оценки к формирующей, программирующей саморазвитие ученика, педагога, школы;

-переход от оценки исключительно предметной обученности к оценке образовательных результатов в целом, включая метапредметные результаты и социализацию – в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и с учётом возрастной ступени обучения и потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ.

## Направления работы.

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико- консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально- педагогический.

*Концептуальный модуль* раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

*Диагностико-консультативный модуль* включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами–дефектологами) и консультативную деятельность.

Диагностическая работа включает:

* своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
* раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
* комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
* изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
* анализ успешности коррекционно-развивающей работы. Консультативная работа включает:
* выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

*Коррекционно-развивающиий модуль* на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Коррекционно – развивающий этап включает в себя:

1. Психологическое сопровождение – коррекция и психопрофилактика личностной (интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой) сферы ребенка.
2. Логопедическое сопровождение – коррекция и развитие устной и письменной речи ребенка, профилактическая работа по предупреждению нарушений письменной речи.
3. Педагогическое сопровождение – коррекция и развитие познавательной деятельности, устранение пробелов в знаниях, помощь в усвоении учебных предметов, обучение детей навыкам выполнения учебных заданий, получения знаний, организации времени, социальной адаптации.

*Лечебно-профилактический модуль* предполагает проведение лечебно- профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

*Социально-педагогический модуль* нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах– практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».
2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

## Механизмы реализации программы

*Взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ*

Такое взаимодействие включает:

* комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
* многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
* составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

*Социальное партнёрство*

Социальное партнёрство, предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья (Управление соц. защиты населения, Отдел опеки и попечительства);

* взаимодействие со специалистами ПМПК, КДН;
* сотрудничество с родительской общественностью.

*Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении и детей с ОВЗ*

В школе создан психолого-медико-педагогический консилиум, в задачи которого входит:

1. Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в школе) диагностика отклонений в развитии.
2. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов.
3. Выявление резервных возможностей развития.
4. Определения характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в школе возможностей.
5. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния уровень школьной успешности.

В состав психолого-педагогического консилиума входят учитель - педагог- психолог, социальный педагог, учитель начальных классов, зам. директора по УВР (по необходимости приглашаются педагоги – предметники). Заседания консилиума проводятся один раз в триместр. Согласно плана работы психолого-педагогического консилиума ведётся работа по нескольким направлениям:

* + мониторинг адаптивности учащихся 1, 5-х классов. Выявление детей

«группы риска»;

* + взаимодействие с классными руководителями по выявлению учащихся

«группы риска»;

* + осуществление психологической диагностики детей с девиантным поведением и школьной неуспеваемостью;
  + разработка коррекционно-развивающего плана сопровождения данных

детей;

* + работа с семьями учащихся 1 класса, имеющих устойчивую дезадаптацию;

перспективы взаимодействия семьи и школы по вопросам преодоления трудностей в развитии и обучении ребёнка.

## Формы и содержание обучения

Обучение детей с ОВЗ осуществляется в режиме:

* общеобразовательных классов;
* обучения на дому.

Учащиеся, поступившие в общеобразовательные классы, обследуются всеми специалистами консилиума с целью выявления детей «группы риска» и оказания им своевременной помощи. На каждого учащегося составляется индивидуальная

образовательная программа, в которой для детей с ОВЗ предусмотрен коррекционный блок.

Для детей-инвалидов, которые по причине болезни не могут обучаться в образовательном учреждении, о чём свидетельствует справка, заверенная амбулаторно- поликлиническим учреждением, организовано обучение на дому.

*Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися:*

В школе проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися. Ее проводят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, учитель.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда:

Основная цель логопедических занятий – создание предпосылок для овладения учебным материалом общеобразовательной программы, оказание логопедической помощи учащимся, имеющим отклонения в развитии устной речи, которые в дальнейшем могут вызвать нарушение письменной речи.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

* развитие ручной и речевой моторики;
* развитие речеслухового восприятия;
* постановка и автоматизация звуков;
* дифференциация фонетически сходных звуков;
* формирование слогового и фонематического анализа и синтеза слов;
* коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;
* развитие лексико-грамматического строя;
* формирование связной речи;
* развитие зрительно-пространственных представлений.

Выбор направлений работы индивидуально ориентирован в зависимости от структуры речевого дефекта и степени его выраженности.

В зависимости от логопедического статуса учащихся в МКОУ СОШ№11 логопедическая помощь реализуется в условиях двух организационных форм:

**-** *индивидуальные логопедические занятия* с учащимися с ОВЗ. Коррекционная логопедическая работа проводится в форме индивидуальных занятий с периодичностью занятий два раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

В 1, 2 классах основное внимание уделяется коррекции нарушений устной речи и профилактике нарушений чтения и письма. Учитывая системное недоразвитие речи школьников, на каждом занятии ставятся комплексные задачи, направленные как на коррекцию, так и на развитие всех компонентов речи.

При планировании работы учитывается тематика и программный материал по

«Развитию речи», «Произношению», «Обучению грамоте», «Литературному чтению»,

«Русскому языку».

На каждого учащегося составляется индивидуальный план работы, содержание которого определено структурой и характером речевого нарушения.

**-** *работа логопункта*

Коррекционная логопедическая работа с учащимися с ОВЗ, обучающимися по общеобразовательной программе, проводится в форме групповых занятий. В группы зачисляются дети с однородной структурой речевого дефекта.

Периодичность и продолжительность логопедических занятий определяется структурой речевого нарушения. Коррекционно-развивающая логопедическая работа с группой детей, имеющих общее недоразвитие речи, нарушения чтения и письма, обусловленные им, проводятся три раза в неделю; с группой детей, имеющих фонетико- фонематическое нарушение речи, нарушения чтения и письма, обусловленные им, два раза в неделю; с детьми, имеющими фонетическое недоразвитие речи, работа проводится консультативно.

Продолжительность группового логопедического занятия 40 минут.

При планировании работы учитывается тематика и программный материал по

«Обучению грамоте», «Литературному чтению», «Русскому языку».

На каждую группу учащихся составляется план работы, содержание которого определено структурой и характером речевого нарушения.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога

Система коррекционных занятий формируется в индивидуальной образовательной программе ребенка решением заседания ППк. Она включает в себя развивающие упражнения и комплексы, имеющие определенную направленность, зависящую от характера выявленных психологических трудностей.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в двух основных формах – индивидуальной и групповой по различным аспектам деятельности:

1. По видам деятельности.
2. По предметному содержанию деятельности.
3. По уровню выполнения конкретного действия.
4. По способам и средствам выполнения действий.

Основополагающими понятиями для эффективной коррекционно-развивающей работы являются понятия возрастной и индивидуальной нормы.

Большое значение уделяется активному привлечению ближайшего социального окружения ребенка к участию в его коррекционной программе, поскольку это является важнейшим компонентом социальной ситуации развития ребенка. Это определяет зону его ближайшего развития, нацеленную на формирование психологических новообразований.

Коррекционная работа осуществляется в трех направлениях:

1. «Делай, как я» - обучение эффективному способу выполнения задания до соответствия с образцом.
2. «Давай сделаем вместе» - осознание ребенком своих возможностей и совместное нахождение эффективного способа выполнения задания.
3. «Давай подумаем, как сделать лучше» - предельное расширение возможностей ребенка в выборе способа выполнения задания и его освоения.

Основное содержание психологических групповых занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на целостное психологическое развитие детей и решение конкретных психологических проблем; на развитие групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского сообщества.

Продолжительность группового занятия составляет 40 минут, индивидуального занятия – 20 минут. Периодичность проведения – дважды в неделю.

## Показатели результативности и эффективности коррекционной работы

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы рассматриваются:

* динамика индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ (показатели общей и качественной успеваемости по предметам);
* динамика индивидуального речевого развития учащихся с ОВЗ (положительная динамика в развитии устной и письменной речи);
* динамика развития познавательной и эмоционально-волевой сферы учащихся с

ОВЗ;

* создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного

образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально- технических условий, кадровое обеспечение);

* взаимодействие педагогических работников образовательного учреждения в работе с обучающимися с ОВЗ;
* сравнительная характеристика данных психолого-педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
* выбор направлений внеурочной деятельности в соответствии с индивидуальными потребностями учащихся;
* включение родителей в коррекционно-образовательный процесс, направленный на реализацию индивидуальных комплексных программ коррекции и развития.

## Ожидаемые результаты реализации коррекционной программы:

* уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
* формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей и подростков с ОВЗ;
* включение в систему коррекционной работы школы взаимодействие с другими организациями;
* повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с ОВЗ.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

* 1. **Учебный план начального общего образования.**

Учебный план МКОУ «СОШ№11», реализующей образовательную программу наального общего образования (далее - учебный план), обеспечивает реализацию требований [ФГОС НОО](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=439309&date=19.02.2023&dst=100016&field=134), определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план:

* фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
* определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
* распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Вариативность содержания образовательной программы начального общего образования реализуется через возможность формирования программы начального общего образования различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей и детей с ОВЗ.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана для 1-4 классов представлена следующими предметными областями и учебными предметами:

* + русский язык и литература (русский язык, литературное чтение);
  + иностранный язык (иностранный язык (английский язык);
  + математика и информатика (математика);
  + обществознание и естествознание (Окружающий мир) (окружающий мир);
  + основы религиозных культур и светской этики (основы религиозных культур и светской этики )
  + искусство (музыка, изобразительное искусство);
  + технология (технология);
  + физическая культура (физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,

определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихсяс целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Время, отводимое на данную часть учебного плана, может быть использовано на:

* увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
* введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;
* другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

Часы части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, отведены на математику (по 1 часу в адом классе).

В интересах обучающихся с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Продолжительность учебного года начального общего образования составляет:

* 33 учебные недели в 1 классе;
* 34 учебных недели во 2-4 классах.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков;
* для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2-3-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую

смену;

* использование «ступенчатого» режима обучения: - 35 минут (сентябрь - декабрь),

40 минут (январь - май);

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях реализации образовательной программы осуществляется деление классов на группы при проведении учебных занятий по предмету «Иностранный язык» при наполняемости классов 20 и более человек.

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеоразовательной школе языком обучения является русский язык.

Промежуточная аттестация проводится начиная со второго класса. Промежуточная аттестация — это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация для обучающихся по очной форме обучения подразделяется на триместровую промежуточную аттестацию и годовую промежуточную

аттестацию.

Триместровая промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам триместра. Триместровая (промежуточная аттестация осуществляется на основе текущего контроля успеваемости обучающихся с учетом тематического контроля, предусмотренного образовательной программой. Годовая промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года на основе результатов триместровых промежуточных аттестаций. Годовая промежуточная аттестация представляет собой результат триместровой аттестации в случае, если учебный предмет, курс, дисциплина, модуль осваивался обучающимся в срок одного триместра, либо среднее арифметическое результатов триместровых аттестаций в случае, если учебный предмет, курс, дисциплина, модуль осваивался обучающимся в срок более одного триместра.

Сроки проведения промежуточной аттестации для обучающихся, осваивающих образовательные программы в очных формах, предусматриваются годовым календарным учебным графиком.

Оценивание младших школьников и промежуточная аттестация в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе.

Для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, детей-инвалидов разрабатываются индивидуальные учебные планы с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей).

## Недельный/годовой учебный план начального общего образования (3039 часов за весь уровень образования)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы**  **Классы** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего**  **в неделю** | **Всего в году** |
| **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** |
| *Обязательная часть* | |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | **20** | **675** |
| Литературное  чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** | **539** |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский язык) | - | 2 | 2 | 2 | **6** | **204** |
| Математика и  информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** | **540** |
| Обществознание и естествознание  (Окружающий мир | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | **270** |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской  этики | - | - | - | 1 | **1** | **34** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |
| Изобразительное  искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **135** |
| Физическая культура | Физическая  культура | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | **270** |
| **Итого** (обязательная часть) | | **20** | **22** | **22** | **22** | **87** | **2937** |
| *Часть, формируемая участниками*  *образовательных отношений* | | *1* | *1* | *1* | *0* | *3* |  |
| **Наименование учебного предмета** | |  |  |  |  |  |  |
| Математика | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | **102** |
| **Итого** | | **1** | **1** | **1** | **0** | **3** | **102** |
| **ИТОГО недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** | **-** |
| Максимально допустимая недельная нагрузка  при 5-дневной учебной неделе | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** | **3039** |
| Количество учебных недель | | **34** | **34** | **34** | **34** | **34** |  |
| **Всего часов** | | **693** | **782** | **782** | **782** | **90** | **3039** |

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально- технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;

в 2 - 4 классах - 40 минут (по решению образовательной организации).

Учебный план МКОУ СОШ№11 составляется в расчете на весь учебный год.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май); в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;

в 2 - 4 классах - 40 минут (по решению образовательной организации).Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального

общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

## План внеурочной деятельности. Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности на уровне начального общего образования МКОУ «СОШ№11» сформирован в соответствии с требованиями:

* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями),
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 22.03.2021 №115;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. N 569;
* Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372;
* Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдых и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее - СП 2.4.2.3648-20),
* Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21),
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной).

План внеурочной деятельности МКОУ СОШ№11является обязательной частью организационного раздела образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности МКОУ СОШ№11 предусматривается использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме, включая организации дополнительного образования, образовательные организации среднего профессионального образования, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами).

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Продолжительность занятия внеурочной деятельности во 2 - 4 классах составляет

40 минут. В первом классе с целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки, в соответствии с СанПиН, обеспечивается организация адаптационного периода, продолжительность занятия для обучающихся 1 класса составляет 35 минут.

С целью профилактики утомления, нарушения зрения и осанки обучающихся, на занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз при обучении письму, чтению и математике.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 40 минут. Для обучающихся первых классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не должна превышать 35 минут.

Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических образовательных программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации, в туристских походах, поездках и другие).

Реализация плана внеурочной деятельности предусматривает в течение года неравномерное распределение нагрузки. Так, при подготовке коллективных дел (в рамках инициативы ученических сообществ) и воспитательных мероприятий за 1-2 недели используется значительно больший объем времени, чем в иные периоды (между образовательными событиями).

Для обучающихся, посещающих занятия в учреждениях дополнительного образования, количество часов внеурочной деятельности сокращается при условии предоставления родителями (законными представителями) обучающихся подтверждающих документов указанных организаций о посещении обучающимися занятий в данных учреждениях.

## Цель и задачи внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности в первую очередь направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования в зависимости от возможностей МКОУ СОШ№11, а также особенностей окружающего социума.

Цель внеурочной деятельности: создание условий, обеспечивающих достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

-поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

-совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

-формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

-повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

-развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

-поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

-формирование культуры поведения в информационной среде.

В реализации плана внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники (учителя-предметники, классные руководители, педагог- организатор, социальный педагог, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования).

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

* взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно- вспомогательным персоналом школы;
* ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

## Модель плана внеурочной деятельности

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

|  |  |
| --- | --- |
| Модель плана внеурочной  деятельности | Содержательное наполнение |
| Преобладание учебно- познавательной деятельности | * занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; * занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; * профориентационные занятия обучающихся. |

## Направления и цели внеурочной деятельности.

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

1. ***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

## Основные задачи:

1. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
2. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
3. Развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы ,показательные выступления, дни здоровья.

**2. *Проектно-исследовательская деятельность*** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

## Основные задачи:

1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному
2. Изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).
3. Формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, уменийи навыков проведения экспериментов.
4. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.
5. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой,
6. Обучение методике обработки полученных данных и результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.
7. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

***3.Коммуникативная деятельность*** Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

## Основные задачи:

1. Повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменнойкоммуникации;
2. Формирование умения выбирать нужную формулу с учётом ситуации общения (с кем,когда, зачем говоришь);
3. Освоение речевых норм осуществлять в единстве с изучением общих

правил культурного поведения;

1. Обучение умению соединять воедино вежливость и отзывчивость, вежливость и скромность, и уважительное отношение к другим.

**4.Х*удожественно-эстетическое*** предполагает развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Цель - формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие обшей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

## Основными задачами являются:

1. Формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
2. Становление активной жизненной позиции;
3. Воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

По итогам работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки.

***5.Информационная культура*** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Основные задачи:

1. Воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
2. Совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
3. Повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению исохранению истории и культуры родного края, России;
4. Развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств,обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
5. Формирование культуры поведения в информационной среде.
6. **Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

***Интеллектуальный марафон*** (естественно-научная грамотность) предлагаемая деятельность предназначена для развития естественно-научных способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное

«открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся

реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

## Основными задачами являются:

1. Расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
2. Развитие краткости речи;
3. Умелое использование символики;
4. Правильное применение математической терминологии;
5. Умение отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточиваявнимание только на количественных;
6. Умение делать доступные выводы и обобщения;
7. Обосновывать свои мысли.

***Интеллектуальный марафон*** (функциональная грамотность) формирование читательской компетенции младшего школьника.

## Основными задачами являются:

1. Формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
2. Находит и извлекает информацию из различных текстов;
3. Применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем; развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
4. Обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
5. Воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, кприроде, науке и искусству;

***3. «Учение с увлечением»***" включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Программа «Учение с увлечением» состоит в том, чтобы активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у ребят к изучению русского языка, математике, литературному чтению, окружающему миру, технологии. Данный курс даёт возможность и для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

## Основными задачами являются:

1. Расширение математических знаний в области чисел;
2. Учить правильно применять математическую терминологию;
3. Развитие лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
4. Развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности;
5. Воспитание любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа.
6. Углубление первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы;
7. Формирование умений работы с текстом;
8. Обучение чтению – рассматриванию;
9. Формирование навыка и культуры чтения.

## Формы работы внеурочной деятельности по направлениям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Вид направления** | **Форма работы** |
| 1 | Спортивно-  оздоровительное | Работа спортивных кружков.  Проведение бесед по охране здоровья. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Участие в районных и школьных спортивных  соревнованиях. |
| 2 | Проектная деятельность | Участие в научно-исследовательских  конференциях на уровне школы, района, области. Разработка проектов к урокам. |
| 3 | Коммуникативная деятельность | Беседы;  Игры (сюжетно - ролевые, словесные, игры - драматизации);  Рассказы педагога и детей;  Чтение художественных произведений; Упражнения подражательно - исполнительского и творческого характера;  Сочинение историй;Наблюдения; Рассматривание рисунков и фотографий; Дискуссии; Исследованя;  Коллективные творческие дела;Тренинги общения |
| 4 | Художественно- эстетическое | Организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;  Проведение тематических классных часов поэстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи; Участие в конкурсах, выставках детского творчества  эстетического цикла на уровне школы,района, города. |
| 5 | Информационная культура | Круглый стол, игра, Виртуальные выставки, Практикумы,  Беседы.  Самостоятельный поиск литературы, составление списка литературы по интересующей теме с  использованием системы каталогов и картотек. |
| 6 | **Интеллектуальные марафоны** | |
|  | естественно-научная грамотность | Дидактические игры  Развивающие задания и упражнения Решение логических задач Составление рассказов  Работа со словарями и справочниками |
|  | читательская грамотность | Извлечение информации из текста Создание общего понимания текста  Понимание информации, сообщенной в тексте, ее перевод на язык читателя (интерпретация) Размышление о содержании текстового сообщенияи его оценка  Размышление о форме текстового сообщения и ее оценка установление причинно-следственных связей |
| 7 | Учение в увлечением | Преобладание практико-ориентированных форм,  обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том  числе совместной (парной, групповой, коллективной) |

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Планируемые образовательные результаты реализации плана внеурочной деятельности включают:

## личностные

осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

## метапредметные

освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной

деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией (восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории);

## предметные

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

## Личностные результаты

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина,

социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

## Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других

людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## Физического воспитания:

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

## Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## Метапредметные результаты

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

## базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

## базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

## работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. **общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

1. **совместная деятельность**: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. **самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

## самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

## эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

## принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## Предметные результаты

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем уровне образования: формирование у обучающихся способности знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства и признаки, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целого комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательства и решении задач, решать задачи более высокого уровня сложности.

## Планирование внеурочной деятельности

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации.

Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

## Основные направления внеурочной деятельности МКОУ СОШ№11

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ НОО и ООО Школа при формировании плана внеурочной деятельности предусматривает часть, рекомендуемую для всех обучающихся (1-11 классы) – так называемую **инвариантную часть:**

* 1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности **«Разговоры о важном» ( понедельник, 1 урок);**
* 1 час в неделю - на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся ( в том числе финансовой грамотности) – **«Мир деятельности» (1-4 классы);**

## Направления внеурочной деятельности, включенные в план внеурочной деятельности Школы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления внеурочной**  **деятельности** | **Количество часов** | **Основное содержание занятий** |
| **Инвариантная часть** | | |
| Информационно | 1час | Основная цель: развитие ценностного отношения |
| просветительские |  | обучающихся к своей Родине-России, |
| занятия «Разговор о |  | населяющим ее людям, ее уникальной истории и |
| главном» |  | культуре. |
|  |  | Основная задача: формирование |
|  |  | соответствующей внутренней позиции личности |
|  |  | школьника, необходимой ему для |
|  |  | конструктивного и ответственного поведения в |
|  |  | обществе. |
|  |  | Основные темы занятий связаны с важнейшими |
|  |  | аспектами жизни человека в современной России: |
|  |  | знанием родной истории, пониманием |
|  |  | сложностей современного мира, техническим |
|  |  | прогрессом и сохранением природы, ориентацией |
|  |  | в мировой художественной культуре и |
|  |  | повседневной культуре поведения, |
|  |  | доброжелательным отношениям к окружающим и |
|  |  | ответственным отношением к собственным |
|  |  | поступкам. |
| Занятия по | 1 час | Основная цель: развитие способности |
| формированию |  | обучающихся применять приобретенные знания, |
| функциональной |  | умения и навыки жизнедеятельности |
| грамотности |  | (обеспечение связи обучения с жизнью). |
| обучающихся |  | Основная задача: формирование6 и развитие |
|  |  | функциональной грамотности школьников: |
|  |  | читательской, математической, естественно- |
|  |  | научной, финансовой, направленной на развитие |
|  |  | креативного мышления и глобальных |
|  |  | компетенций. |
|  |  | Основные организационные формы: |
|  |  | интегрированные курсы, метапредметные кружки |
|  |  | и факультативы |

## (аудиторных занятий)

**для учащихся 1-4 классов (ФГОС НОО- 2021) на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п**  **/ п** | **Внеурочная деятельность по направлениям развития личности** | | **1**  **классы** | **2**  **класс ы** | **3**  **класс ы** | **4**  **класс ы** |
|  | **Направление деятельности** | Название программы | Количество часов (аудиторных занятий)  в неделю | | | |
| **1.** | **Информационно-**  **просветительские занятия патриотической и нравственной**  **направленности** | «Разговор о важном» | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
| **2.** | **Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся**  **( 1 час на выбор)** | «Шахматы в школе»  «Умники и умницы»  «Русский язык - набор правил и исключений или стройная система?» |  | 1/34 | 1/34 | 1/34 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Внеурочная деятельность** |  |  |  |  |
| «Разговоры о важном» | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
| Проектная деятельность |  | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
|  | **1/33** | **2/68** | **2/68** | **2/68** |
| **На все класс – комплекты** | **8/264** | **12/408** | **16/544** | **12/408** |

**Критерии и показатели эффективности реализации плана внеурочной деятельности**

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

Результаты учитываются по итогам курса за период обучения (триместр, учебный год) в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчёта о выполненной работе, через проведение творческих вечеров, постановку спектаклей, организацию тематических мероприятий и выставок, а так же работу с портфолио обучающегося, что позволяет решать задачи воспитания, выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребёнка, что ведёт к повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учётом особенностей реализуемой программы.

Учёт занятий внеурочной деятельности осуществляется педагогическими работниками, ведущими занятия. Для этого оформляются электронные журналы внеурочной деятельности, в которые вносятся списки обучающихся, Ф.И.О. педагогических работников. Даты и темы проведённых занятий вносятся в журнал в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ внеурочной деятельности.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учёт занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс.

Учёт занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

## Изучение состояния и эффективности системы внеурочной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет**  **изучения** | **Критерии анализа**  **и оценки** | **Показатели** | **Приемы и методы**  **оценки** |
| Состояние системы внеурочной деятельности | 1. Включенность учащихся в систему внеурочной деятельности | 1. Охват учащихся программами внеурочной деятельности. 2. Сформированность активной позиции учащихся во внеурочной деятельности. | 1. Статистический анализ. 2. Педагогическое наблюдение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Соответствие содержания и способов организации внеурочной деятельности принципам системы | 1. Гуманистическая направленность. 2. Системность организации внеурочной деятельности. 3. Вариативность видов, форм и способов. 4. Направленность на развитие творчества детей. 5. Ориентация на формирование у детей потребности в   достижении успеха. | 1. Методы системного анализа. 2. Анкетирование. 3. Метод индивидуальной и групповой самооценки. 4. Метод экспертной оценки. |
| 3. Ресурсная обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности | 1. Обеспеченность кадровыми ресурсами. 2. Обеспеченность информационно- технологическими ресурсами. 3. Обеспеченность финансовыми ресурсами. 4. Обеспеченность материально- техническими ресурсами. 5. Обеспеченность организационно-   управленческими ресурсами. | 1. Метод экспертной оценки. 2. Метод индивидуальной и групповой самооценки. 3. Тестирование. 4. Анкетирование |
| Эффективность системы внеурочной деятельности | 4. Продуктивность внеурочной деятельности | Знания, умения и навыки, сформированные в процессе внеурочной деятельности. Достижения учащихся в культивируемых видах деятельности. | 1. Анализ усвоения программ. 2. Анализ содержания портфолио. 3. Анализ   результатов участия в мероприятиях. |
| 5.Удовлетворенность учащихся, родителей,  педагогов организацией внеурочной деятельности | 1. Удовлетворенность школьников. 2. Сформированность у родителей чувства удовлетворенности. 3. Удовлетворенность педагогов организацией и ресурсным обеспечением внеурочной   деятельности. | 1. Беседа. 2. Тестирование. 3. Опрос |

**Условия реализации и ресурсы**

При планировании внеурочной деятельности учитываются наличные условия: здание организации, осуществляющей образовательную деятельность, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией предусматривается использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая социальных партнеров школы, учреждений культуры, общественных организаций. организаций дополнительного образования, образовательных организаций среднего специального образования, физкультурно-спортивных, детских общественных объединений и иных организаций, обладающих необходимыми ресурсами.

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС начального общего образования обеспечивают реализацию образовательной программы, в том числе в части внеурочной деятельности.

При расчёте нормативов финансового обеспечения реализации государственных услуг образовательной организацией в соответствии с ФГОС начального общего образования в норматив включены затраты рабочего времени педагогических работников школы на внеурочную деятельность.

Нагрузка педагогических работников определяется с учётом количества часов по учебным планам, рабочим программам учебных предметов, образовательным программам в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

При определении учебной нагрузки педагогических работников учитывается вся учебная нагрузка, предусмотренная образовательной программой школы.

Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, при тарификации педагогических работников устанавливается как педагогическая нагрузка по основной должности. Оплата труда педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, устанавливается с учётом всех коэффициентов конкретного педагогического работника.

Рабочие программы внеурочной деятельности реализуются педагогическими работниками школы в соответствии с должностными инструкциями: классными руководителями, учителями - предметниками, педагогами дополнительного образования.

Для реализации внеурочной деятельности в школе имеются следующие условия:

* оснащение кабинетов компьютерной аппаратурой;
* оснащение библиотеки;
* оснащение аппаратурой актового зала;
* оснащение спортивного зала инвентарём;
* оборудование рабочего места педагогов.

## Календарный учебный график.

Календарный учебный график образовательной организации определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года. Руководствуясь требованиями ФГОС НОО, в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, календарный учебный график МКОУ «СОШ№11» включает:

1. даты начала и окончания учебного года;
2. продолжительность учебного года, учебных периодов;
3. сроки и продолжительность каникул;
4. сроки проведения промежуточной аттестации.

Организация образовательной деятельности в МКОУ «СОШ№11» осуществляется по учебным триместрам в режиме 5-дневной учебной недели. Продолжительность учебного года, триместров; сроки и продолжительность каникул определяются в приказе директора школы о календарном учебном графике на конкретный учебный год.

Продолжительность учебного года начального общего образования составляет 33 недели длч 1 класса, 34 недели для 2-4 классов.

Учебный год в МКОУ «СОШ№11» начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в МКОУ «СОШ№11» заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий

рабочий день. С 27 мая по 07 июня организуется проектная деятельность, внеурочная деятельность, индивидуальные консультации, образовательные экскурсии, профориентационные мероприятия

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. В связи с тем, что организация образовательной деятельности в МКОУ СОШ№11 осуществляется по учебным триместрам, предусмотрено равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5-6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

## Регламентирование образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

**I смена**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **урок** | **начало** | **конец** | **перемена** |
| 1 урок | **8-00** | **8-40** | **5** |
| 2 урок | **8-45** | **9-25** | **5** |
| 3 урок | **9-30** | **10-10** | **10** |
| 4 урок | **10-20** | **11-00** | **5** |
| 5 урок | **11-05** | **11-45** | **5** |
| 6 урок | **11-50** | **12-30** | **5** |
| 7 урок | **12-35** | **13-15** |  |

**II смена**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **урок** | **начало** | **конец** | **перемена** |
| 1 урок | **13-30** | **14-10** | **5** |
| 2 урок | **14-15** | **14-55** | **5** |
| 3 урок | **15-00** | **15-40** | **10** |
| 4 урок | **15-50** | **16-30** | **5** |
| 5 урок | **16-35** | **17-15** | **5** |
| 6 урок | **17-20** | **18-00** | **5** |
| 7урок | **18-05** | **18-45** |  |

# Продолжительность учебного года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **классы** | **начало учебного года** | **окончание учебного года** |
| **2-4 классы** | 1сентября 2023 года | 25мая 2024 года |
| **5-8,10 классы** | 1сентября 2023года | 25 мая 2024 года |
| **1,9, 11 классы** | 1сентября 2023года | 25мая 2024 года |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 классы** | **Дата** | | | **Продолжительность (количество недель)** |
| **начала четверти** | **окончания**  **четверти** | |
| 1-ая четверть | 01.09.2023 | 25.10.2023 | | 8 недель |
| 2-ая четверть | 06.11.2023 | 30.12.2023 | | 8 недель |
| 3-ая четверть | 09.01.20224  \*18.02.2024 | 23.03.2024  \*26.02.2024 | | 11недель  \* |
| 4-ая четверть | 02.04.2024 | 24.05.2024 | | 7 недель |
| **итого в учебном**  **году** |  |  | | **34** |
| **2-4 классы** | **дата** | | | **продолжительность**  **(количество недель)** |
| начала четверти | | окончания четверти |
| 1-ая четверть | 01.09.2023 | | 27.10.2023 | 8 недель |
| 2-ая четверть | 06.11.2023 | | 30.12.2023 | 8 недель |
| 3-ая четверть | 09.01.2024 | | 23.03.2024 | 11 недель |
| 4-ая четверть | 02.04.2024 | | 24.05.2024 | 7 недель |
| **итого в учебном**  **году** |  | |  | **34** |

В МКОУ «СОШ№11» учебные занятия во всех классах проводятся в первую смену. Занятия начинаются в 8 ч. 30 мин. Продолжительность урока составляет 40 минут. Во время занятий организуется перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, больших перемен (после 1, 2, 4, уроков) – 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

-для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков;

-для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

-учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый.

Кружки, внеурочная деятельность и занятия по программам дополнительного образования проводятся с 13.30 до 15.00. Между началом дополнительных занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

При определении порядка чередования учебной деятельности (урочной и внеурочной) соблюдаются требования СанПин к режиму образовательной деятельности.

В случае принятия решения ОО о переходе на освоение ОП НОО с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе, в условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и введенных ограничений на посещение общественных мест, организаций или действия режима самоизоляции (карантина) ОО вправе внести изменения в календарный учебный график. Обо всех вносимых изменениях в календарный учебный график ОО незамедлительно информирует обучающихся и их родителей (законных представителей), **актуализирует соответствующую информацию на сайте в сети Интернет.**

Занятия начинаются в 8 часов 00 минут утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

## Календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности. Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики. Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной с взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в образовательной организации в соответствии с имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Возможно также привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п. В календарный план воспитательной работы образовательная организация вправе включать мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

## Модуль 1. «Ключевые общешкольные дела» СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч**  **ное время проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское и**  **патриотическое воспитание** | День Знаний  Торжественная линейка | 1-4 | 01.09 | Заместитель директора по ВР |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | Классные часы  по краеведению | 1-4 | сентябрь | Классные  руководители |
|  | Международный день мира | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| **5.Здоровьесберегающее воспитание** | День здоровья. Турслёт | 1-4 | сентябрь | Учителя физической  культуры |
| Неделя безопасности (профилактика  дорожно- транспортного | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по ВР,  заместитель директора по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | травматизма, противопожарная безопасность, безопасность антитеррористическ  их действий) |  |  | безопасности |
| **6.Социокультурное и медиакультурное воспитание** | Всероссийский  урок безопасности  школьников в сети Интернет | 1-4 | сентябрь | Классные  руководители |
| **7.Культуротворческое и эстетическое воспитание** | День борьбы с ненормативной  лексикой | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| **8.Правовое воспитание и культура**  **безопасности** | Составление  социального паспорта класса | 1-4 | в течение  месяца | Заместитель  директора по ВР, классные руководители, социальный  педагог |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | День семьи (совместные детско- родительские мероприятия по  классам) | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| **10.Формирование**  **коммуникативной культуры** | Выбор актива класса | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **11.Экологическое**  **воспитание** | Экологический  субботник | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руводители |
| **12. Контроль за воспитательной работой** | Проверка готовности и корректировка программ воспитательной работы классных  руководителей | Классные руководи тели | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **13.Методическая работа** | Работа педагога– психолога и классных руководителей с обучающимися  «группы риска» в летний период и сентябрь | Классные руководи тели, педагог- психолог | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **14. Работа кружков и секций** | Набор в кружки и  секции Составление расписания работы кружков и секций Организация внеурочной  деятельности обучающихся | Руководи  тели кружков | сентябрь | Заместитель  директора по ВР |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч ное время**  **проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское**  **и патриотическое воспитание** | Всероссийский открытый урок по ОБЖ  (приуроченный к  Дню гражданской обороны РФ) | 1-4 | октябрь | Учитель ОБЖ, классные руководители, заместитель  директора по безопасности |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | Международный  день школьных библиотек | 1-4 | октябрь | Библиотекарь |
| **3.Воспитание положительного**  **отношения к труду и творчеству** | Международный день учителя | 1-4 | октябрь | Заместитель директора по ВР |
| **4.Интеллектуальное воспитание** | Акция «Учусь на отлично!» | 1-4 | октябрь | Заместитель директора по ВР |
|  | Пожарная безопасность | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора  по безопасности |
| **6.Социокультурное и медиакультурное**  **воспитание** | Всемирный день животных | 1-4 | октябрь | Заместитель директора по  ВР |
| **7.Культуротворческое и эстетическое**  **воспитание** | Осенний калейдоскоп  (праздник) | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Посещение семей (по необходимости), привлечение актива родителей к организации внеурочной деятельности Международный день пожилых людей  День отца | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР,  социальный педагог |
| **10.Формирование коммуникативной**  **культуры** | Собрание актива самоуправления | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **11.Экологическое воспитание** | Сбор макулатуры День защиты животных | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |

## НОЯБРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч ное время**  **проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское и патриотическое** | День народного  единства | 1-4 | ноябрь | Заместитель  директора по ВР |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **воспитание** | День государственного герба Российской  Федерации |  |  |  |
| **2.Духовно-**  **нравственное воспитание** | Международный  день толерантности | 1-4 | ноябрь | Классные  руководители |
| **3.Воспитание положительного отношения к труду и**  **творчеству** | Конкурс плакатов | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители |
| **4.Интеллектуальное воспитание** | Предметная неделя | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители |
| **5.Здоровьесберегающее**  **воспитание** | День памяти жертв  ДТП | 1-4 | ноябрь | Руководитель  ЮИД |
| **6.Социокультурное и медиакультурное**  **воспитание** | Посещение театров, музеев, библиотек | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |
| **7.Культуротворческое и эстетическое воспитание** | Видеопоздравление для мам | 1-4 | ноябрь | Заместитель директора по ВР |
| **8.Правовое воспитание и культура безопасности** | Неделя правовых знаний (беседы, тематический классный час, встречи с  представителями полиции) | 1-4 | ноябрь | Заместитель директора по ВР,  социальный педагог |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Цикл мероприятий,  посвященных Дню матери | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| **10.Формирование**  **коммуникативной культуры** | Собрание актива самоуправления | 1-4 | ноябрь | Заместитель директора по ВР |
| **11.Экологическое**  **воспитание** | Акция «Покормите  птиц зимой!» | 1-4 | В течение  месяца | Классные  руководители |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч ное время**  **проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское и патриотическое воспитание** | День Конституции РФ. (классные часы).  День Героев Отечества | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по ВР,  заместитель  директора по безопасности |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | День добровольца  (волонтера) | 1-4 | декабрь | Классные  руководители |
| **3.Воспитание Положительного отношения к труду и**  **творчеству** | Акция «Самый чистый класс» | 1-4 | декабрь | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.Интеллектуальное**  **воспитание** | Предметная неделя | 1-4 | декабрь | Классные  руководители |
| **5.Здоровьесберегающее воспитание** | Безопасные каникулы | 1-4 | декабрь | Классные руководители, заместитель директора по  безопасности |
| **6.Социокультурное и медиакультурное**  **воспитание** | Фестиваль  «Новогоднее поздравление» | 1-4 | декабрь | Заместитель директора по ВР |
|  | Комплекс  мероприятий  «Новогодняя кампания»:спектакл и, массовки, инструктажи, праздничные  мероприятия | 1-4 | декабрь | Заместитель  директора по ВР |
| **8.Правовое воспитание и культура безопасности** | Месячник по профилактике правонарушений | 1-4 | декабрь | Классные руководители, социальный  педагог |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Привлечение родительской общественности к организации и участию  в Новогодней  кампании | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **10.Формирование**  **коммуникативной культуры** | Классные часы  «Государственная символика России» | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| **11.Экологическое воспитание** | Природоохранная операция  «Кормушка» | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |

## ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч**  **ное время проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское**  **и патриотическое воспитание** | 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской  блокады. | 1-4 | январь | Заместитель директора по ВР |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | Уроки  нравственности | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители |
| **3.Воспитание положительного отношения к труду и творчеству** | Тематические встречи с представителями  различных профессий | 1-4 | в течение месяца | Ответственный за профориента цию,  социальный педагог |
| **4.Интеллектуальное**  **воспитание** | Предметная неделя | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **5.Здоровьесберегающее воспитание** | Месячник ЗОЖ | 1-4 | январь | Заместитель директора по ВР,  социальный педагог |
| **6.Социокультурное и**  **медиакультурное воспитание** | Конкурс плакатов  «Зимние виды спорта» | 1-4 | январь | Классные  руководители |
| **7.Культуротворческое и эстетическое**  **воспитание** | Научно- практическая  конференция | 1-4 | январь | Классные руководители |
| **8.Правовое воспитание и культура безопасности** | Видеоуроки по  правилам пожарной безопасности | 1-4 | январь | Заместитель директора по ВР |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Встреча с родителями | 1-4 | январь | Классные руководители, социальный  педагог |
| **10.Формирование коммуникативной культуры** | Цикл бесед «Люди вокруг меня»(встречи с  интересными людьми) | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **11.Экологическое воспитание** | Природоохранные операции  «Кормушка»,  «Елочка» | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч**  **ное время проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское и патриотическое воспитание** | Месячник, посвященный Дню защитника Отечества.  День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве  Акция «Защитники Отечества» | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР,  классные руководители |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | Акция «Поздравь  ветерана» | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители |
| **3.Воспитание положительного отношения**  **к труду и творчеству** | Акция «Поздравь ветерана» | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |
| **4.Интеллектуальное воспитание** | День российской науки | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| **5.Здоровьесберегающее воспитание** | Месячник по  профилактике | 1-4 | в течение  месяца | Заместитель  директора по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | здорового образа жизни |  |  | ВР,  социальный педагог |
| **6.Социокультурное и медиакультурное воспитание** | Посещение театров, музеев, библиотек | 1-4 | в течение месяца | Ответственный за профориента  цию |
| Участие в  общешкольных, муниципальных, районных конкурсах, выставках,  фестивалях | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители, педагоги |
| **7.Культуротворческое и**  **эстетическое воспитание** | Фестиваль военной  песни | 1-4 | в течение  месяца | Заместитель  директора по ВР |
|  | Организация занятий по отработке действий в случае возникновения  пожаров | Педагоги, обучающи еся | в течение месяца | Заместитель директора по безопасности |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Индивидуальная работа с родителями. | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР,  социальный педагог |
| **10.Формирование коммуникативной**  **культуры** | Международный День родного  языка | 1-4 | февраль | ШМО  учителей русского языка |
| **11.Экологическое воспитание** | Акция «Экология в  нашем городе» | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители |

## МАРТ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч ное время**  **проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское и патриотическое воспитание** | 18 марта-День воссоединения Крыма с Россией | 1-4 | март | Классные руководители. Заместитель  директора по безопасности |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | Цикл мероприятий, посвященных  Международному женскому дню | 1-4 | март | Заместитель директора по ВР |
| **3.Воспитание положительного**  **отношения к труду и творчеству** | Классные часы  «Моя профессия…» | 1-4 | в течение месяца | Ответственный за профориента цию,классные  руководители |
| **4.Интеллектуальное воспитание** | Неделя русского языка и литературы | 1-4 | март | Учителя русского языка, классные  руководители |
| **5.Здоровьесберегающее** | Меры безопасности | 1-4 | в течение | Классные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **воспитание** | на льду весной в  период паводка и ледохода |  | месяца | руководители,  преподаватель ОБЖ |
| **7.Культуротворческое и эстетическое воспитание** | Всемирный день  театра | 1-4 | в течение  месяца | Заместитель  директора по ВР |
| Пропаганда ПДД среди учащихся. Проведение игр по безопасности  движения. | 1-4 | в течение месяца | Руководитель ЮИД |
| **8.Правовое воспитание**  **и культура безопасности** | Акция «Права  ребенка в современном мире» | 1-4 | март | Классные  руководители |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Конкурсы рисунков и фото «Моя мама  самая…» | 1-4 | март | Заместитель директора по  ВР, |
| **10.Формирование**  **коммуникативной культуры** | Акция «Веселые  перемены» | 1-4 | в течение  месяца | Классные  руководители |
| **11.Экологическое воспитаие** | Акция «Сделаем  этот мир чище» | 1-4 | март | Классные  руководители |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч ное время проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское**  **и патриотическое воспитание** | День космонавтики. Гагаринский урок  "Космос-это мы" | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | День космонавтики, юбилей запуска в СССР первого искусственного  спутника Земли | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| **3.Воспитание положительного отношения к труду и**  **творчеству** | День Земли | 1-4 | апрель | Заместитель директора по ВР |
| **4.Интеллектуальное воспитание** | Игра - станционка  «Читай-город» в рамках недели детской и  юношеской книги | 1-4 | апрель | Заместитель директора по ВР |
| **5.Здоровьесберегающее воспитание** | День пожарной охраны | 1-4 | апрель | Заместитель директора по  безопасности |
| **6.Социокультурное и медиакультурное**  **воспитание** | Первоапрельский серпантин | 1-4 | апрель | Заместитель директора по ВР |
| **7.Культуротворче-ское и эстетическое**  **воспитание** | Конкурс рисунков | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| **8.Правовое воспитание и** | Выступление на | 1-4 | в течение | Заместитель |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **культура безопасности** | родительских собраниях с беседами  по ПДД и ППБ |  | месяца | директора по ВР,  социальный  педагог |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Посещение семей (по необходимости) | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители, социальный  педагог |
| **10.Формирование**  **коммуникативной культуры** | Акция «Веселые перемены» | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |
| **11.Экологическое**  **воспитание** | Субботник | 1-4 | в течение  месяца | Заместитель  директора по ВР |

## МАЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Классы** | **Ориентировоч ное время**  **проведения** | **Ответственные** |
| **1.Гражданское и патриотическое воспитание** | Цикл мероприятий, посвященных Дню Победы (  уроки мужества, конкурс чтецов, конкурс рисунков) | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители, заместитель директора по безопасности |
| **2.Духовно-нравственное воспитание** | Акция «Поздравь ветерана» | 1-4 | май | Заместитель директора по ВР |
| **3.Воспитание положительного отношения к труду и**  **творчеству** | 1 мая: Праздник Весны и Труда | 1-4 | май | Классные руководители |
| **4.Интеллектуальное воспитание** | Викторина  «Помним» | 1-4 | в течение месяца | Заместитель директора по ВР |
| **5.Здоровьесберегающее воспитание** | Акция «Безопасные каникулы» | 1-4 | май | Заместитель директора по ВР, классные руководители, заместитель  директора по безопасности |
| **6.Социокультурное и медиакультурное**  **воспитание** | Акция  «Георгиевская ленточка» | 1-4 | май | Классные руководители |
| **7.Культуротворческое и эстетическое воспитание** | 24 мая: День славянской  письменности и культуры | 1-4 | май | Классные руководители |
| **8.Правовое воспитание и культура безопасности** | Тематические беседы о правилах  поведения во время летних каникул | 1-4 | май | Классные руководители |
| **9.Воспитание семейных ценностей** | Праздник  «Моя семья», | 1-4 | май | Классные  руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | приуроченный к  Международному дню семьи |  |  |  |
| **10.Формирование коммуникативной культуры** | 19 мая: День детских  общественных организаций России | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |
| **11.Экологическое воспитание** | Конкурс  экологического плаката «ЭКОлето» | 1-4 | в течение месяца | Классные руководители |

**Модуль 2. «Классное руководство»**

Реализуется в соответствии с индивидуальным планом работы классных руководителей.

## Модуль 3. «Курсы внеурочной деятельности»

Реализуется в соответствии с индивидуальным планом работы руководителей внеурочной деятельности.

Основные направления внеурочной деятельности МКОУ «СОШ№11» 1.«Народные игры»

Форма организации: кружок.

Цель: развитие двигательной, коммуникативной и познавательной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья.

1. «Клуб Почемучек»

Форма организации: научное общество.

Цель: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процесс саморазвития.

1. «3D – проектирование» Форма организации: студия.

Цель: развитие пространственного и креативного мышления, приобретение технических навыков, формирование у детей умения исследовательского поиска.

1. «Умники и умницы»

Форма организации: научное общество.

Цель: развивать образное мышление, речь, умение высказывать и делать выводы и суждения, развивать творческие способности.

1. «Разговор о правильном питании» Форма организации: кружок.

Цель: формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укрепления здоровья; развитие коммуникативных навыков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при освоение детьми практических навыков рационального питания.

1. «Ритмика»

Форма организации: студия

Цель: развитие у младших школьников творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

1. «Дорожная азбука»

Форма организации: кружок.

Цель: формирование представлений младших о правилах дорожного движения, совершенствование навыка поиска необходимой информации представленной в разных видах (дорожные знаки, таблички, схемы, карты).

1. «Моя информационная культура»

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, планшетов, наушников и пр. технических устройств.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

1. «Я—путешественник (Путешествуем по России, миру)» Форма организации: клуб

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

1. «Русский язык-набор правил и исключений или стройная система?» Форма организации: кружок

Цель: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что русский язык – это не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку.

1. «Добрые друзья»

Форма организации: кружок

Цель: развитие социально-нравственных качеств личности , которые позволят успешно адаптироваться в меняющемся мире:доброта, отзывчивость, милосердие, терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способностьк принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной.

1. «Читаю в поисках смысла»

Форма организации: учебный курс — клуб любителей чтения.

Цель: совершенствование читательской грамотности младших школьников, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

1. «Мой друг — иностранный язык»

Форма организации: учебный курс—клуб любителей иностранного языка.

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

1. «В мире математики»

Форма организации: учебный курс—клуб любителей математики.

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению математики, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов обучения математике.

1. «Мы и окружающий мир» Форма организации:кружок

Цель: овладение основами практико-ориентированных знаний о природе родного края, освоение норм и способов сотрудничества и способов общения со сверстниками и родителями, формирование ценностно-смысловых ориентиров по охране окружающей среды, формирование информа­ционной грамотности учащихся на основании самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира.

1. «Разговоры о важном» Форма организации:клуб

Цель: развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

## Модуль 4. «Школьный урок»

Реализуется в соответствии с рабочими программами педагогов.

## Модуль 5. «Самоуправление»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное**  **времяпроведения** | **Ответственные** |
| Собрание актива школьного  самоуправления по подготовке к Дню учителя. | 1-4 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР |
| Собрание актива школьного  самоуправления по текущим вопросам | 1-4 | Октябрь | Заместитель  директора по ВР |
| Собрание актива школьного самоуправлениия по подготовке  Новогодней кампании | 1-4 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР |
| Реализация Новогодней кампании:   * создание сценария; * оформление школы и классных кабинетов; * проведение праздничных мероприятий и классных часов | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР |
| Собрание актива школьного самоуправления по подготовке  к месячнику, посвященному Дню  защитника Отечества | 1-4 | Январь | Заместитель директора по ВР |
| Собрание актива школьного самоуправления по подготовке к Международному женскому  дню | 1-4 | Февраль | Заместитель директора по ВР |
| Собрание актива школьного самоуправления по текущим  вопросам | 1-4 | Март | Заместитель директора по ВР |
| Собрание актива школьного  самоуправления по подготовке к празднику «День Победы» | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР |
| Собрание актива школьного самоуправления по подготовке  к итоговым мероприятиям | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР |

**Модуль 6. «Детские общественные объединения»**

В МКОУ «СОШ№11» работают по своему плану 5 детских объединений:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации** | **Название** | **Направление** | **Руководитель** | **Возраст** |
| Орлята России | Орлята  России | социальное | Заместитель  директора по ВР | 7-11 лет |
| Школьный  спортивный клуб | «Патриоты» | физкультурно -  спортивное | Учитель физической  культуры | 11 – 17 лет |
| Объединение  «Юнармия» | Отряд  «Патриоты» | военно – спортивное | Заместитель директора по безопасности | 10 – 17 лет |
| Отряд ЮИД | «Знатоки дорожных  наук» | безопасность | Заместитель директора по ВР | 10 – 12 лет |
| Отделение РДДМ | РДДМ | социальное | Заместитель директора по ВР | 11-17 лет |

## Модуль 7. «Экскурсии, экспедиции, походы»

Реализуется в соответствии с воспитательными планами классных руководителей.

## Модуль 8. «Профориентация»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание деятельности** | **Ориентировочное время проведения** | | **Ответственные** |
| **Организационная работа в школе** | | | | |
| 1 | Оформление информационного стенда  по профориентации. | в течение | года | Ответственный за  профориентацию |
| 2 | Встречи учащихся с родителями - представителями различных профессий. | в течение | года | Ответственный за профориентацию, Классные  руководители |
| 3 | Привлечение родителей к проведению экскурсионной работы на различные  предприятия | в течение | года | Классные руководители |
| **Работа с учащимися** | | | | |
| 4 | Проведение тематических классных часов по вопросам профориентации | в течение | года | Ответственный за профориентацию, классные  руководители |
| 5 | Организация и проведение встреч с представителями различных профессий. | в течение | года | Классные руководители |
| 6 | Организация и проведение серии деловых игр «Моя будущая профессия» | в течение | года | Ответственный за профориентацию,  классные руководители |

**Модуль 9. «Школьные медиа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное время**  **проведения** | **Ответственные** |
| Видеосъемка и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров | 1-4 | сентябрь-май | Классные руководители, руководители детских объединений |
| Работа с интернет-сайтом школы и в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной  организации в информационном пространстве | 1-4 | сентябрь-май | Заместитель директора по ВР, актив школы |
| Привлечение внимания общественности к школе,  информационного продвижения ценностей школы | 1-4 | сентябрь-май | Заместитель директора по ВР,  актив школы |
| Участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа. | 1-4 | сентябрь-май | Заместитель директора по ВР,  актив школы, руководители детских  объединений |

## Модуль 10. «Организация предметно-эстетической и комфортной среды»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное**  **время** | **Ответственные** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **проведения** |  |
| Оформление стендов  ЮИД, «Информация для родителей»,  «Школьное питание»,  «ЗОЖ» и др. | 1-4 | сентябрь | Классные руководители, руководители детских  объединений |
| Оформление главного информационного стенда в холле  1 этажа | 1-4 | сентябрь -май | Заместитель директора по ВР |
| Оформление экспозиций в холле  2 этажа | 1-4 | сентябрь-май | Заместитель  директора по ВР |
| Тематические выставки в  школьной библиотеке | 1-4 | сентябрь -май | Библиотекарь |
| Праздничное оформление школы к  общешкольным мероприятиям (День учителя, Новый год, 8 марта) | 1-4 | декабрь | Заместитель  директора по ВР, классные руководители. |
| Создание тематических инсталляций,  выставок, др. | 1-4 | сентябрь-май | Заместитель  директора по ВР, актив школы |

**Модуль 11. «Взаимодействие с родителями»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дела, события, мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное время проведения** | **Ответственные** |
| Диагностика семьи, изучение ребенка | 1-4 | сентябрь -май | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-  психолог |
| Психолого-педагогическое просвещение родителей | 1-4 | сентябрь -май | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-  психолог |
| Вовлечение родителей в учебно- воспитательный процесс | 1-4 | сентябрь-май | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-  психолог |
| Социально-психологическая поддержка семьи | 1-4 | сентябрь-май | Заместитель директора по ВР, социальный  педагог, педагог- психолог |

## Характеристика условий реализации программы начального общего образования.

Требования к условиям реализации образовательной программы начального общего образования включают:

* общесистемные требования;
* требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;
* требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

## Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в школе для участников образовательного процесса созданы условия, обеспечивающие возможность:

-достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

-формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

-выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

-работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

-выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

-участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

-эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Школы, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

-использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

-включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

-обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективного управления школой с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно- образовательной среде школы.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

-доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

-доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;

-доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения будет обеспечен индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории МБОУ СОШ Чехов-7, так и за ее пределами (далее - электронная информационно- образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Электронная информационно-образовательная среда школы обеспечивает:

-доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

-формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

-фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

-проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ееиспользующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно- образовательной среды соответствовует законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивает безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Школой при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы.

Созданные в МКОУ «СОШ№11» условия реализации образовательной программы начального общего образования:

* соответствуют требованиям ФГОС НОО;
* гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечивают реализацию образовательной программы МКОУ СОШ№11, достижение планируемых результатов ее освоения;
* учитывают особенности МКОУ «СОШ№11», запросы участников образовательных отношений.

Результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования является создание в МБОУ СОШ Чехов-7 комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам: обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической работы, включающей:

* анализ имеющихся в МКОУ «СОШ№11» условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
* установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам образовательной программы МКОУ «СОШ№11», сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
* разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

## Развитие условий требует следующих изменений:

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия** | **Что необходимо изменить** |
| Кадровые | Мотивация творческого и профессионального роста педагогов,  стимулирование их участия в инновационной деятельности школы. |
| Психолого- педагогические | Ведение комплексного мониторинга развития обучающихся в  соответствии с основными приоритетами ОП НОО. Реализация проекта «Портфолио». |
| Финансовые | Ежемесячное стимулирование педагогических работников за  высокую результативность реализации ОП НОО |
| Материально- технические | Оснащение всех кабинетов школы интерактивным оборудованием. Оснащение учебных кабинетов учебно-лабораторным оборудованием в количестве, достаточном для работы в малых  группах в ходе учебных занятий. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Своевременная модернизация материально-технической базы. |
| Учебно- методическое и информационное обеспечение | Пополнение школьной библиотеки, медиатеки ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением.  Приобретение методической и учебной литературы, соответствующей ФГОС НОО. |

* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

## Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база МКОУ «СОШ№11»приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г.

№465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания ,необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
* учебные кабинеты (мастерские) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;

зоной;

* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальной
* актовый зал;
* спортивный зал;
* помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления

пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

* + административные помещения;
  + гардеробы, санузлы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МКОУ «СОШ№11»обеспечена мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудована:

* + учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
  + помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, техническим творчеством
  + помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой и изобразительным искусством;
  + помещением библиотеки, обеспечивающее сохранность книжного фонда;
  + актовым залом;
  + спортивными сооружениями (спортивным залом), оснащённым игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
  + помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
  + административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми- инвалидами и детьми с ОВЗ;
  + помещениями для медицинского персонала;
  + гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
  + участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон. В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:
  + доска классная;
  + стол учителя;
  + стул учителя (приставной);
  + кресло для учителя;
  + стол ученический (регулируемый по высоте);
  + стул ученический (регулируемый по высоте);
  + шкаф для хранения учебных пособий;
  + стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

* + компьютер/ноутбук учителя с периферией;
  + многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
  + сетевой фильтр;
  + проектор.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* + рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
  + рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
  + пространство для размещения и хранения учебного оборудования. Состав комплекта формируется с учетом:
  + возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
  + ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
  + необходимости и достаточности;
  + универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

## Средства обучения и воспитания:

* печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, атласы, раздаточный материал и т.д.);
* мультимедийные образовательные ресурсы (интерактивные доски, учебники, сетевые образовательные ресурсы, энциклопедии и т.п.);
* аудиовизуальные (видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях и т.п.);
* наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски и т.п.);
* демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные и т.п.);
* учебные приборы и оборудование;
* спортивное оборудование.

*Инновационные средства обуче*ния содержат:

* + аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
  + программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
  + электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Материально-технические условия реализации образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

* + реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
  + включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
  + художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
  + создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
  + развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
  + создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
  + получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
  + наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт;
  + физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
  + исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
  + занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
  + планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  + обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  + размещение своих материалов и работ в информационной среде школы Чехов-7;
  + работу школьного сайта;
  + организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

## Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования

Реализация образовательной программы начальноо общго образования обеспечивается учебно-методическими, учебно-дидактическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам), модулям.

В целях обеспечения реализации образовательных программ сформирован библиотечный фонд. Библиотечный фонд укомплектован печатными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую основную образовательную программу среднего общего образования учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность, языках обучения и воспитания.

С целью создания широкого, постоянного и устойчивого доступа всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности, обеспечивается функционирование школьного сайта, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

Кроме учебной литературы, библиотека содержит фонд дополнительной литературы: отечественная и зарубежная, классическая и современная художественная литература; научно-популярная и научно-техническая литература; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Перечень учебников/учебных пособий накануне учебного года утверждаетя приказом директора школы.

## Перечень учебников, используемых для реализации образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ№11»в 2023-2024 учебном году

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование предмета** | **Порядковый номер учебника в**  **ФПУ** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Автор/Авторский коллектив** | **Наименование издательства** | **Предельный срок использования учебников** |
| **1 класс** | | | | | | |
| Русский язык | **1.1.1.1.1.1.1.** | Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник:  в 2 частях | 1 | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виногра дская  Л.А., Бойкина М.В | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение | До 25 апреля 2027 года |
| Русский язык | 1.1.1. 1.1.1. 2. | Русский язык: 1- й класс: учебник | 1 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Литературное чтение | 1.1.1. 1.2.1. 1. | Литературное чтение: 1-й класс: учебник:  в 2 частях | 1 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голова нова М.В.  и другие | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Математика | 1.1.1. 4.1.1. 1. | Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях | 1 | Моро М.И., Волкова С.И., Степа нова С.В | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Окружающий мир | 1.1.1. 5.1.1. 1. | Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2  частях | 1 | Плешаков А.А. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| ИЗО | 1.1.1. 7.1.1. 1. | Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник | 1 | Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение | До 25 апреля 2027 года |
| Музыка | 1.1.1. 7.2.1. 1. | Музыка; 1-й класс: учебник | 1 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Технология | 1.1.1. 8.1.1. 1. | Технология: 1-й класс: учебник | 1 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Физическая культура | 1.1.1. 9.1.2. 1. | Физическая культура: 1-й класс: учебник | 1 | Матвеев А.П. | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| 2 класс | | | | | | |
| Русский язык | 1.1.1. 1.1.1. 3. | Русский язык: 2- й класс: учебник: в 2  частях | 2 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Литературное чтение | 1.1.1. 1.2.1. 2. | Литературное чтение: 2-й класс: учебник:  в 2 частях | 2 | Клима нова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голова нова М.В.  и другие | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Английский язык | 1.1.1.3.1.1.1. | Английский язык. 2 класс:  учебник: в 2 частях | 2 | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Математика | 1.1.1. 4.1.1. 2. | Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях | 2 | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и  другие | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Окружающий мир | 1.1.1. 5.1.1. 2. | Окружающий мир: 2-й класс:  учебник: в 2 | 2 | Плешаков А.А. | Акционерное общество  "Издательство | До 25 апреля 2027 года |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | частях |  |  | "Просвещение |  |
| ИЗО | 1.1.1. 7.1.1. 2. | Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник | 2 | Коротеева Е.И.; под ред.  Неменского Б.М. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение | До 25 апреля 2027 года |
| Музыка | 1.1.1. 7.2.1. 2. | Музыка: 2-й класс: учебник | 2 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение | До 25 апреля 2027 года |
| Технология | 1.1.1. 8.1.1. 2. | Технология: 2-й класс: учебник | 2 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение | До 25 апреля 2027 года |
| Физическая культура | 1.1.1. 9.1.2. 2. | Физическая культура: 2-й класс:  учебник | 2 | Матвеев А.П. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение | До 25 апреля 2027 года |
| **3 класс** | | | | | | |
| Русский язык | 1.1.1.1.1.1.4. | Русский язык: 3- й класс: учебник: в 2  частях | 3 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Литературное чтение | 1.1.1.1.2.1.3. | Литературное чтение: 3-й класс: учебник:  в 2 частях | 3 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и  другие | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Английский язык | 1.1.1.2. 1.2.2 | Английский язык (в 2 частях) | 3 | Афанасьева О.В., Михеева И.В. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение | До 31 августа 2024 года |
| Математика | 1.1.1.4.1.1.3. | Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях | 3 | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и  другие | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Окружающий мир | 1.1.1.5.1.1.3. | Окружающий мир: 3-й класс:  учебник: в 2 частях | 3 | Плешаков А.А. | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение | До 25 апреля 2027 года |
| ИЗО | 1.1.1.7.1.1.3. | Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник | 3 | Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и  другие: под ред. Неменского Б.М. | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Музыка | 1.1.1.7.2.1.3. | Музыка: 3-й класс: учебник | 3 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Технология | 1.1.1.8.1.1.3. | Технология: 3-й класс: учебник | 3 | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| Физическая культура | 1.1.1.9.1.2.3. | Физическая культура: 3-й класс: учебник | 3 | Матвеев А.П. | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля 2027 года |
| **4 класс** | | | | | | |
| Русский язык | 1.1.1. 1.1.1. 5. | Русский язык: 4- й класс:учебник: в 2 частях | 4 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение | До 25  сентября 2025 года |
| Литературное | 1.1.1.1.2.1.4. | Литературное | 4 | Климанова Л.Ф., | Акционерное | До 25 апреля |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| чтение |  | чтение: 4-й класс: учебник:  в 2 частях |  | Горецкий В.Г., Голованова М.В.  и другие | общество "Издательство  "Просвещение" | 2027 года |
| Русский родной язык | 1.1.1.2.1.1.4. | Русский родной язык: 4-й  класс: учебник | 4 | Александрова О.М.,  Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |
| Литературное чтение на родном русском языке | 1.1.1.2.2.1.4. | Литературное чтение на родном русском языке: 4-й класс:  учебник | 4 | Александрова О.М.,  Кузнецова М.И., Романова В.Ю. и другие | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |
| Английский язык | 1.1.1.2. 1.2.3 | Английский язык (в 2 частях) | 4 | Афанасьева О.В., Михеева И.В. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение | До 31 августа 2025 года |
| Математика | 1.1.1.4.1.1.4. | Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях | 4 | Моро М.И., Бантова  М.А., Бельтюкова Г.В.  и другие | Акционерное общество "Издательство "Просвещение | До 25 апреля  2027 года |
| Окружающий мир | 1.1.1.5.1.1.4. | Окружающий мир: 4-й класс:учебник: в  2 частях | 4 | Плешаков А.А., Крючкова Е.А. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |
| ИЗО | 1.1.1.7.1.1.4. | Изобразительное искусство: 4-й класс:учебник | 4 | Неменская Л.А.; под  ред. Неменского Б.М. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |
| Музыка | 1.1.1.7.2.1.4. | Музыка: 4-й класс: учебник | 4 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |
| Технология | 1.1.1.8.1.1.4. | Технология:4-й класс: учебник | 4 | ЛутцеваЕ.А., ЗуеваТ.П. | Акционерное общество  "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |
| Физическая культура | 1.1.1.9.1.2.4. | Физическая культура: 4-й класс:  учебник | 4 | МатвеевА.П. | Акционерное общество "Издательство  "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |
| ОРКСЭ | 1.1.1.6.1.1.1. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс:  учебник: в 2 частях | 4 | Васильева О.Ю., КульбергА.С., Корытко О.В. и другие;  под науч.ред. Васильевой О.Ю | Акционерное общество "Издательство "Просвещение" | До 25 апреля  2027 года |

**Обеспечение образовательного процесса электронными образовательными ресурсами (далее – ЭОР).**

Для эффективного информационного обеспечения реализации образовательной программы в школе сформирована информационная среда (ИС). Информационная среда МКОУ «СОШ№11» включает в себя совокупность технологических средств

(компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно- познавательных и профессиональных задач с применением информационно- коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы поддержки применения ИКТ.

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению ОП НОО и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации образовательной программы начального общего образования, в том числе возможность:

* создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
* планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
* размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;
* мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;
* дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
* сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;
* ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся;
* учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся в образовательном учреждении;
* доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
* организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
* организации дистанционного образования;
* взаимодействия МКОУ «СОШ№11» с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
* информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В МКОУ «СОШ№11» имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), используемым в образовательной деятельности.

## Перечень электронных образовательных ресурсов, используемых при реализации образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название ЭОР** | **Описание** | **Режим доступа** |
| 1 | Федеральный портал  «Российское образование» | Информационная система», объединяющая в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования  в России | [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) |
| 2 | Федеральный институт оценки качества образования | Учреждение, обеспечивающее системный мониторинг и оценку результатов образовательного  процесса (ВПР) | <https://fioco.ru/> |
| 3 | Единая коллекция цифровых образовательных  ресурсов | Репозиторий обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных  дисциплин в соответствии с ФГОС | [http://schoolcollecti](http://schoolcollection.edu.ru/) [on.edu.ru](http://schoolcollection.edu.ru/) |
| 4 | Федеральный Центр информационно- образовательных  ресурсов | Центральное хранилище электронных образовательных ресурсов нового поколения | [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) |
| 5 | Российская электронная школа | Образовательный портал, содержащий  уроки по всем предметам школьной программы за все классы | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) |
| 6 | Образовательная платформа Учи.ру | Российская интерактивная и адаптивная образовательная платформа для изучения школьных  предметов в интерактивной форме | [https://uchi.ru](https://uchi.ru/) |
| 7 | ЯКласс | Полнофункциональная цифровая система для образовательных  организаций | [https://www.yaklass.](https://www.yaklass.ru/) [ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 8 | Цифровая платформа Яндекс.Учебник | Цифровая образовательная платформа для обучения основным школьным предметам на основе технологий  «Яндекса» | [https://education.yan](https://education.yandex.ru/lab/classes/109248/library/nature/tab/timeline/lesson/63367477) [dex.ru/lab/classes/10](https://education.yandex.ru/lab/classes/109248/library/nature/tab/timeline/lesson/63367477) [9248/library/nature/ta](https://education.yandex.ru/lab/classes/109248/library/nature/tab/timeline/lesson/63367477) [b/timeline/lesson/633](https://education.yandex.ru/lab/classes/109248/library/nature/tab/timeline/lesson/63367477)  [67477](https://education.yandex.ru/lab/classes/109248/library/nature/tab/timeline/lesson/63367477) |
| 9 | 1С: Урок. | Электронные учебные материалы для  учителей и школьников | <https://urok.1c.ru/> |
| 10 | Каталог цифрового образовательного контента | Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов  АО «Издательство «Просвещение». | <https://educont.ru/> |
| 11 | Мобильное  электронное образование | Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсами | [https://mob-](https://mob-edu.com/) [edu.com/](https://mob-edu.com/) |
| 12 | Облако знаний | Интерактивные уроки и цифровые домашние задания. | [https://www.imumk.](https://www.imumk.ru/) [ru/](https://www.imumk.ru/) |
| 13 | Фоксфорд | Онлайн-школа | <https://foxford.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | Ismart. | Учебный тренажер | [https://www.ismart.](https://www.ismart.org/)  [org/](https://www.ismart.org/) |

* + 1. **Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

1. преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МКОУ «СОШ№11» психолого¬педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом; социальным педагогом.

В процессе реализации образовательной программы начального общего образования в МКОУ «СОШ№11» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе: обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации; обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых; обучающихся с ОВЗ; педагогических и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* + диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося на этапе перехода, обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года.

### Интеллектуальная сфера

*Методика фронтальной педагогической диагностики готовности детей к обучению (автор Кумарина Г.Ф.)* Рекомендуется для фронтального изучения детей, поступающих в школу, с целью сбора необходимой информации, осуществления общей ориентировки в их качественном составе и предварительного выделения детей с низким уровнем готовности к школе, с прогнозируемыми трудностями в обучении.

*Методика «МЭДИС».* Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7-летнего возраста. Полученные результаты позволяют судить об уровне развития различных сторон интеллектуальной деятельности и в целом об интеллектуальных способностях детей 6-7 лет.

*Стандартизованная методика для определения уровня умственного развития младших школьников Э.Ф.Замбацявичене. (2-3 класс).* Цель-изучение речевых, математических способностей, пространственного воображения, памяти.

*Групповой интеллектуальный тест (ГИТ)* -переход в 5 класс используется для диагностики умственного развития при переходе из младшего школьного возраста в подростковый. ГИТ - многоцелевой критериально ориентированный тест.

*Методика «Тест Тулуз-Пьерона» ( Модификация Ясюковой Л.А.).* Назначение: изучение особенностей нейродинамики, внимания (скорость переработки информации; развитость произвольного внимания; способность к произвольной концентрации), работоспособности.

### Личностная сфера

*Проективная методика для диагностики школьной тревожности А.М.Прихожан.* Настоящая методика относится к числу методик проективного типа. Определяется общий уровень тревожности.

*Методика Ч.Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности (начальная школа).* Позволяет дифференцированно оценивать тревожность и как личное свойство, и как состояние.

*Анкета для определения школьной мотивации (Н.Г. Лусканова).* Анкета позволяет изучить уровень школьной мотивации.

*Социометрия (Дж.Морено) (анкетирование).* Цель-определение социально- психологического статуса каждого ученика.

*Методика «Тест Тулуз -Пьерона». (Модификация Ясюковой Л.А.)* Назначение: изучение особенностей нейродинамики, внимания (скорость переработки информации; развитость произвольного внимания; способность к произвольной концентрации), работоспособности.

*Измерение самооценки по методике Дембо-Рубинштейн (модифицированной А. М. Прихожан)*, вариант для младших школьников при переходе в 5 класс. Цель-определение уровня самооценки.

* + консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации по согласованию (по необходимости);
  + профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени;

В МКОУ «СОШ№11» создан школьный психолого-медико-педагогический консилиум, в задачи которого входит:

* своевременное выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или поведении;
* профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов ребенка:
* выявление резервных возможностей развития ребенка;
* определение характера, продолжительности и эффективности психологопедагогической помощи в рамках имеющихся в школе возможностей;
* подготовка и ведение документации, отражающей уровень актуального развития ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности;
* перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности.

*Основными функциями консилиума являются:*

* контроль за проведением психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка (в том числе, имеющего заключение на обучение по общеобразовательной программе для детей ОВЗ) на протяжении всего периода его обучения в школе по запросам педагогов и родителей;
* диагностика и выявление индивидуальных особенностей личности, программирование возможностей ее коррекции;
* обеспечение общей и индивидуальной коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса;
* обсуждение новых нормативно-правовых документов, касающихся психолого- педагогической работы, а также работы с детьми-инвалидами.

В состав психолого-педагогического консилиума входят: педагог-психолог, учитель логопед, медицинский работник, заместитель директоа по учебной работе, педагоги-предметники, классные руководители.

Состав консилиума ежегодно утверждается приказом директора.

## Психолого-педагогическое сопровождение адаптации первоклассников.

В таблице обозначено психолого-педагогическое сопровождение адаптации первоклассников

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Тематика** | **Формы организации** | **участники** | **Сроки проведения** | **Примечания** |
| Коррекционно- развивающее | Индивидуальные трудности в адаптации к школе | Беседы с обучающимися, индивидуальные занятия с педагогом- психологом | Первоклассники | Еженедельно, в течении учебного года | С согласия родителей, по решению ППК на основании запроса. |
| Консультационно- просветительское | Психовозрастные особенности познавательно й деятельности младших подростков | Консультации для родителей | Родители первоклассников | Сентябрь Октябрь | Встроен в план работы классного руководителя |
| Организационно- профилактическое | О чем должны помнить родители первоклассника | Подготовка раздаточного материала для родителей | Классный руководитель, члены родительского  комитета, члены | Май Сентябрь | Совместно с зам. директора по УР |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | первоклассн иков | ППК |  |  |

**Психолого-педагогическое сопровождение по результатам диагностики готовности к переходу из младшего в среднее звено школы.**

В таблице обозначено психолого-педагогическое сопровождение по результатам диагностики готовности к переходу из младшего в среднее звено школы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление  деятельности | Тематика | Формы  организации | участники | Сроки  проведения | Примечания |
| Коррекционно- развивающее | Индивидуальные трудности в адаптации к школе | Беседы с обучающимися, индивидуальные занятия с педагогом- психологом | Учащиеся 4 классов | Еженедельно, в течении учебного года | С согласия родителей, по решению ППК на основании запроса. |
| Консультационно- просветительское | Психовозрастные особенности познавательной деятельности младших подростков | Консультации для родителей | Родители четвероклассников | Сентябрь Октябрь | Встроить в план работы классного руководителя |
| Организационно- профилактическое | О чем должны помнить родители выпускника четвёртого класса | Подготовка раздаточного материала для родителей выпускников четвёртого класса | Классный руководитель, члены родительского комитета, члены ППК | Май Сентябрь | Совместно с зам. директора по УР |

## Кадровое условия реализации образовательной программы начального общего образования

**Кадровое обеспечение**

МКОУ «СОШ№11» укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой образовательной организации.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования строится по схеме:

* + должность;
  + должностные обязанности;

–количество работников в образовательной организации (требуется/имеется);

* + уровень работников образовательной организации: требования к уровню квалификации, фактический уровень.

Реализация образовательной программы в МБОУ СОШ Чехов-7 обеспечивается педагогическими кадрами:

* имеющими высшее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы;
* систематически осуществляющих повышение квалификации в установленные

сроки.

## Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических

**работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МКОУ «СОШ№11» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Образовательная организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучения и воспитания обучающихся.

Формы повышения квалификации педагогических работников: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер¬классах по отдельным направлениям, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

|  |  |
| --- | --- |
| Категория работников | Прохождение курса повышения квалификации по  «Реализации требований обновлённых ФГОС» |
| Педагогические работники | 100% |

В ходе реализации образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Для достижения результатов образовательной программы в ходе ее реализации осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

В МКОУ «СОШ№11» создана система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

## План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам ФГОС НОО.
4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов образовательной программы образовательной организации.
5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях ФГОС НОО.
6. Участие педагогов в проведении мастер¬классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС НОО.

## Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МКОУ «СОШ№11»

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) муниципальные услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МКОУ «СОШ№11» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* + расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
  + расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
  + прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех уровнях:

* + межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
  + внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);
  + общеобразовательная организация.

МКОУ «СОШ№11» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств МКОУ «СОШ№11» на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МКОУ «СОШ№11». В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МКОУ «СОШ№11» определяет:

* + соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
  + соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно- вспомогательного и иного персонала;
  + соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
  + порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-

управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем МКОУ «СОШ№11», с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного МКОУ «СОШ№11» учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1. нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
2. нормативные затраты на горячее водоснабжение;
3. нормативные затраты на потребление электрической энергии;
4. нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

* + нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
  + нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
  + нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
  + нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
  + прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

## 3. 5.7. Информационно-методические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Под информационно - образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

* + информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
  + информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
  + информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
  + вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
  + прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование МКОУ «СОШ№11» отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

* + в учебной деятельности;
  + во внеурочной деятельности;
  + в естественно¬научной деятельности;
  + при измерении, контроле и оценке результатов образования;
  + в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие МКОУ «СОШ№11» с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

* + достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
  + формирование функциональной грамотности;
  + доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
  + доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе коллекциям медиа ресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
  + организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием бесплатных информационных ресурсов;
  + реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
  + включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково- исследовательскую деятельность;
  + проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
  + фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
  + проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
  + взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
  + формирование и хранение электронного портфолио обучающегося. Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

*Технические средства*: мультимедийные проекторы и экраны; принтеры монохромные; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; сканеры; микрофоны; оборудование компьютерной сети; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь, интерактивные панели с вычислительным блоком и мобильным креплением.

*Программные инструменты*: операционные системы и служебные инструменты; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; графический редактор для обработки растровых изображений; редактор подготовки презентаций; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов.

*Обеспечение технической, методической и организационной поддержки*: разработка планов, дорожных карт, заключение договоров, подготовка распорядительных документов учредителя, подготовка локальных актов образовательной организации.

*Отображение образовательной деятельности в информационной среде*: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, презентация для анализа, географическая карта), творческие работы учителей и обучающихся, осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления, осуществляется методическая поддержка учителей (мультимедиа коллекция).

*Компоненты на бумажных носителях: учебники;* рабочие тетради (тетради- тренажеры).

*Компоненты на CD:* электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные практикумы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления. МКОУ «СОШ№11» обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и

материалами по всем учебным предметам образовательной программы начального общего.

МКОУ «СОШ№11» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию образовательной программы начального общего образования.

## Информационное оснащение образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование показателя** | **Фактический**  **показатель ОО** |
| Наличие библиотеки | Да |
| Обеспеченность учащихся учебной литературой (%) | 100 |
| Количество компьютеров (с учётом ноутбуков), применяемых в  учебном процессе в начальной школе | 26 |
| Количество компьютеров, применяемых в управлении | 6 |
| Возможность пользования сетью Интернет учащимися | Да |
| Возможность пользования сетью Интернет педагогами | Да |
| Наличие сайта | Да |
| Наличие электронных журналов и дневников | Да |
| Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet,  Мбит/сек | 100  50 |
| Наличие локальных сетей в ОО | 1 |
| Количество классов, оборудованных   * мультимедийными проекторами * интерактивными досками | 6  2  3 |
| Количество принтеров монохромных | 4 |
| Количество МФУ | 2 |
| Количество микрофонов | 20 |
| Количество цифровых микроскопов | 8 |

* 1. **Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы начального общего образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование**  **мероприятии** | **Сроки** | **Ответственны**  **е исполнители** | **Ожидаемые результаты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **I. Нормативное обеспечение введении обновленных ФГОС начального общего образования** | | | | |
| 1. | Разработка и утверждение дорожной карты мероприятий введения обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования  (далее ~ ФГОС НОО) | Февраль 2022г. | Администрация школы | Утверждена дорожная карта мероприятий введения обновленных ФГОС НОО |
| 2. | Корректировка (при необходимости) дорожной карты мероприятий введения  обновлённых ФГОС НОО) | Май, сентябрь 2022г. | Администрация школы | Приказ директора школы |
| 3. | Разработка проектов нормативных документов (локальные акты) образовательной организации в соответствии с требованиями обновленных ФГОС | Май 2022г. | Администрация школы | Правила приема граждан на обучение, Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов,  Положение о языках образования, Положение, регламентирующее режим занятий обучающихся.  Положение о текущем контроле успеваемости н промежуточной аттестации учащихся,  Положение об организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.  Положение о режиме занятий. Положения о финансировании, материально-техническом обеспечении и т.п |
| 4. | Разработка и утверждение образовательной программы начального общего образования | до 01.06.2022 | Рабочие группы. | Протокол заседания педагогического совета  Приказ об утверждении основных образовательных программ начального общего и основного общего образования  Наличие в ОО разработанных основных образовательных программ начального общего и основного  общего образования |
| 5. | Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана в соответствии стребованиями  обновлённых ФГОС НОО | до 01.06.2022 | Администрация школы, рабочие группы,  учителя - предметники | Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана. |
| 6. | Приведение нормативно-правовой базы в соответствие с требованиями ФГОС НОО | до 01.09.2022 | Администрация | Наличие нормативной правовой базы, обеспечивающей условияреализации обновленных ФГОС НОО.  Размещение на сайте |
| 7. | Утверждение списка УМК для уровня НОО | Ежегодно | Администрация школы,  библиотекарь | Приказ об утверждении списка УМК для уровней НОО с приложением  данного списка |
| 8. | Формирование банка данных  нормативно-правовых документов | В течение  всего | Администрация  школы | Банк данных нормативно-правовых  документов федерального, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих переход на  обновлённые ФГОС НОО | периода |  | регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО |
| 9. | Изучение документов федерального,регионального уровня, регламентирующих введение ФГОС НОО | В течение всего периода | Администрация школы,рабочие группы,  учителя предметники | Листы ознакомления с документами федерального,  регионального уровня, регламентирующими введение ФГОС НОО |
| 10. | Внесение изменений в программу  развития образовательной организации | Сентябрь 2022 года | Администрация школы | Приказ о внесении изменений в  программу развитияобразовательной организации |
| 11. | Внесение изменений и дополнений  вУстав образовательной организации (при необходимости) | До 01.09.2022 | Администрация школы | Устав образовательной организации |
| 12. | Разработка приказов, локальных актов,регламентирующих введение ФГОС НОО | Август 2022  – январь 2022 года | Администрация школы | Приказы, локальные акты, регламентирующие переход нановые ФГОС НОО |
| 13. | Приведение в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО должностных инструкций  работников образовательной организации | До 01.09.2022 | Администрация школы | Должностные инструкции |
| 14. | Разработка на основе примерной образовательной программы НОО образовательной программы НОО образовательной организации, в том числе рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы формирования УУД, в соответствии с требованиями  обновлённых ФГОС НОО | До 01.06.2022 | Администрация школы | Протоколы заседаний рабочей группы по разработке образовательной НОО. Образовательная программа НОО, в том числерабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, программа формирования УУД |
| 15. | Утверждение образовательной программы НОО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программы формирования УУД, на заседании педагогического совета | До 01.06.2022 | Администрация школы | Протокол заседания педагогического совета.  Приказ об утверждении образовательных программ НОО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программ  формирования УУД |
| 16. | Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1-го и 2-го классов по обновлённым ФГОС НОО на  2022/23 учебный год | До 30 мая  2022 года | Администрация школы | Учебный план НОО.  План внеурочной деятельности НОО. |
| 17. | Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 3–4-х классов по обновлённым  ФГОС НОО | До 30 мая  2023 года | Администрация школы | Учебный план НОО.  План внеурочной деятельности НОО. |
| 18. | Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для1-х и 2-х классов на 2022/23 учебный год в  соответствии с требованиями обновлённых ФГОС НОО | До 31  августа 2022 года | Методический совет, ШМО учителей – предметников. | Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) иучебным модулям учебного плана для 1-х и 2-х классов |
| 19. | Разработка и утверждение рабочих | До 31 | Методический | Рабочие программы педагогов по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 3-х и 4-х классов на 2023/24 учебный год в соответствии с требованиями  обновлённых ФГОС НОО | августа 2023 года | совет, ШМО учителей – предметников. | учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 3-х и 4-х классов |
| **II. Организационно-управленческое обеспечение введения обновленных ФГОС НОО** | | | | |
| 20. | Создание рабочих групп по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО | До 22.02.2022 | Администрация школы | Приказ о создании рабочих групп по обеспечению перехода на ФГОСНОО  Рабочая группа по обеспечению перехода на ФГОС НОО |
| 21. | Определение функций школьных  координаторов по вопросам введения обновленных ФГОС НОО | До 22.02.2022 | Директор школы | Приказ ОО о назначении школьного координатора |
| 22. | Проведение анализа планируемых классовдля обучения по обновлённым ФГОС:  - планируемое количество 1-х, 2-х классов. | До 28.02.2022 | Администрация школы | Аналитическая справка об оценке условий школы с учетом требований новых ФГОС НОО |
| 23. | Проведение анализа педагогических кадровк введению обновлённых ФГОС НОО,(в 1-х и 2-х классах):   * необходимость прохождения курсов ПК руководящих работников; * количество педагогов, работающих на уровне НОО, которым необходимо пройти курсы по подготовке к ведению учебных программ по обновленным ФГОС (заявка на   курсы ПК). | До 28.02.2022 | Администрация школы | Аналитическая справка  Заявка на курсы ПК по обновленным ФГОС НОО. |
| 24. | Проведение самодиагностики готовности к введению обновленных ФГОС НОО (1 этап, 2 этап) | Февраль, май сентябрь 2022 | Администрация школы | Отчет о самообследовании:   * проведена оценка готовности к введению обновленных ФГОС НОО, выявлены дефициты.   -обеспечены:   * своевременная коррекция действий муниципальных, школьных управленческих команд в рамках введения обновленных ФГОС НОО; * промежуточный контроль готовности муниципальных образований к введению обновленных ФГОС НОО |
| 25. | Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному  переходу на обновлённые ФГОС НОО за период 2022–2027 годов | август 2022 | Администрация школы | Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу  на новые ФГОС НОО за период 2022– 2027 годов. |
| 26. | Проведение классного родительского собрания в 1-м классе, посвященного обучению по  обновлённым ФГОС НОО | август 2022 | Администрация школы | Протокол классного родительского собрания в 1-м классе,посвященного обучению по новым ФГОС НОО |
| 27. | Проведение просветительских мероприятий, направленных на повышение компетентности  педагогов образовательной | Ежегодно, втечение учебного  годав | Методический совет | Аналитические отчеты зам. директора по УР и ВР опроведенных просветительских мероприятиях.  Пакет информационно-методических |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | организации и родителей обучающихся | соответств иис  графиком |  | материалов  Разделы на сайте школы, ЕИС  «Школьный портал» |
| 28. | Анализ имеющихся в образовательнойорганизации условий и ресурсного обеспечения реализации  образовательных программ НОО в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС НОО | Февраль 2022года | Методический совет | Аналитическая записка об оценке условий образовательной организации с учетом требований новых ФГОС НОО |
| 29. | Анализ соответствия материально- технической базы образовательной организации для реализации ОП НООдействующим санитарным и противопожарным нормам,  нормам охраны труда | Февраль 2022  – июнь 2022 г. | Методический совет | Аналитическая записка об оценке материально-техническойбазы реализации ОП НОО, приведение ее в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО |
| 30. | Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации по обновлённым ФГОС НОО в соответствии с Федеральным перечнем учебников | Ежегодно до1 сентября 2022–  2026  годов | Методический совет | Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации новых ФГОС НОО. Формирование ежегодной заявки на обеспечение  образовательной организации  учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников |
| 31. | Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебных планов НОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, и планов  внеурочной деятельности НОО | Февраль – март 2022г. | Методический совет | Аналитическая справка зам. директора по УР.Аналитическая справка зам. директора по ВР |
| 32. | Разработка и реализация моделей сетевого взаимодействия образовательной организации и учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта, средних специальных и высших учебных заведений, учреждений культуры, обеспечивающих реализацию ОП  НОО в рамках перехода на обновлённые ФГОС НОО | Февраль 2022  – август 2022 года | Методический совет | Модели сетевого взаимодействия Договоры о сетевом взаимодействии |
| 33. | Обеспечение координации сетевого взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ОП НОО в рамках перехода на  обновлённые ФГОС НОО | В течение всего периодас 2022–2027  годов | Методический совет | Пакет документов по сетевому взаимодействию |
| **III. Научно-методическое обеспечение введения обновленных ФГОС НОО** | | | | |
| 34. | Включение в план работы учебно- методического объединения вопросов по внедрению  обновлённых ФГОС НОО | февраль 2022 | Администрация школы | Осуществление научно- методического, учебно- методического сопровождения  реализации ФГОС НОО |
| 35. | Создание страницы в информационно- телекоммуникационной сети  «Интернет» для размещения  информации, нормативных | февраль 2022 | Администрация школы | Наличие специальной страницы на сайте ОО |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | документов свозможностью обсуждения вопросов внедрения обновленного ФГОС НОО для обучающихся и их родителей (законных представителе) в  формате онлайн. |  |  |  |
| 36. | Проведение анализа используемых в ОО учебно-методических комплексов в разрезе учебных предметов (перечень предметов, УМК, актуальные для образовательного процесса; УМК,  необходимые для заказа) | Февраль, май2022 | Администрация школы | Отчет о наличии и актуальности имеющихся УМК в ОО  План заказа УМК, соответствующих обновленным ФГОС НОО |
| 37. | Проведение анализа готовности материально-технической базы ОО к введению обновлённых ФГОС  НОО | Февраль, май2022 | Администрация школы | Отчет о готовности МТО, определены дефициты и план по преодолению |
| 38. | Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного  перехода на обучение по обновлённым ФГОС НОО | До 1 сентября 2022 года | Методический совет | План методической работы. Приказ об утверждении плана методической работы |
| 39. | Корректировка плана методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной  организации с ориентацией на проблемы перехода на ФГОС | Июнь, ежегодно с 2022 по  2026  годы | Администрация школы | План методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации |
| 40. | Изучение нормативных документов по переходу на обновлённые ФГОС НОО педагогическим коллективом | В течение учебного года в соответств иис планами ШМО,  ежегодно с 2022 по  2026  годы | Администрация школы, ШМО учителей – предметников. | Планы работы ШМО. Протоколы заседаний ШМО |
| 41. | Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации ОП НОО по обновлённым ФГОС  НОО | В течение всего периода с 2022 по  2026 годы | Методический совет | План работы методического совета образовательной организации.  Планы работы ШМО.  Аналитическая справка зам. директора по УР |
| 42. | Организация работы по психолого- педагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по обновлённым ФГОС  НОО | В течение всего периода с 2022 по  2026 годы | Методический совет, педагог – психолог. | План работы педагога-психолога. Аналитическая справка зам. директора по УР |
| 43. | Формирование пакета методических материалов по теме реализации ОП НОО по нобновлённым ФГОС НОО | В течение всего периода с 2022 по  2026 годы | Администрация школы,ШМО учителей – предметников. | Пакет методических материалов по теме реализации ОП НОО по обновлённым ФГОС НОО |
| 44. | Формирование плана ВШК в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и реализации ОП НОО по обновлённым ФГОС НОО | До 1 сентября ежегодно с  2022 по  2026 | Администрация | План ВШК на учебный год Аналитические справки по итогам ВШК |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | годы |  |  |
| 45. | Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях постепенного переходана обновлённые ФГОС НОО и реализацииОП НОО по  обновлённым ФГОС НОО | До 1 сентября ежегодно с 2022 по  2026  годы | Администрация | План функционирования ВСОКО на учебный год.Аналитические справки по результатам ВСОКО |
| **IV. Кадровое обеспечение введения обновленных ФГОС НОО** | | | | |
| 46. | Анализ кадрового обеспечения  постепенного перехода на обучение поновым ФГОС НОО | Февраль 2022 года | Администрация школы | Аналитическая справка зам. директора по УР |
| 47. | Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работниковобразовательной организации в условиях постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО | Февраль 2022 года, ежегодно в  период с 2022  по 2026 годы | Администрация школы | Аналитическая справка зам. директора по УР |
| 48. | Поэтапная подготовка педагогических иуправленческих кадров к постепенному переходу на обучение по обновлённым ФГОС НОО: разработка и реализация ежегодного плана- графика курсовой подготовки педагогических работников,  реализующих ОП НОО | Ежегодно в течение всего периода с 2022  по 2026 годы | Администрация школы | План курсовой подготовки с охватом в 100 процентов педагогических работников, реализующих ОП НОО. Аналитическая справка зам. директора по УР |
| **V. Мониторинг готовности к введению обновленных ФГОС НОО** | | | | |
| 49. | Проведение уточняющего мониторинга планируемых классов для обучения по обновленным ФГОС:  -количество ОО;  -планируемое количество 1-х, 2-х классов | До 27.05.2022 | Администрация школы | Аналитическая справка об оценке условий школы с учетомтребований новых ФГОС НОО |
| **VI. Информационное обеспечение введения обновленных ФГОС НОО** | | | | |
| 50. | Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о постепенном переходе на обучение по обновлённым ФГОС НОО | В течение всего периода с 2022 по  2026  годы | Администрация школы | Сайт образовательной организации Пакет информационно-методических материалов |
| 51. | Информирование родительской общественности о постепенном переходе на обучение по обновлённым ФГОС НОО | Ежекварта льнов течение всего периода с 2022 по  2026  годы | Администрация школы | Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации |
| 52. | Изучение и формирование мнения родителей о постепенном переходе на обучение по обновлённым ФГОС НОО, представление результатов | Ежекварта льнов течение всего периода с 2022  по 2026 годы | Администрация школы | Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации.  Аналитические справки заместителей директора по УР, ВР, педагога- психолога |
| 53. | Информирование о нормативно- | Ежекварта | Администрация | Сайт образовательной организации, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | правовом,программном, кадровом, материально-техническом и финансовом обеспечении постепенного перехода на обучение по обновлённым ФГОС НОО | льнов течение всего периода с 2022  по 2026 годы | школы | страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации. |

## НОО

* 1. **Контроль за состоянием системы условий реализации требований ФГОС**

Реализация федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ОП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

* мониторинг системы условий по определѐнным индикаторам;
* внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
  + принятие управленческих решений ( издание необходимых приказов);
  + аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчѐты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчѐт, размещение информации на школьном сайте).

## Мониторинг системы условий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Индикатор** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| **Кадровый потенциал** | Наличие педагогов, способных реализовывать ОП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, конкурсах на получение грантов и  т.п.) | На начало и конец учебного года | Заместитель директора по УР |
| **Санитарно- гигиеническое благополучие образовательной среды** | Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности;  состояние  здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием. | на начало учебного года  ежемесячно | Заместитель директора по УР  Ответственный за питание |
| **Финансовые условия** | Выполнение нормативных государственных требований | Ежемесячные и ежеквартальные  отчёты | бухгалтер |
| **Информационно- техническое обеспечение образовательного** | Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых  образовательных ресурсов, | Отчёт 1 раз в год | Заместитель директора по УР |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **процесса** | владение педагогогами ИКТ- технологиями) в образовательном процессе.  Регулярное обновление школьного сайта | Минимум 2 раза в месяц |  |
| **Правовое обеспечение реализации ОП** | Наличие локальных нормативно- правовых актов и их использование всеми субъектами  образовательного процесса | Отчёты | Директор школы |
| **Материально- техническое обеспечение образовательного процесса** | Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ОП | Оценка  состояния учебных кабинетов – январь.  Оценка  готовности учебных кабинетов -  август | Директор школы, рабочая группа |
| **Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса** | Обоснование использования списка учебников для реализации задач ОП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне | Заказ учебников  – февраль.  Обеспеченность учебниками – сентябрь.  Перечень дидактического  материала на начало уч. года | Библиотекарь  Заместитель директора по УР |

**Приложение 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**по учебному предмету "Русский язык"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| первоначальное представление о | Текущее | Текущее | Тематический | Тематический |
| многообразии языков и культур на | оценивание | оценивание | контроль. | контроль. |
| территории Российской | Устный опрос | Творческая работа | Индивидуальный | Защита |
| Федерации, о языке как одной из | Игра |  | проект | проектов |
| главных духовно-нравственных |  |  |  |  |
| ценностей народа; |  |  |  |  |
| понимание роли языка как |  | Тематический | Тематический |  |
| основного средства общения; | контроль. | контроль. |
| осознание значения русского языка | Практические | Тест. |
| как государственного языка | работы |  |
| Российской Федерации; понимание |  |  |
| роли русского языка как языка |  |  |
| межнационального общения; |  |  |
| осознание правильной устной и | Текущее | Тематический | Тематический | Тематический |
| письменной речи как показателя | оценивание | контроль. | контроль. | контроль. |
| общей культуры человека; | Беседа |  | Тест. | Сочинение |
|  | Игра |  |  |  |
| овладение основными видами | Текущий контроль | Тематический | Тематический | Тематический |
| речевой деятельности на основе | Устный опрос | контроль. | контроль. | контроль. |
| первоначальных представлений о |  | Кроссворд | Тестовые задания | Тестовые |
| нормах современного русского |  |  |  | задания |
| литературного языка, |  |  |  |  |
| сформированность | Текущее | Текущее |  | Тематический |
| первоначальных научных | оценивание | оценивание |  | контроль. |
| представлений о системе русского | Беседа | Самостоятельная |  | Диктант |
| языка: фонетике, графике, лексике, |  | работа |  |  |
| морфемике, морфологии и |  |  |  |  |
| синтаксисе; об основных единицах |  |  |  |  |
| языка, их признаках и |  |  |  |  |
| особенностях употребления в речи; |  |  |  |  |
| использование в речевой | Текущий контроль | Текущий контроль | Тематический | Тематический |
| деятельности норм современного | Индивидуальный | Викторина | контроль. | контроль. |
| русского литературного языка | устный опрос |  | Практическая | Сочинение |
| (орфоэпических, лексических, |  |  | работа |  |
| грамматических, |  |  |  |  |
| орфографических, |  |  |  |  |
| пунктуационных) и речевого |  |  |  |  |
| этикета. |  |  |  |  |

**по учебному предмету "Литературное чтение"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| сформированность положительной | Текущее | Тематический | Тематический | Тематический |
| мотивации к систематическому | оценивание | контроль. | контроль. | контроль. |
| чтению и слушанию | Устный опрос | Кроссворд | Тестовые задания | Тестовые |
| художественной литературы и | Игра | Тест | Творческие | задания |
| произведений устного народного |  |  | работы | Чтение всух |
| творчества; |  |  | По произведениям | Защита |
|  |  |  | проектов |
| достижение необходимого для |
| продолжения образования уровня |  |  |  |  |
| общего речевого развития; |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; |  | Тематический контроль.  Практическая работа |  | Тематический контроль.  Опрос. Устные сочинения |
| первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; | Текущее оценивание Выполнение стереотипных заданий | Тематический контроль.  Выполнение заданий на повторение | Тематический контроль.  Групповые задания | Тематический контроль.  Представление работы на разных уровнях Защита  проектов |
| овладение элементарными | Текущее | Тематический | Тематический | Тематический |
| умениями анализа и | оценивание | контроль. | контроль. | контроль. |
| интерпретации текста, осознанного | Игра | Кроссворд | Тестовые задания | (комплексные) |
| использования при анализе текста |  | Чтения наизусть | Устные сочинения | контрольные |
| изученных литературных понятий: |  |  |  | тесты |
| прозаическая и стихотворная речь; |  |  |  |  |
| жанровое разнообразие |  |  |  |  |
| произведений (общее |  |  |  |  |
| представление о жанрах); устное |  |  |  |  |
| народное творчество, малые жанры |  |  |  |  |
| фольклора (считалки, пословицы, |  |  |  |  |
| поговорки, загадки, фольклорная |  |  |  |  |
| сказка); басня (мораль, идея, |  |  |  |  |
| персонажи); литературная сказка, |  |  |  |  |
| рассказ; автор; литературный |  |  |  |  |
| герой; образ; характер; тема; идея; |  |  |  |  |
| заголовок и содержание; |  |  |  |  |
| композиция; сюжет; эпизод, |  |  |  |  |
| смысловые части; стихотворение |  |  |  |  |
| (ритм, рифма); средства |  |  |  |  |
| художественной выразительности |  |  |  |  |
| (сравнение, эпитет, лицетворение); |  |  |  |  |
| овладение техникой смыслового | Текущее | Тематический | Тематический | Тематический |
| чтения вслух (правильным | оценивание | контроль. | контроль. | контроль. |
| плавным чтением, позволяющим | Устный опрос | Викторина | Чтение наизусть | Чтение |
| воспринимать, понимать и | Беседы на | Выразительное |  | наизусть |
| интерпретировать смысл текстов | понимание | чтение |  |  |
| разных типов, жанров, назначений | прочитанного |  |  |  |
| в целях решения различных |  |  |  |  |
| учебных задач и удовлетворения |  |  |  |  |
| эмоциональных потребностей |  |  |  |  |
| общения с книгой, адекватно |  |  |  |  |
| воспринимать чтение |  |  |  |  |
| слушателями). |  |  |  |  |

**по учебному предмету "Иностранный язык" (английский)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг  меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. | Текущее оценивание Беседа Опрос | Текущее оценивание Говорение на иностранном языке  Домашняя работа | Тематический контроль Тест Говорение на иностранном языке | Тематический контроль Тест Говорение на иностранном языке |
| знание и понимание правил чтения | Тематический |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний,  речевых клише). |  |  | контроль письменные работы |  |
| овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую  при перечислении и обращении); | Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке |
| использование языковых средств, соответствующих учебно- познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного  языка; | Текущее оценивание Беседа Устный опрос | Текущее оценивание Опрос Письменная работа | Тематический контроль Аудирование Говорение на иностранном языке | Защита проектов |
| овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках  изучаемой тематики; | Текущее оценивание Подготовка к проектной деятельности | Тематический контроль Групповой проект | Тематический контроль Тест  Домашняя работа | Тематический контроль Тест  Проекты Говорение на иностранном языке  Защита проектов |
| овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную  догадку,овладение умениями | Текущее оценивание Опрос | Текущее оценивание Говорение на иностранном  языке | Тематический контроль Аудирование Говорение на  иностранном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в  рамках изучаемой тематики; |  |  | языке |  |
| приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной  информационной среде; | Текущее оценивание Беседа Групповая работа | Текущее оценивание Опрос  Тест | Тематический контроль Домашняя работа |
| выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего  вклада в общее дело; | Текущее оценивание Устный опрос Практические задания | Тематический контроль Опрос Практические задания | Тематический контроль Проекты Говорение на иностранном языке | Тематический контроль Тест  Проекты Говорение на иностранном языке Защита проектов |
| использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет); знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном  бытовом общении на иностранном языке | Текущее оценивание Опрос  Тест |

**по учебному предмету "Математика"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; | Текущее оценивание Опрос | Текущее оценивание Письменная работа | Текущее оценивание Опрос | Тематический контроль Тест |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность,  соответствие правилу/алгоритму; | Текущее оценивание Опрос  Письменная работа | Текущее оценивание Домашняя работа Опрос | | Тематический контроль Математический диктант Контрольная работа | Тематический контроль Контрольная работа Диагностическ ая работа |
| развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами  измерения длин, площадей; | Текущее оценивание Практические задания | Тематический контроль Проверочная работа Тест | | | Тематический контроль Проверочная работа Математически й диктант |
| развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в  учебных ситуациях; | Текущее оценивание Опрос Беседа | Тематический контроль | Тематический контроль | | Текущий контроль |
| овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все",  "некоторые"; | Текущее оценивание  Работа в парах и группах | Текущее оценивание Домашняя работа | Тематический контроль | | Тематический контроль |
| приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и  делать выводы, заполнять готовые формы данными; | Текущее оценивание Опрос | Тематический контроль Практическая работа | | | Тематический контроль Практическая работа Контрольные работы |
| использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов. | Тематический контроль Проверочная работа | Текущее оценивание Опрос  Практическая работа | | | |

**по учебному предмету "Окружающий мир"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | | **3 класс** | **4 класс** |
| сформированность уважительного | Текущее | Текущее | | Тематический | Тематический |
| отношения к своей семье и | оценивание | оценивание | | контроль. | контроль. |
| семейным традициям, Организации, | Опрос | Устный тест | | Групповой | Индивидуальны |
| родному краю, России, ее истории и |  |  | | проект | й проект |
| культуре, природе; чувства гордости |  |  | |  |  |
| за национальные свершения, |  |  | |  |  |
| открытия, победы; |  |  | |  |  |
| первоначальные представления о | Текущее | Текущее | | Текущий | Тематический |
| природных и социальных объектах | оценивание | оценивание | | контроль | контроль. |
| как компонентах единого мира, о | Устный опрос |  | | Практические | Диагностические |
| многообразии объектов и явлений |  |  | | работы | задания. |
| природы; связи мира живой и |  |  | |  |  |
| неживой природы; |  |  | |  |  |
| сформированность основ |  |  | |  |  |
| рационального поведения и |  |  | |  |  |
| обоснованного принятия решений; |  |  | |  |  |
| первоначальные представления о | Текущее | Текущее | | Тематический | Тематический |
| традициях и обычаях, | оценивание | оценивание | | контроль. | контроль. |
| хозяйственных занятиях населения и | Викторина | Групповая | | Проект | Проект |
| массовых профессиях родного края, |  | работа | над |  |  |
| достопримечательностях столицы |  | проектом | |  |  |
| России и родного края, наиболее |  |  | |  |  |
| значимых объектах Всемирного |  |  | |  |  |
| культурного и природного наследия |  |  | |  |  |
| в России; важнейших для страны и |  |  | |  |  |
| личности событиях и фактах |  |  | |  |  |
| прошлого и настоящего России; |  |  | |  |  |
| основных правах и обязанностях |  |  | |  |  |
| гражданина Российской Федерации; |  |  | |  |  |
| развитие умений описывать, | Текущее | Текущее | | Текущее | Тематический |
| сравнивать и группировать | оценивание | оценивание | | оценивание | контроль. |
| изученные природные объекты и | Письменная | Практическая | |  |  |
| явления, выделяя их существенные | работа | работа | |  |  |
| признаки и отношения между |  |  | |  |  |
| объектами и явлениями; |  |  | |  |  |
| понимание простейших причинно- | Текущее | Тематический | | Тематический | Тематический |
| следственных связей в окружающем | оценивание | контроль. | | контроль. | контроль. |
| мире (в том числе на материале о | Опрос | Тест | | Тест | Тест |
| природе и культуре родного края); |  |  | |  | Проект |
|  |  |  | |  | индивидуальный |
| умение решать в рамках изученного | Текущее | Текущее | | Текущее | Тематический |
| материала познавательные, в том | оценивание | оценивание | | оценивание | контроль. |
| числе практические задачи; |  | Практическая | | Практическая | Практическая |
|  |  | работа | | работа | работа |
|  |  |  | |  | Тестовая работа |
| приобретение базовых умений | Текущее | Текущее | | Текущее |  |
| работы с доступной информацией | оценивание | оценивание | | оценивание |  |
| (текстовой, графической, | Беседа | Опрос | | Опрос |  |
| аудиовизуальной) о природе и |  |  | |  |  |
| обществе, безопасного |  |  | |  |  |
| использования электронных |  |  | |  |  |
| ресурсов Организации и сети |  |  | |  |  |
| Интернет, получения информации из |  |  | |  |  |
| источников в современной |  |  | |  |  |
| информационной среде; |  |  | |  |  |
| приобретение опыта проведения | Текущее | Текущее | | Текущее | Тематический |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования, и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией  результатов наблюдений и опытов; | оценивание Лабораторные работы | оценивание Лабораторные работы | оценивание Лабораторные работы | контроль. Лабораторные работы  Защита проектов |
| формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного  поведения при использовании личных финансов; | Тематический контроль.  Викторина | Тематический контроль.  Тестовая работа | Тематический контроль.  Тестовая работа | Тематический контроль.  Тестовая работа Защита проектов |
| приобретение опыта положительного эмоционально- ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения. | Текущее оценивание Тест | Текущее оценивание Опрос | Текущее оценивание Опрос Домашняя работа | Тематический контроль.  Диагностическая работа |

**"Основы религиозных культур и светской этики"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать  нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос  Защита проектов |
| осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры; формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее  возникновения и развития; |
| формирование умений анализировать и давать  нравственную оценку поступкам, |  |  |  | Текущее оценивание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской  культуры; |  |  |  | Беседа Опрос |
| знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание; формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и  таинств; |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос |
| построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-  нравственного развития личности |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос |
| понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть  нарушение нравственных норм поведения в обществе; |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос |
| понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение",  "дружелюбие"; |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос |
| умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России,  современной жизни; |  |  |  | Защита проектов |
| открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого  достоинства. |

**по учебному модулю "Основы светской этики"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития  человека; |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос Творческая работа  Защита проектов |
| формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять  готовность к сознательному самоограничению в поведении; |
| способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей  совести; |
| знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных  духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях  гражданина; |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос |
| формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики; формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива,  семьи, общества; |
| формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение",  "дружелюбие"; |  |  |  | Текущее оценивание  Беседа Опрос  Защита проектов |
| умение находить образы, приводить примеры проявлений знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета; любви к ближнему, милосердия и сострадания в  православной культуре, истории России, современной жизни; |
| открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев  унижения человеческого достоинства. |

**по учебному предмету "Изобразительное искусство":**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности  изобразительного искусства; | Текущее оценивание творческая работа (рисунок) | Текущее оценивание творческая работа | Тематический контроль.  Практическая работа | Тематический контроль. конкурс рисунка |
| умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; | Текущее оценивание опрос | Текущее оценивание Практическая работа | Тематический контроль.  Тестовые задания | Текущее оценивание Тестовые задания творческая работа |
| овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению; | Текущее оценивание творческая  работа | Текущее оценивание творческая  работа | Тематический контроль. творческая  работа |
| умение применять принципы перспективных и композиционных построений; | Текущее оценивание  Практическая работа | Текущее оценивание  Практическая работа | Текущее оценивание  Практическая работа | Текущее оценивание Защита проектов |
| умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России; | Текущее оценивание беседа | Текущее оценивание | Текущее оценивание Викторина | Текущее оценивание Тестовые задания |
| умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и  анимации. | Тематический контроль.  Практическая работа | Текущее оценивание Опрос | | Тематический контроль.  Коллективный проект |

**по учебному предмету "Музыка":**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| знание основных жанров народной и профессиональной музыки; | Текущее оценивание Устный опрос | Текущее оценивание Устный ответ | Тематический контроль контроль в  парах и  группах | Тематический контроль.  Тестовое задание |
| знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных  музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; | Текущее оценивание Устный ответ | Текущее оценивание Устный опрос | Тематический контроль.  Тестовое задание |
| умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального  творчества, произведения современных композиторов; | Тематический контроль.  Опрос | Текущее оценивание Опрос | Текущее оценивание Опрос | Текущее оценивание Опрос |
| умение исполнять свою партию в  хоре с сопровождением и без сопровождения. | Текущее  оценивание Устный ответ | Текущее  оценивание Устный ответ | Текущее  оценивание Устный ответ | Тематический контроль.  Устный ответ |

**по учебному предмету "Технология"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| сформированность общих  представлений о мире | Текущее  оценивание | Тематический  контроль. | Тематический  контроль. | Тематический  контроль. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов  материальной культуры; | Работа с  карточками | Устный ответ | Тестовое задание | Индивидуальный проект |
| сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о  конструировании, моделировании; | Текущее оценивание Устный ответ | Тематический контроль.  Тестовое задание | Тематический контроль.  Устный ответ |
| овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; | Тематический контроль.  Творческая  работа | Текущее оценивание Письменная  проверка | Текущее оценивание Творческая  работа | Тематический контроль.  Зачетная работа |
| приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с  использованием информационной среды; | Текущее оценивание Письменная проверка | Текущее оценивание Практическая работа | Тематический контроль.  Устный ответ | Тематический контроль.  Опрос  Защита проектов |
| сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей  деятельности. | Текущее оценивание Творческая работа | Текущее оценивание Практическая работа | Тематический контроль.  Устный ответ | Тематический контроль.  Опрос |

**по учебному предмету "Физическая культура"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | **1класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных); | Тематический контроль.  Опрос | Текущее оценивание Опрос | Текущее оценивание Творческая работа | Тематический контроль.  Зачетная работа |
| умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-  спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО); | Тематический контроль.  Творческая работа | Текущее оценивание Письменная проверка | Текущее оценивание Творческая работа | Тематический контроль.  Зачетная работа |
| умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях  и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры; | Текущее оценивание | Текущее оценивание | Текущее оценивание | Текущее оценивание |
| овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии  в Организации материально- | - | - | - | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| технической базы); |  |  |  |  |
| умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;  умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности. | Тематический контроль.  Творческая работа | Текущее оценивание Письменная проверка | Текущее оценивание Творческая работа | Тематический контроль.  Зачетная работа |

**Приложение 2 Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название уровня** | **% от**  **максимально го балла** | **Характеристика** | **Распределение отметок по уровням** |
| Недостаточный | От 0% до 9% | Свидетельствует о наличии отдельных  элементов систем знаний | «2»-  неудовлетворительно |
| Пониженный | От 10% до  29% | Свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, имеются значительный пробелы в знаниях,  дальнейшее обучение затруднено | «2»-  неудовлетворительно |
| Базовый | От 30% до  64% | Свидетельствует об усвоении учебных действий, стребующих применения ранее освоенных знаний и навыков в знакомых учебных ситуациях и (или) выполнения заданий по образцу.  Для выполнения таких заданий достаточно применять минимально необходимые понятия и термины (допускается их  «бытовая» интерпретация) и иметь представления о взаимосвязях между ними. Аргументация выполнения заданий  осуществляется по наработанному образцу. | «3»-  удовлетворительно |
| Повышенный | От 65% до  84% | Свидетельствует о выполнении заданий, требующих от обучающихся переноса знаний и навыков в новые учебные ситуации; систематизации единиц учебного материала, выбора отдельных компонентов темы для решения поставленного задания.  Для выполнения таких заданий обучающийся должен владеть основными понятиями и терминами, относящимися к контролируемой теме; уметь связывать их для очевидной  аргументации выполнения задания. | «4» - хорошо |
| Высокий | От 85% до  100% | Свидетельствует о выполнении заданий, требующих от обучающегося творческих решений и самостоятельной постановки учебных задач.  Для выполнения таких заданий необходимо иметь системное представление об учебном материале, владение всеми относящимися к контролируемой теме понятиями и терминами, умение связывать отдельные содержательные компоненты и аргументировать ответ или полученные  решения. | «5» - отлично |

## Приложение 3. График контрольных мероприятий

**Административные**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| **Федеральный уровень** | | |
| Обучающиеся 4классов принимают  участие в ВПР по решению ОО. | | |
| **Региональный уровень** | | | | | | | | |
| В соответствии с графиком РДР для обучающихся общеобразовательных организаций Московской области | | | | | | | | |
| **Муниципальный уровень** | | | | | | | | |
| В соответствии с графиком контрольных работ Управления образования для обучающихся образовательных организаций городского округа Чехов | | | | | | | | |
| **Уровень образовательной организации** | | | | | | | | |
| **1**  **класс** | Входная диагностическая работа(преемственность) |  |  |  |  |  |  | Административные диагностические работы по математике, русскому  языку, окружающему миру. | Диагностические работы по математике, русскому  языку, окружающему миру. |
| **2**  **класс** |  | **диагностические работы по математике, русскому языку,**  **окружающему миру**. |  |  | Тематическая контрольная работа по английскому языку. | Тематически е контрольные работы математике, русскому языку | Тематически е контрольные работы математике, русскому языку | Тематические контрольные работы математике, русскому языку, английскому языку. | **Диагностические контрольные работы по математике , русскому языку, окр.миру, англ.яз.** |
| **3**  **класс** | Входные  контрольные работы по математике, русскому языку | Тематически е контрольные работы математике, русскому языку | **Административные диагностические работы по математике, русскому языку, окружающему**  **миру**.. | Тематические контрольные работы по  математике, русскому языку | Тематическая контрольная работа по английскому языку. | Тематически е контрольные работы математике, русскому языку | Тематические контрольные работы математике, русскому языку | Тематические контрольные работы математике, русскому языку, английскому языку. | **Административные контрольные работы по математике , русскому языку, окр.миру, англ.яз.** |

|  |
| --- |
| **4**  **класс** |
| Входные  контрольные работы по математике, русскому языку |
| Тематически е контрольные работы математике, русскому языку |
| Тематически е контрольные работы математике, окружающему миру. русскому языку, англ. языку. |
| **Административные диагностические работы по математике, русскому**  **языку, окружающему миру**. |
| Тематическая контрольная работа по английскому языку. |
| Тематически е контрольные работы математике, русскому языку |
| Тематически е контрольные работы математике, русскому языку |
| Тематические контрольные работы математике, русскому языку, английскому языку. |
| **Административные контрольные работы по математике , русскому языку, окр.миру, англ.яз.** |

620